

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2024

Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la vertiente **Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales**:

ARQUITECTURA

Nayheli Cynthia de Jesús Pérez, Instituto Español de Arquitectura, Sociedad Civil, *Exposición itinerante del premio Félix Candela* y presentación del libro-catálogo.

Carlos Alejandro Lupercio Cruz, Equipo de Trabajo, *Exposición: arquitectura posrevolucionaria. Coahuila-Nuevo León-Tamaulipas.*

Juan Pablo Montes Lamas, *Historia de hierro y fuego: el oficio de herrero en la arquitectura colimense.*

Felipe Orensanz Escofet, CIUDAD PROFUNDA. *La Zona Metropolitana del Valle de México a través de su infraestructura.*

Inés Plasencia González Rubio, Ediciones de Arquitectura S.A. de C.V., *La Petatera. Pensamientos en torno al acontecimiento vernacular.*

María del Ángel Rejón Santana, Producción Colectiva, *Mujeres Mayas en la Producción Social de su Hábitat Comunitario.*

ARTES APLICADAS

Gabriela García Mariscal, *La Ruta de la Filigrana: De las Cofradías Europeas al arte popular mexicano.*

Iván Wenceslao Jiménez Sánchez, *Pasado, presente y futuro. Diálogos y perspectivas del Diseño Gráfico en México.*

Andrea Guadalupe Robles Arredondo, Equipo de Trabajo, *Equijal, perspectiva y tendencia.*

ARTES VISUALES

José Luis Avilés Estévez, La Victoria Emergente, A.C., *ECU: Modelo de capacitación alternativo para el emprendimiento socioproductivo y la cohesión social.*

Ricardo Caballero García, *Los contornos imprecisos: límites teóricos del arte marginal de pacientes psiquiátricos encarcelados.*

Ricardo García Fuentes, *Gente de Nubes: Publicación de Novela Gráfica.*

Gabriela García Rivas, *Hay pájaros en el alambre.*

Laura Mercedes García Sánchez, Equipo de Trabajo, *Tianguis Tlatelolco.*

Fernando Mayolo López Gutiérrez, *El pueblo que se resiste a morir.*

Santiago Alfonso Navarro Benítez, Centro para la Creación, Estudio y Difusión de las Artes, A.C., *Néctar. Gráfica y cerámica en el Centro de Artes el Colibrí.*

Eder Salvador Olivera Sibaja, Colectivo Pitao Bezelayo, *4to. Festival Internacional de Murales Mitla.*

Mauricio Palos Gutiérrez, *Revisión curatorial y exposición del proyecto Donde la Tierra permanece.*

Carlos Prieto Acevedo, Antimonumento 68. *Prótesis, excavación y documento sonoro.*

María Isabel Ruiz Monzón, Equipo de Trabajo, *El Otrx Sur, Ciclo Itinerante de las Artes Visuales Contemporáneas. Segunda Edición: Identidades.*

Érika Guadalupe Ruiz Vitela, *es raro.*

María del Carmen Sánchez Castañeda, Equipo de Trabajo, *De Mujer a Mujer. Rescate del archivo fotográfico de María García.*

Cecilia Sánchez Nava, Equipo de Trabajo, *e-cuerpo: encuentro internacional de Arte & tecnología Wearable. Edición V.*

Leslie Jhoanna Santos Bonilla, Equipo de Trabajo, *Cuerpos resistentes: La transgresión social en Yucatán.*

Anaí Tirado Miranda, *"Para ser como todos".*

DANZA

Ricardo Ávila Galván, “Danza Interna”.

Diana Sofía González Quiroz, ENNINGUNLUGAR, A.C., *Segundo Encuentro de Arte, Movimiento y Salud mental.*

Silvia Abril Guillen López, Frenesí, *Cuarta edición del EMA Encuentro de Mujeres Artistas.*

Álvaro Nel Hernández Almario, Equipo de Trabajo, *Danza y Expresiones de Raíz Afro para la Paz.*

Briseida López Inzunza, Equipo de Trabajo, *Creatura.*

Aldo Mauricio Rico Parra, Equipo de Trabajo, *Archivo Movimiento Sonidero.*

Adria Gabriella Rodríguez Galindo, Equipo de Trabajo, *10ma. edición del Festival Mes de la Danza Riviera Maya.*

Mijail Rojas Rodríguez, Equipo de Trabajo, *Bosque: Movimiento desde lo irreversible.*

Gerardo Sánchez Benítez, Ictus Danza, *Territorios Intangibles.*

Claudia Nicole Saucedo Mata, Equipo de Trabajo, *Lo grabado en una superficie.*

Lidia Irasema Serrano González, Equipo de Trabajo, *Atmósferas: la coreografía perceptual del espacio como un rito de paso contemporáneo.*

Martha Claudia Vázquez del Mercado Ramírez, Equipo de Trabajo, *La Central se mueve.*

ESTUDIOS CULTURALES

Dulce Taina Campos García, Diseña Colectiva, *Cuidados Subversivos.*

Roberto Rivelino García Baeza, *Agua y tradición oral en la Huasteca de San Luis Potosí: relatos, creencias y prácticas simbólicas.*

Pablo Gaytán Santiago, Equipo de Trabajo, *Memoria-Catálogo: Acervo Audiovisual InterNeta. Memoria de las y los invisibles.*

Claudia Roxana Juárez López, *La Grana Cochinilla, ciencia ciudadana y educación para la diversidad biocultural.*

Ernesto Licona Valencia, Equipo de Trabajo, *El temazcal nahua: cosmovisión, tecnología y prácticas curativas entre los indígenas de S.M. Canoa.*

COMISIÓN DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Carmen Ivonne Calvillo González, Catherine Rose Ettinger Mc Enulty, Jesús Roberto Núñez Orduña. **ARTES APLICADAS:** Diego Alatorre Guzmán, Marco Antonio Guadarrama Favela, Priscilla Mendoza López. **ARTES VISUALES:** Guillermo Arias Camarena, Kythzia Yaroslavha Barrera Suárez, Julieta Georgina de Aguinaco Martín, María Cecilia Vázquez Gutiérrez, Nurivan Viloria Martínez. **DANZA:** Alejandra Díaz Anaya, Kenya Ariadna Murillo Aldama, María Isabel Romero Romo. **ASESORA:** Nadia Teresita Rodríguez Estrada. **ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES:** Selene Isolda Dosamantes Carrasco, Jorge Fernando Smythe Hernández, Mayra Violeta Sosa Muñoz. **ESTUDIOS CULTURALES:** René Horacio Correa Gannam, Jorge Hernández Díaz, Andrés López Ojeda. **INTERDISCIPLINA Y TRANSDISCIPLINA:** José Luis Figueroa Lewis, Denis González Noriega, Raúl Humberto Lara Quevedo. **LENGUAS ORIGINARIAS:** Saúl Rodrigo Carrera Amador, Marisol Ceh Moo, Diana Laura Domínguez Martínez, Claudia Elizabeth Hernández Ramírez, Florentino Solano Aguilar. **SUBGRUPO DE EVALUACIÓN:** Ida Edisa Altamirano Domínguez, Luis Gustavo Cruz Cruz, Enrique Cruz Lorenzo, Isaías Hernández Isidro, Maximino Pérez Maldonado. **LETRAS:** Marco Aurelio Ángel Lara, Carolina Gabriela Jáuregui Casanueva, Marilene Xochipilli Toussaint Ochoa. **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Ana Gabriela Badillo Sánchez, Alejandra Carrillo Olano, José Arturo Díaz Santana Jiménez, Dennis Noel López Sosa, Sofía Alejandra Sánchez Orozco. **MÚSICA:** Leticia Gallardo Martínez, Jorge David García Castilla, Leonor Quijada Franco, Jorge Retana Simón, Francisco Villegas Guevara. **PROYECTOS PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES:** Cannon Nancy Bernáldez Bazán, Ana Gerhard Pi-Suñer, Carmen Luna Salgado, María Fernanda Rivero Gutiérrez, María Luisa Zorrilla Abascal. **TEATRO:** Angel Alberto Martínez Soto, María de Jesús Romero Martínez, Glenda Tejeda Villarreal. **ASESORA:** Paloma de la Riva González.

