

ENARTES

MÉXICO: ENCUENTRO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la convocatoria:

CATEGORÍA A

DANZA

EQUIPO DE TRABAJO

Begoña Malo Villasante
Yao y la leyenda del país sin color

GRUPO ARTÍSTICO

Fernando Alfonso Leija Flores
Ni tan chico, ni tan lejos

Armando Reyes Martínez
La cacería del jaguar

SOLISTA

Gabriela Guerra Woo
Terregal

Irma Cristina Zamora Contreras
Jardín

ESPECTÁCULOS DE CALLE, CIRCO Y ARTE DE LA MAGIA

GRUPO ARTÍSTICO

Vladimir Arzate Núñez
La máquina de hacer teatro

INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

EQUIPO DE TRABAJO

Blanca Gabriela Guevara Acosta
BRAVAS MUCHACHAS. La historia también es nuestra

GRUPO ARTÍSTICO

Rosa María Landabur Parada
Nuevo Zoologique Mexicano

MÚSICA

EQUIPO DE TRABAJO

María Cristina de la Rosa Peralta
Recital de arpa y piano

Tatiana Airam Fresnillo Zapata
Catarsis: Nuestra impureza, muerte y podredumbre dadas para nuestra salud

Humberto Gutiérrez Quintanar
Diagramas en Resonancia

Elisa Andrea Villela Jiménez
Inmersión

GRUPO ARTÍSTICO

Darío Julián Abdala Almanza
Fuego Maguesha

Félix Bailón Salgado
La fiesta Funky con la botarga. Música que combate el adultocentrismo

Delary Leticia Galindo Fajardo
Mulátoro trío Jazz-Son

Roberto Rivelino García Baeza
Tonal Blues

Cecilia Pérez Urias
Música para los diablos

Ana Paola Vidal Gavilla
Nafragios y rescates

GRUPO LEGALMENTE CONSTITUIDO

Luisa Fernanda Román Martínez
Somos

SOLISTA

Cristian Eric Castilla Meneses
Somos todos: Talleres para personas con discapacidad

María Díaz Mena
Por sí volvieras

Víctor Manuel García Gracida
Sonata para saxofón alto y piano

Héctor Manuel Hellion Badillo
El show de guitarra

Juan Miguel Sandoval Morales
"A Favor" Disco de Jazz

Erick Daniel Trejo Piña
Los Malqueridos

TEATRO

EQUIPO DE TRABAJO

Zeze Figueroa Ramos
Cabeza Rota

Daniel Enrique Hidalgo Falconi
Amada

Elia Silvia Merlo Jiménez
Cocay, o de cómo las luciérnagas obtuvieron su brillo

Valeria Ortega Cuenca
Modernizando Roma

Pamela Carisa Resendiz Trejo
Janikua la pequeña lluvia

GRUPO ARTÍSTICO

Regina Margarita Arias Álvarez
El Coco, la verdadera historia

Luis Daniel Gutiérrez Salinas
La historia del chico que quiso volar con alas de insecto

Ángel Luna Flores
Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad

Luz Angélica Méndez Monroy
Yo tan Bergman, tú tan Fellini

SOLISTA

Grecia Ameyalli Melo Bustos
Farah

CATEGORÍA B

DANZA

EQUIPO DE TRABAJO

Diana Lizbeth Gómez Córdova
Y entonces???

GRUPO ARTÍSTICO

Sergio Rojas Granados
Marry Who!?

GRUPO LEGALMENTE CONSTITUIDO
Jaime Camarena Camacho
PRIMER AMOR, un sistema de sutiles correspondencias

