

# RESULTADOS 2026

## Encuentro de Artes y Movilidades (ENARTES)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la convocatoria:

| CATEGORÍA A                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DANZA                                             | <p><b>Angélica Yaneth Piedrahita Delgado</b><br/><i>Escuchas y Escrituras</i></p> <p><b>Anuar Antonio Sesin Leal</b><br/><i>Rastreadoras</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>GRUPAL</b><br/><b>Darío Julián Abdala Almanza</b><br/>DARÍO ABDALA &amp; SOULCIGÁN<br/><i>DARÍO ABDALA &amp; SOULCIGÁN</i></p> <p><b>Betzabé Juárez Vargas</b><br/>Ensamble femenino SOLO 4<br/><i>SOLO 4: Música con M. Las mujeres en la música</i></p> <p><b>Orlando Iván Mora Zamora</b><br/>Cuarteto Crom<br/><i>Del México independiente al nacionalismo</i></p> <p><b>Dayana Jasen Pichardo González</b><br/>YUNO<br/><i>Anecoide</i></p> | <p><b>GRUPAL</b><br/><b>Juan Pablo Hernández Salcedo</b><br/>Grupo de Teatro Dionisio<br/><i>La noche de la guirnalda</i></p> <p><b>Axel Adad Ordaz Reyes</b><br/>Axelófono y Jessie<br/><i>Viborita de la Mar</i></p> <p><b>Lucía Rosendo Herrera</b><br/>Sentido Espejo. Laboratorio Alterteatral<br/><i>Tiza</i></p> <p><b>Ainara Unanue García</b><br/>DEPALABRAYHUESO<br/><i>VIAJERAS</i></p> <p><b>Asur Zágada González</b><br/>Laboratorio de la Máscara<br/><i>Dos Niños</i></p> |
| MÚSICA                                            | <p><b>INDIVIDUAL</b><br/><b>Fabrizio Emmanuel Brito Canul</b><br/><i>Fabrizio Brikan: El arte de amar(se)</i></p> <p><b>Mariam Adriana Cruz Díaz</b><br/><i>Concierto: Una nueva oportunidad</i></p> <p><b>Sandra Cuevas Trejo</b><br/><i>IMPERFECTA Live looping A capella</i></p> <p><b>Juana Azul Fourcade</b><br/><i>Azul Fourcade en vivo. Registro audiovisual</i></p> <p><b>Karina Marcela Garnica Martínez</b><br/><i>KARYY “Rutas para amar”</i></p> <p><b>Héctor Miguel Meza Guevara</b><br/><i>La tierra te llama: experiencia escénica sonora</i></p> <p><b>Irma Paulina Parga Fuentes</b><br/><i>Bosque de cantos</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS | <p><b>INDIVIDUAL</b><br/><b>Mariana Cecilia Blanco Arias</b><br/><i>Lejana</i></p> <p><b>Danya Guadalupe González Cristerna</b><br/><i>Análogos e invisibles</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| CATEGORÍA B                                                                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DANZA                                                                                                                                                | ESPECTÁCULOS DE CALLE, CIRCO Y ARTE DE LA MAGIA                                                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |
| <b>INDIVIDUAL</b><br><b>Maritza Esthela Espinoza Galván</b><br><i>Duelo suspendido- Propuesta escénica para acompañar los duelos en colectividad</i> | <b>INDIVIDUAL</b><br><b>Vladimir Garza Olivares</b><br><i>CHARLY: Un acto contra el olvido</i>                          | <b>Héctor Manuel Hellion Badillo</b><br><i>Guitar Extravaganza</i>                                                                                | <b>Harumi Idalid Macías López</b><br><i>Ballenismo: Cetología Femenina</i>                                                                                  |
| <b>José Jaime Juárez Abiña</b><br><i>La pí él</i>                                                                                                    | <b>Aura Rodríguez Rebollo</b><br><i>RODADA ESCÉNICA PARA NO DECIR ADIÓS</i>                                             | <b>Carlos Alberto Viramontes Díaz</b><br><i>Fantasia en la Guitarra Mexicana</i>                                                                  | <b>Diego Martínez Villa</b><br><i>No concreto</i>                                                                                                           |
| <b>Diana Ivonne Veloz Ibarra</b><br><i>Se Te Ven Los Calzones</i>                                                                                    |                                                                                                                         | <b>GRUPAL</b><br><b>Luis Rodrigo Díaz Mejía</b><br>Artesano del Son<br><i>Canta el Río, canta el monte</i>                                        | <b>GRUPAL</b><br><b>Juan Carlos Casas Castillo</b><br>Barón Negro: laboratorio escénico<br><i>Chicharrón de Cerdo (o la gula por el poder)</i>              |
| <b>Karen Vilchis Pérez</b><br><i>LAND paisaje coreográfico</i>                                                                                       |                                                                                                                         | <b>Delary Leticia Galindo Fajardo</b><br>Mulátoro Trío JazzSon<br><i>Mulátoro Trío JazzSon</i>                                                    | <b>María de los Ángeles Vale Nevarez</b><br>Proyecto Ataranto<br><i>Puérpera</i>                                                                            |
| <b>GRUPAL</b><br><b>Guillermo Ignacio Aguilar Vega</b><br>carlaxguillermo<br><i>fire on the mountain, lovers on the bridge</i>                       | <b>INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS</b>                                                                | <b>Juan Luis Mátuz García</b><br>Antiqua Metropoli<br><i>Las pasiones del alma, Voces reveladas</i>                                               | <b>Zezé Figueroa Ramos</b><br>Casa Gris<br><i>Sardinas...</i>                                                                                               |
| <b>Juan Carlos Blanco Ordóñez</b><br>Tango Queer Mx<br><i>El amante de Gardel</i>                                                                    | <b>INDIVIDUAL</b><br><b>Yoatzin Balbuena Mejía</b><br><i>Danubio</i>                                                    | <b>Ismael Olvera Ramírez</b><br>Los hijos de las Montañas<br><i>Identidades</i>                                                                   | <b>Sonia Cristina González Cebollada</b><br>Teatro Naku Mx<br><i>Nu y el fuego</i>                                                                          |
| <b>Omar Gibrán Carrum Semoloni</b><br>Alquimia Escénica<br><i>La Última Llamada</i>                                                                  | <b>María del Carmen Cantarell Jiménez</b><br><i>María y el mar</i>                                                      | <b>Shantal Gizeh Pantoja Limón</b><br>Ensamble de Música Antigua Corazón con Manos<br><i>Musiciis Vitri: Un recorrido del medioevo al barroco</i> | <b>Griselda Hernández Rodríguez</b><br>ABordo Teatro<br><i>Maldita Macbeth</i>                                                                              |
| <b>Paula Andrea González Rencoret</b><br>Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México<br><i>Wiinkilil-Arte de defensa</i>                  | <b>GRUPAL</b><br><b>Natasha Barba Heredia</b><br>Sociedad de Artistas Vivxs<br><i>Jardín</i>                            |                                                                                                                                                   | <b>Liliana Judith Hernández Santibañez</b><br>Coproducción de Silkateatro Andante y Corriendo con lobas. Experiencia escénica<br><i>Tiempo de abrazARTE</i> |
| <b>Sergio Rojas Granados</b><br>Colectivo de Artes Escénicas “Ecléctico & Bailarines Invitados”<br><i>¿Y si nos pintamos de azul?</i>                | <b>Daniel Alberto Victoria Reyes</b><br>Ascenso<br><i>Ascenso. El derretimiento de los glaciares de la Iztaccíhuatl</i> | <b>TEATRO</b>                                                                                                                                     | <b>Adriana Jiménez Moles</b><br>ZIRKABARET<br><i>Divas de corredor</i>                                                                                      |
| <b>Pedro Xicoténcatl Núñez Osuna</b><br>Dédalo Artes Escénicas<br><i>Lágrimas y Polvo</i>                                                            | <b>Israel Amed Martínez Nájera</b><br>Cuerpo Abierto<br><i>El día que Memo aprendió a pelar los dientes</i>             | <b>INDIVIDUAL</b><br><b>Rubén Ángel Chávez González</b><br><i>“La Catástrofe de las Lamas”</i>                                                    | <b>Mariana León Torres</b><br>Laduse Compañía Escénica<br><i>Gato Encerrado</i>                                                                             |
| <b>Daniela Zavaleta Figueroa</b><br>Colectivo Ruta 45<br><i>Sacarosa</i>                                                                             |                                                                                                                         | <b>Venus Sofía Chávez Macías</b><br><i>4 flores para decir “te amo”</i>                                                                           | <b>César René Pérez Maldonado</b><br>LCN escena<br><i>Algunas Cosas Necesarias</i>                                                                          |
|                                                                                                                                                      | <b>MÚSICA</b>                                                                                                           | <b>José Benjamín Cruz Casillas</b><br><i>Ferfen</i>                                                                                               |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                      | <b>INDIVIDUAL</b><br><b>Gabriela Bernal Varela</b><br><i>La Bernalina</i>                                               | <b>Mónica del Carmen Gutiérrez Martínez</b><br><i>Cascada 126</i>                                                                                 |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                      | <b>Fabián Alberto Cano Baqueiro</b><br><i>Trovariando la tradición</i>                                                  | <b>Natalia Goded Sandoval</b><br><i>PARROT CONTESTATARIO</i>                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                      | <b>Diego Balderas Chacón</b><br><i>Contemplaciones Sonoras s. XX y s. XXI</i>                                           | <b>Gabriela Montserrat Jiménez Espinoza</b><br><i>MAQUINA MUNDO: BARBIE</i>                                                                       |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                         | <b>Sayuri Elizabeth Navarro Leyva</b><br><i>CANTARES</i>                                                                                          |                                                                                                                                                             |

### COMISIÓN DE SELECCIÓN

**DANZA:** Casilda Madrazo Salinas, Luis Alberto Ortega Valdéz, Michele Zeret Ferrer Azamar y Oswaldo Gómez Méndez (Jurado asesor). **ESPECTÁCULOS DE CALLE, CIRCO Y ARTE DE LA MAGIA:** María Gameiro Micaelo, José Ramón Solano Cruz y Emiliano Gallardo Núñez. **INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:** Valentina Martínez Gallardo Marcín, Víctor Hugo Jiménez Beyruti y Rayito Citlali Zamudio Niño. **MÚSICA:** Betuel Ramírez Velasco, Carlos Arturo Orozco Gallardo y Roberto Rivelino García Baeza. **TEATRO:** Regina Margarita Arias Álvarez, José Alberto Juárez Granados, Ángel Luna Flores y Sandra Sánchez Cantú (Jurado asesor).

El recurso económico autorizado se enuncia en las Actas de Dictaminación, respaldo del presente proceso deliberativo, cuya formalización depende de la firma del respectivo convenio.

Los seleccionados recibirán un correo electrónico a partir del día 27 de agosto, en el que se detallará el proceso para la firma de los respectivos convenios.

Ciudad de México, 25 de agosto de 2026



Gobierno de  
México

Cultura

Secretaría de Cultura