De conformidad con lo previsto en el apartado “RESULTADOS Y CONDICIONES DE LOS APOYOS ECONÓMICOS” de la convocatoria 2024 de esta vertiente, los seleccionados deberán enviar a la institución, sin prórroga alguna y a más tardar el **27 de agosto de 2025**, los documentos digitalizados previstos en el numeral III.34, al correo: **convocatoriafpc@cultura.gob.mx**

Para resolver dudas, los seleccionados podrán comunicarse al teléfono 55 4155 0730, extensiones 7010, 7011, 7012, 7016, 7060, 7070 y 7080 de 10:00 a 14:00 h, de lunes a viernes, en días hábiles, a partir del 6 de agosto de 2025.

Ciudad de México, a 1 de agosto de 2025



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Gobierno de
México

Cultura

Secretaría de Cultura

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Nicolás Rojas Sánchez, Equipo de Trabajo, *Sóko.*

César Aníbal Tránsito Leal, Equipo de Trabajo, *Pemy-Kaapy: tejidos antiguos de la tradición textil de San Juan Cotzocón, Oaxaca.*

LETRAS

Ana Paulina Calvillo Reyes, *Erinias, colección de literatura femenina de Editorial Los Otros Libros.*

Miguel Fuentes Granados, Equipo de Trabajo, *8. Encuentro Nacional de poetas Jóvenes ciudad de Morelia 2025.*

Cecilia Moreno Gamboa, “Coctel Producciones Culturales”, Sociedad Anónima de Capital Variable, *Publicación del libro Las posibilidades del odio de María Luisa Puga.*

Martha Mónica Villa Quirós, “Ficticia”, Sociedad de Responsabilidad Limitada de Capital Variable, *Producción de 4 libros para la Biblioteca de Cuento Contemporáneo de Ficticia Editorial.*

MEDIOS AUDIOVISUALES

Dana Paola Albicker Mendiola, Equipo de Trabajo, *Talleres de CineSordo de Cine para imaginar.*

Laura Sharon Alpuche Tamayo, Equipo de Trabajo, *Anexados.*

Leonardo Aranda Brito, Laboratorio Mexicano de Investigación Multimedia, Asociación Civil, *Cuando las nubes eran de agua: Página web y exposición en el Centro de Cultural Digital.*

José de Jesús Camacho Cabrera, Equipo de Trabajo, *Así somos (El memorama de Adriana).*

Elsa Castorela Castro, Equipo de Trabajo, “*Voces de la Trova Suriana: Mujeres y Corrido en Morelos*”.

Claudia de la Garza Gálvez, Equipo de Trabajo, *Escritura monumental y comunidad: Estrategias de resistencia y reconstrucción de la memoria urbana.*

Erika Mercado Sánchez, Equipo de Trabajo, *Ombligo.*

Jessica Aketzali Ramírez Kamey, Equipo de Trabajo, *Residencia Zanate.*

Ilse Elizabeth Rojas Flores, Tejedoras Audiovisuales, *Cineminutos Tejendo contra la violencia.*

Diego Alfonso Torres Méndez, Ingeniería Cultural Social y Ambiental, Sociedad Civil, *Gira Cine Móvil Tota 2026.*

Yunuen Torres Ascencio, Equipo de Trabajo, *Cine indígena comunitario: voces e imágenes por la paz.*

Álvaro Vázquez Mantecón, Equipo de Trabajo, *IncurSIONes en la bóveda. Miradas contemporáneas sobre el Centro de Producción de Cortometraje.*

MÚSICA

Moisés Mayolo Barradas Cinta, Festival de Piano CIBAR, A.C., *Festival CIBAR 8va. Edición.*

Tahiti Benitez Renaud, Equipo de Trabajo, *Segunda Voz.*

Emilio Bozzano Azpiri, Maculles, *Creación discográfica de “La Quema” Segundo LP del grupo Maculles.*

Ivette Estephania Braham Márquez, Equipo de Trabajo, *Encuentro de la Industria Musical en Querétaro (EIMQ 2026).*

Georgina Cortés Serna, Son del Montón Colectivo AfroSon, *Sangre Negra.*

Francisco Cruz Pérez, Paquito Cruz Trío, *Jazz, reminiscencias de sonoridades: Gira de conciertos de música original para trío de jazz.*

María del Consuelo Granillo González, Equipo de Trabajo, *Resonancias Magnéticas música para cuerdas de María Granillo.*

Antonio Guzmán Herrera, Equipo de Trabajo, *Sexta Edición del Festival de Jazz Manouché Morelia.*

Wendy Leika Mochán Quesnel, Equipo de Trabajo, *Profundidad al Vuelo.*

Eduardo Muñoz Moreno, Sexteto Místico, *Viajes. Música contemporánea de cámara en México.*

José Luis Navarro Solís, Equipo de Trabajo, *Tonos, semitonos y microtonos: grabación y publicación de la música para guitarra de Julián Carrillo.*

Luis Orlando Ojeda Severo, Neloas, *Son Jarocha y Son Huasteco “Sonidos que se comparten”.*

Miguel Angel Rivera Bedolla, Black noise ensamble, “*Microconciertos*”, *efímeras composiciones concertantes para ensamble de cámara.*

Cecilia Rodríguez Pérez, Equipo de Trabajo, *5to. Festival de salterio e instrumentos típicos Eulalio Armas.*

Oscar Cuitláhuac Romero Maldonado, *Árbol de Fuego: Pintando música en comunidad.*

Helena Sánchez Soto, Equipo de Trabajo, *Estrella Polar.*

Rosino Serrano García, Equipo de Trabajo, *Grabación de 2 discos de la Orquesta Moderna. Música para Big Band de Alex Mercado y Rosino Serrano.*

Luisa Amanda Tovalín Rosado, Equipo de Trabajo, *Gira artística internacional de “El Origen”: un viaje por la diáspora latinoamericana urbana.*

Elda Nelly Treviño Flores, *El piano y yo. Pedagogía creativa para enseñar a tocar piano. Serie infantil. Volumen 1.*

Héctor Donato Vicente Rangel, Coro Voces de Apatzingán, *Coro Voces de Apatzingán: Transformando comunidades a través de la música coral.*

Antonio Villafaña Aguilar, Nómada Percussion Group, *EKHOS: Identidades musicales.*

PROYECTOS PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES

José Luis Agüero, Compañía Teatro al Vacío, “*Experiencias escénicas para niños en sus primeros años: un derecho, una posibilidad, una poética*”.

Sergio Bernardo Aguilera Varela, Equipo de Trabajo, *Los Gigantes Egoístas. Gira de presentaciones.*

Cristina Cabada Rodríguez, Equipo de Trabajo, *De telares y comales. Formando y difundiendo sobre patrimonio biocultural con infancias y juventudes.*

Clemente Corona Bojorge, Equipo de Trabajo, *Laboratorio Infantil de Teatro Lambe. Seres mágicos de la tradición oral de la Ciénega de Michoacán.*

Ángel Covarrubias Gómez, *Concierto didáctico: ocarinas y colibríes.*

Marcela del Río Vargas, *Gotitas de cuentos.*

Lía Nereida García Barreto, Equipo de Trabajo, *Ciclo Estudiantil: Eslam Sonidero Poético.*

Miguel Ángel García Torres, *Celebramos con 4 libros una década de ficciones en el desierto gracias a nuestro taller literario.*

Johanan Garrido Galindo, “*Los niños que pintan las nubes*”.

Daniel González Hernández, Equipo de Trabajo, *Orquesta de Guitarras Comunitaria del Estado de Hidalgo 2.0.*

Alba Paola Sujey Jiménez Rincón, Foro Permanente de Narración Oral, *Foro Permanente de Narración Oral. Temporada 2026.*

Ana Karina Loeza Villarreal, Equipo de Trabajo, *Festival Tránsito en el Mar.*

Elizabeth López Mejía, Equipo de Trabajo, *Sinfonía por la Paz: Encuentro de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de Mazatlán.*

Adilene Martínez Jaguey, Equipo de Trabajo, *Ardilla y sus amigos.*

Karina Angélica May Pérez, Jengibre Teatro, *MANCCHAS. Obra para primeras infancias. Producción, gira Edo. Mex. y funciones en CDMX.*