Omar Gibrán Carrum Semoloni
r3gla de tr3s

SOLISTA

Eugenia Astrid Valencia Rabanales
Para: Lila, arquitectura de lo incontenible

Karen Vilchis Pérez
MATER versión solo

ESPECTÁCULOS DE CALLE, CIRCO Y ARTE DE LA MAGIA

EQUIPO DE TRABAJO

Ingrid Esperanza Berman Marín
Contrapeso

GRUPO ARTÍSTICO

Yazmín López Atilano
Ndatuvi Inuu

David Ángel Orozco Cervantes
Niño Planta

INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

EQUIPO DE TRABAJO

Teresa de Jesús Bautista Plaza
Tragatierra

GRUPO ARTÍSTICO

Sandra Mireya Gómez Villavicencio
Gruta

César Oswaldo Ramírez Vargas
VIRDOLOR Capítulo III

Sendic Ovidio Vázquez Pérez
El cuerpo es el mensaje

MÚSICA

EQUIPO DE TRABAJO

Luisa Amanda Tovalín Rosado
Música Verde: concierto de folk experimental

GRUPO ARTÍSTICO

Cuauhtémoc Ulil Antúnez Martín
Son y reflexión

Adrián García Alba
Palma Guerrera

Leopoldo Marcelo Gutiérrez González
Reggae para Niñ@s

Walter Pablo Martínez Noble
Prototipo circuito musical Nu Metal, México - The Last Prophecy

París Seth Mendoza Roman
Sonora Power Band Live Chile

Santiago Von Sternenfels Fiorito
Intrusos

SOLISTA

Jorge Luis Lechuga Amelco
Concierto: "Guateque de Alebrijes"

Carlos Alberto Viramontes Díaz
Fantasía en la guitarra mexicana

TEATRO

EQUIPO DE TRABAJO

César Raúl Chagolla Santillán
Variaciones Schrödinger

Juan Carlos Saavedra Gómez
¿Cuál es la mejor droga para mí?

Daniel Alberto Victoria Reyes
High. Dos o tres palabras sobre masculinidad extática

GRUPO ARTÍSTICO
Esmeralda Aragón Zárate
El Coyul

María de Jesús Aranda Ruvalcaba
Lulú, terriblemente fabulosa

Mauricio Carrillo Mendoza
Las futbolistas

Frida Isabel de la Torre Macías
Los fantásticos viajes de Violeta Prosa

Gustavo Adolfo García Cruz
Las niñas y los niños de papel

Adrián Hernández Arredondo
Pulsar / Cielo y Piedra

Ana Laura Herrera Ortega
Ventura

Andrómeda Janhybeck Mejía Loza
Nina y el misterio de la tortuga

Tania Maricel Noriega Sánchez
Paisajes Eléctricos

Gonzalo Adalberto Quiroz Ramírez
Siempre estoy, ¿se puede extrañar a alguien que no conoces?

Mónica Zenyazen Rodríguez Acevedo
Room: Dispositivo para perderse y encontrarse

Eyleen Rogers Bruce
Lagartijas en Patines. Cuentos y música en vivo

GRUPO LEGALMENTE CONSTITUIDO
Jesús Antonio Quintero Hernández
Mi sueño de invierno

SOLISTA
Zamira Alexis Ayala Franco
Nayarit: o de cómo no soy pez, soy ave

COMISIÓN DE SELECCIÓN:

DANZA: Gervasio José Cetto Bojórquez, Juan Manuel Ramos Ávila y María Azucena Rodríguez Franco • **ESPECTÁCULOS DE CALLE, CIRCO Y ARTE DE LA MAGIA:** Bryan Sergio Aguirre Gallego, María Gameiro Micaelo y José Javier Jiménez Sánchez • **INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:** Luis Arturo García González, Ana Liedo Lavaniegos y Rayito Citlali Zamudio Niño • **MÚSICA:** Alejandro Luis Castillo Garmendia, Mónica Frías Gil e Ismael Olvera Ramírez • **TEATRO:** Alicia Laguna Castillo, Ana Paula Martínez Prado e Ignacio Sebastián Sánchez Amunátegui.

El recurso económico autorizado se enuncia en las Actas de Dictaminación, respaldo del presente proceso deliberativo, cuya formalización depende de la firma del respectivo convenio.

Los seleccionados recibirán un correo electrónico a partir del día 6 de septiembre, en el que se detallará el proceso para la firma de los respectivos convenios.

Ciudad de México, 5 de septiembre de 2024



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA