

RESULTADOS 2026

Jóvenes Creadores

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la vertiente Jóvenes Creadores 2026. Con base en el dictamen emitido por las Comisiones de Selección, fueron elegidos los siguientes postulantes:

ARQUITECTURA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
Pamela Caparroso Gutiérrez
Sandra Ivette Maya Reyes
Mely Adriana Morfín Ramírez

DISEÑO URBANO
Luis Alejandro Ávalos Martínez
Judith Marisol Bolaños Labastida
Santiago Echarri Cotler

ARTES APLICADAS

DISEÑO EDITORIAL
Cekouat Elim León Peralta

DISEÑO DE JOYERÍA
Rubén Izhar Arrieta Vázquez

DISEÑO DE OBJETO UTILITARIO
Abi Camila Cruz Villa
Tari Luna Rebeca Müller

DISEÑO TEXTIL
Celia Merit Baez Montañez
Sheylla Alejandra Méndez Martínez

ARTES Y TRADICIONES POPULARES

José Mariano Corro Rodríguez
Carlos Daniel Juárez González
Ángel Josué Medina Arias
José Jesús Sánchez Ramos
Francisco Javier Zárate Ortega

ARTES VISUALES

DIBUJO
María Fernanda Freeman Márquez
Ana Lourdes Freer Díaz
Iliana García Miranda
Abigail Lam Cervantes
Jimena Pérez Sánchez
Verónica Valdés Mejía
Trilce Zuñiga Loya

ESCULTURA
Andrea Ahuactzin Pintos
Ana Paula Cota Cota
Paula Anais García Baldenegro
Marcia Lucila Garza Reyes
Mariana Monroy Sánchez
Joel Pérez Hernández
Pedro Uziel Rosas Morales
Carolina Sánchez Bailón
Danna Marlene Sánchez Núñez
Óscar Sandoval Luna

FOTOGRAFÍA
Regina Barreiro Galarza
Luisa Melina Cisneros Ramírez
Anahí Haizel de la Cruz Martín
Gabriela Monserrat Díaz Casillas
Alejandro Fuentes Juárez
Nancy Berenice González Hernández
Martha Fernanda González Soriano
Nora Elsa Hinojo Escamilla
Gabino Manuel López Guerrero
Karla Michelle Ordorica García
Ángel Téllez Bravo

GRÁFICA
Erika Larissa Alcántara Carmona
José Adaír García Sánchez
Carlos Juárez Becerra
Andrea Guadalupe Torres Álvarez
Yumali Misleyda Torres León
Germán Antonio Vargas Kú

MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE
Santiago Amaya O’Farrill
Luisa Amanda Catalina Bobadilla Contreras
Mario Alberto Bravo López
Maximiliano Castañón Magallanes
Ana Sofía Cruz Palao
Ana Sofía Esteva de Gortari
Diego González Gómez
Sandra Belén Hernández Loza
María del Carmen Huizar de Ávila
Andrea López Fernández
Perla Guadalupe Mata Cháirez
Pedro Antonio Neri Quintín
Ana Isabel Paredes Barrón
Andrea Elena Sánchez Hinojosa
Sara My Ingegerd Sjöberg

NARRATIVA GRÁFICA
Milena Sofía Benmuyal Vigano
Daniella Canales Cuchí
Naivi Edith Castillo Díaz
Paulina Guerrero Ruiz
Melissa Gabriela Hernández Segura
Santiago Moyao Sánchez
José Ángel Osorio Cuellar
Andrea Michelle Ramírez Ramírez
María José Retana Betancourt
Ana Claudia Viveros Salgado

PINTURA
Naomi Barajas Lara
Julieta Beltrán Lazo
Ana Laura Benitez Ávila
Dulce Caballero Ruiz
Flavio Isaul Cabrera Canseco
Diego Adolfo Chacón Orozco
Miranda Stephanie Couture de Troismonts
Jonathan Gerardo García Ayala
Rafael Manuel González Bores
Miguel Ángel González Morales
Daniel Herrera Zaragoza
Andrea Lugo Ledesma
Gilda Idalia Medina Félix
Francisco Ortiz Trejo
Esther Anais Vasconcelos Carrasco

DANZA

COREOGRAFÍA
Lizbeth Carolina Ávalos Cervantes
Jorge Luis Betancourt Núñez
Astrid Castillo Vidrio
Luis Ángel Cerón Ramírez
Manuel Alejandro Chávez Flores
Daniel Luis Montiel
Aime Irasema Sánchez López
Guillermo Treviño Méndez
Uriel Vázquez García

DISEÑOS ESCÉNICOS

ILUMINACIÓN
Jesús Antonio Núñez Giles

SONORIZACIÓN
Paulina Hegewisch Olvera
Álvaro Emiliano López Reyes

TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ESCENA
Dulce Alejandra Cruz Pérez

LETRAS

CRÓNICA
Salma Ivett Abo Harp Valenzuela
Mateo Peraza Villamil
Paola Ramos Moreno
Michelle Ruiz Valdez

CUENTO
Georgia Alejandra Alcaide Moreno
Rebeca Dávalos Ramos
Itzel Espinosa Fuentes
María Fernanda González Jiménez
Rafael Esteban Gutiérrez Quezada
Juana Gabriela Nieves Montiel
Caleb Alberto Orta Curti
Aída Padilla Nateras
Rosario de Meryvid Pérez García
Alejandra Rodríguez Montelongo
Jesús Miguel Rodríguez Rodríguez
Irma AnIELa Rodríguez Zapata
Fernanda Soberanis Cedomio

ENSAYO CREATIVO
Miranda Maxine Campos Castañón
Stefany Edit Cisneros Zúñiga
Juan Pedro Derrant Ramírez
Carolina Isabel López Moller-Hansen
Amaranta Martínez Martínez
Mariana Sierra Prieto

NOVELA
Marcela Chávez Gutiérrez
Gustavo Díaz Gargallo
Daniela Guadalupe Guzmán González
Xóchitl Natividad Juárez Alarcón
Esther Abigaíl López Cortés
Jorge Mendoza Cruz
Sara Beatriz Padilla Núñez

POESÍA
Ximena Cervantes Villatoro
Issac Moroni Cordero Escobedo
Lucía González Rueda
Rebeca Leal Singer
Paola Berenice Llamas Dinero
Ángel Manuel Nuño López
Irma Sabina Orozco Sandoval
Cristian Marcelino Peña Poot
Greta Isabel Ramos Serrano
Frida Azul Rodríguez Ramos
Sayuri Sánchez Rodríguez
Marcela Santos de la Peña
Brenda Berenice Sólis Gómez
Ximena Taborga Lomelí

LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS NACIONALES

CUENTO Y NOVELA
José Andrés Hernández Pérez
Lucía Hernández Vázquez
Juan López Santiz

POESÍA
Saúl Gijón Cepeda

MEDIOS AUDIOVISUALES

CINE Y VIDEO
Isis Alejandra Ahumada Monroy
Nadia Guadalupe Gómez Castellanos
Bastián Pascal González Ortega
Emmanuel Enosh López Figueroa
Juan Vicente Manrique Gómez
Keila Amayrani Martínez Martínez
Mariana Mendivil Mendivil
Rodrigo Eduardo Piña Sánchez
Sofía Alejandra Rosales Daniels
Andrea Cecilia Sánchez Díaz
Salvador Santana Flores
Ana María Vázquez Hernández
Mariam Vila García

GUION CINEMATOGRAFICO
Carlos Daniel Arreola Guevara
Jorge Daniel Carmona Colín
Sandra Angélica Chávez Alonso
Luis Paulo de la Fuente Díaz Barreiro

Karen Daniela Fuentes Martínez
Karina del Carmen González Vargas
José Joaquín Gutiérrez Pérez
Fernando Adalberto Leguizamo Rodríguez
Juan Carlos López Trujano
Luis Venancio Márquez Villalobos
Paula Victoria Rodríguez Quezada
Eric Gerardo Rosales Chan
Cinthya Lizbeth Toledo Cabrera

NUEVAS TECNOLOGÍAS
Cynthia Itzel Cedillo Valadez
Arturo Chávez Guadarrama
Adrián Cuevas Iturbe
Rafael Ojeda Flores
Edgar Michel Soto Acosta
Stephanie Marianne Teixido Guzmán

MÚSICA

COMPOSICIÓN DE MÚSICA ACÚSTICA, ELECTROACÚSTICA Y CON MEDIOS ELECTRÓNICOS
Damián de Jesús Aguilar Escarela
José Vladimir Aranda Rosales
Jennifer Butanda Salinas
Atl Carolina Díaz Villaveces
Daniela Candelaria Falcón Maimone
Fernando Feria Tapia
Alan Ulises Hernández Hansen
Rolando Juárez Juárez
Diego Alonso Piñera Torres
Miguel Ángel Robles Abúndez
Tigrio Emmanuel Francisco Rodríguez Witrago
Joselyn Vargas Ochoa

COMPOSICIÓN DE GÉNEROS MÚLTIPLES
Tania Guadalupe Chan Santiago
Aldo Iván Cruz González
Emilio Huerta Cerroblanco
Alfonso Lazcano Aguilar
Valentina Marentes Torres
Martha Virginia Merino Martínez
Carlos Manuel Ortega García
Jorge Luis Reed Márquez
Carlos Alexis Rodríguez Ramírez
Rocío Rojas Arce
Emil Rzajev Lomelí
Abril Sánchez Canché
Benjamín Torres Alcántara
Joxyer Zamudio Contreras

TEATRO

DIRECCIÓN ESCÉNICA
Noemí Guadalupe Almanzor Contreras
Bryan Jair Alvarado Sánchez
Karina Itzel Ávila Ruiz
Teresa Angélica Huerta Camilo
Kevin Paul Ley Borboa
Madison Alondra Ruiz González
José Arturo Torres Corrales

DRAMATURGIA
María Fernanda Bada Cordero
Martín Quetzalli Camacho Escobar
Penélope Georgina García Rojas Alfeirán
Sayuri Elizabeth Navarro Leyva
Norma Erandi Pedroza Zenil
Fernanda Edith Toral Sánchez
Frida Tovar Velázquez
Giovana Michelle Urquieta Calderón

COMISIONES DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Jorge Iván Juárez Bolaños, Izbeth Katia Mendoza Fragoso, Felipe Orensanz Escofet y Carlos Ortega Arámburo (Jurado Asesor). **ARTES APLICADAS:**Laura Anderson Barbata, Rosa María de Guadalupe Garduza Pino y Ana Luz Mejía Guerra. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Ana Gabriela Arzola Guerrero, Agustín León Alcántara, Libertad Mora Martínez y Eduardo García Hernández (Jurado Asesor). **ARTES VISUALES Dibujo:** Brenda Virginia Castro Rascón, Jaime Colín Cruz y Sofía Echeverri Agraz. **ESCULTURA:** Alejandro Almanza Pereda, Edna Alicia Pallares Vega e Iker Vicente Ertze. **FOTOGRAFÍA:** Adriana Patricia Aridjis Perea, Claudia Moreno Carranza (Jurado Asesor), Saraí Ojeda Sánchez y Oswaldo Ruiz Chapa. **GRÁFICA:** Olga Leticia Chorro Álvarez, María Luisa Estrada Sánchez, José Enrique Porras Gómez y Cristóbal Tavera Mendoza (Jurado Asesor). **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Eduardo Abaroa Hurtado, Mónica María de Lourdes Castillo del Castillo Negrete, Alma Lorena Orozco Quiyono y Héctor Zamora Lozada (Jurado Asesor). **NARRATIVA GRÁFICA:** Héctor Germán Santarriaga, Rodrigo Huerta Valdepeña y Rosaura Muñoz Espinosa. **PINTURA:** Fernanda Brunet Rocha, Luis Humberto Carrera Maul y Manuel Jesús Mathar Martínez. **DANZA COREOGRAFÍA:** Espartaco Martínez Cárdenas, Bertha Gabriela Medina Rangel, José Antonio Salinas Prado y Jaime Javier Sierra Garza (Jurado Asesor). **DISEÑOS ESCÉNICOS:** Félix Arroyo Cortés, Jerildy López-Bosch Martineau y Sebastián Solorzano Rodríguez. **LETRAS CRÓNICA:** Diana Gutiérrez Pérez, Anuar Jalife Jacobo y Jorge Pedro Uribe Llamas. **CUENTO:** José Andrés Acosta Cuevas, Luis Jorge Boone Villa y Liliana Valderrama Blum. **ENSAYO CREATIVO:** Ernesto Lumbreras Bautista, Sergio Rodríguez Blanco y Tania Torres Gómez Tagle. **NOVELA:** Juan Carlos Quezadas García, Daniela Tarazona Velutini y Laetitia Thollot. **POESÍA:** Javier Acosta Escareño, Amaranta Caballero Prado, Sara María Uribe Sánchez, Roxana Adriana Elvridge Thomas Santillán (Jurado Asesor). **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS NACIONALES:** Angelina Díaz Ruiz, José Ruiz Pergentino y Yolanda Matías García. **MEDIOS AUDIOVISUALES GUION CINEMATOGRAFICO:** Federico Cecchetti Márquez, Karla Paulina Sánchez Barajas y José Luis Solís Olivares. **NUEVAS TECNOLOGÍAS:** Sandra Cecilia Calvo Guzmán, Vicente García Landa y Leslie Elizabeth García Ramírez. **CINE Y VIDEO:** Teresa Camou Guerrero, Andrés Eichelmann Kaiser y Julián Hernández Pérez. **MÚSICA COMPOSICIÓN DE GÉNEROS MÚLTIPLES:** Leonardo Heiblum Radosh, José Navarro Noriega y Verónica Valerio Montalván. **COMPOSICIÓN DE MÚSICA ACÚSTICA, ELECTROACÚSTICA Y CON MEDIOS ELECTRÓNICOS:** Tomás Barreiro Guijosa, María Alejandra Hernández Villarreal, Alejandro Romero Anaya y Aurés Kabir Moussong García (Jurado Asesor). **TEATRO DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Luis Jair Castillo Mares, Julia Ana Cecilia Faesler Bremer y Rubén Ortiz Martínez. **DRAMATURGIA:** José Alfonso Cárcamo Gutiérrez, Eleonora Luna Reyes y Daniel Serrano Moreno.

El recurso económico que se autoriza se enuncia en las Actas de Dictaminación, respaldo del presente proceso deliberativo, cuya formalización depende de la firma del respectivo convenio.

Los seleccionados recibirán un correo electrónico a partir del 19 de agosto con la información necesaria para la formalización de su ingreso.

Ciudad de México, 18 de agosto de 2026



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Gobierno de
México

Cultura

Secretaría de Cultura

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.