Gabriel Molinares Barceló, “*El color da vida*” *Programa para la rehabilitación de espacios publicos en comunidad.*

Jorge Alberto Pérez Cobos, Uno de Siete Migrando, A.C., *Puentes de Aprendizaje: Educación artística para infancias y adolescencias en movimiento.*

Santiago Pérez Gómez, Patronato Pro Huapango y Cultura Huasteca, A.C., *Encuentro de Niñas, Niños y Jóvenes de la Huasteca de Amatlán.*

Luis Alberto Rivera Montoya, Equipo de Trabajo, *Pitaya Cine o cómo tocar el cine sin espinarse.*

Jesús Alejandro Rojas Martínez, Equipo de Trabajo, *Te veo - Un paisaje de derechos para la primera infancia.*

Enna Román Orozco, Equipo de Trabajo, *4ta. Feria del Libro de Tepoztlán.*

Clara Sánchez Hernández, La ZAFRA, *libres de trabajo infantil...*

Julia María Testa, Equipo de Trabajo, *Nampi. Corazón de Nixtcul.*

Diego Tlácuatl Mirón, *La calle concientiza.*

Carlos Valdez Méndez, Colectivo Trueque, *El silencio de Júpiter Teatro para joven público.*

Oswaldo Valdovinos Pérez, Astillero Teatro, “*Mirar adentro: prevenir la violencia sexual contra las niñas, un compromiso de todos*”.

Mario Villa Mendoza, Equipo de Trabajo, *Proyecto Chamaco.*

Melissa Donají Villasante Barahona, Equipo de Trabajo, *La señora de la radio.*

TEATRO

Georgina Rocío Botello Gómez, Caracola Producciones, *El eclipse.*

Edén Coronado Martínez, El Rinoceronte Enamorado, *30 años del Rino: “La fragilidad de los justos”.*

Manuel de Jesús Cruz Vivas, Equipo de Trabajo, *Gira del monólogo “Yo luché contra una ballena en las cataratas del Niágara”.*

María Guadalupe Damián Solís, Equipo de Trabajo, *Gira de Una Buena Madre en Morelos, Puebla, Veracruz y Oaxaca.*

Marcela Elizabeth Durán Mulia, Incendio Producciones, *Dramáticos Anónimos: Historias de amor y diversidad.*

Allan Antonio Flores Tapia, EFE Tres teatro, *Temporada de la obra Falsa concepción de la firmeza en la ausencia.*

Liliana Fraga Izaguirre, PERROLIEBRE arte escénico, *Corre y se va corriendo con... ¡26 funciones de teatro para comunidades en Michoacán!*

David Gaitán Rossi, Equipo de Trabajo, *Azul Bosques.*

Daniel Alejandro González Loyola, Ixinti-Arte en comunidad-, *LABartoliza Taller - laboratorio de bufonería sagrada mexicana.*

Enrique Ramón Gorostieta Damm, *Base de Datos Teatral de la Muestra Nacional de Teatro 45 ediciones 1978-2025.*

Pilar Martínez Cruz, Silencio Teatro, *El Moco: Teatro de títeres para las comunidades.*

Ana María Martínez Moctezuma, Sopa de Clown, *FIÚ-FIÚ, como ser clown sin dejar de ser mujer.*

Juan Carlos Medellín Quintana, Equipo de Trabajo, *Piedras en los bolsillos.*

Sandra Beatriz Meneses Martínez, La Luciérnaga Teatro, *Eréndira, la imposible. Una mujer purépecha en la conquista de Michoacán. Gira nacional.*

Marcela Liliana Morán González, Equipo de Trabajo, *Fomento para cartelería y tres festivales en el Foro épica programación 2025 – 2026.*

David Wenceslao Orellana Rencoret, CEUVOZ, A.C., *La Sabiduría de la Voz y la Palabra Diciente.*

Gabriela Alejandra Pescador Hernández, Colectivo Pies Hinchados, “*Teatro para Todos y Todos: Historias sin etiquetas*”.

Marisol Torres Goxcon, Hombre Gacela Arte, Cultura y Comunidad, A.C., *ADULTITERIAS 2025. 5º Encuentro títeresco para adultos.*