

## MEGA

## MÉXICO EN ESCENA-GRUPOS ARTÍSTICOS

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa los resultados de la vertiente México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA):

## CATEGORÍA 1

## CIRCO

Jessica Laura González López. Tránsito Cinco Artes Escénicas, S.C. *TRÁNSITO CINCO puentes y conexiones entre la creación, difusión y formación en las artes circenses.* Ciudad de México.

## DANZA

José Ángel Arámbula Ochoa. Lux Boreal, A.C. *Lux Boreal: Escena profesional, comunidad y consolidación artística.* Baja California.

Ernesto Luna Ramírez. Instituto Educacional de la Danza Nandehui, A.C. *Ruta 20. Identidad y sensibilización.* Veracruz.  
Raúl Antonio Tamez Carrillo. Rising ART, A.C. *Consolidación y crecimiento.* Ciudad de México.

## INTERDISCIPLINA ESCÉNICA

Elisbeida Suárez Hernández. El Arte de los Títeres, A.C. *Motus tertius: prácticas escénico-urbanas de La Coperacha.* Jalisco.

## MÚSICA

José Gerardo Galván Castañeda. Voz en Punto, S.C. *Voz en Punto, Empresa Cultural.* Ciudad de México.

## ÓPERA

Ragnar Javier Conde Knape. Escena Ensemble, A.C. *Identidades migrantes.* Ciudad de México.  
Oswaldo Martín del Campo Núñez. Offenbach Operetta Studio, A.C. *Ópera Cinema.* Estado de México.

## TEATRO

Miguel Ángel Cárdenas Sánchez. La Casa del Teatro, A.C. *Teatro para todos.* Michoacán.

Sergio Galindo Sánchez. Compañía Teatral del Norte, A.C. *El Mentidero / 30 Años de la Compañía Teatral del Norte.* Sonora.  
Andrea Mercedes Mendoza Finck. Festival Internacional de Títeres Morelia, A.C. *Ya se armó la TITERELIA.* Michoacán.  
Luz de Lourdes Pérez Gay Pérez. Fundación La Titería, A.C. *La Titería de Marionetas de la Esquina: 10 años del único teatro dedicado a las artes escénicas para niños en México.* Ciudad de México.

Laura Andrea Salmerón Sanginés. Compañía Teatro en Fuga, A.C. *Fuga Periférica.* Ciudad de México.

## CATEGORÍA 2

## CIRCO

Paola Herrera Martínez. La Bomba Teatro, A.C. *Alas de Circo.* Ciudad de México.

Valerio Vázquez Bárcena. La Gran Pompa, S.A.S. de C.V. *Residencia Artística 2025 de La Gran Pompa.* Ciudad de México.

## DANZA

Omar Gibrán Carrum Semoloni. TFYD Producciones, S.C. *Alquimia escénica - continuidad.* Ciudad de México.

Francisco Javier Córdova Azuela. Fábrica Escena, S.C. *Descentralización escénica en la zona centro occidente y noroeste.* Guanajuato.

José Armando Nael de Anda Clemente. OPEM Organizadora y Productora de Eventos Multidisciplinarios, A.C. *Cuerpos cotidianos: Hacia 10 años generando emociones.* Ciudad de México.

Fidel Jaciel Nerí Juárez. Moving Borders, S.C. *Antropologías coreográficas.* Estado de México.

María O'Reilly Regueiro. ArTaller International, A.C. *Entretangos y danzones.* Ciudad de México.

Fortino Pérez Montiel. Ballet Folklórico Cacaxtla, A.C. *Mestizaje.* Tlaxcala.

Rogelio Eli Solís Ortíz. Andanza en Movimiento, A.C. *Cuerpos en Armonía.* Michoacán.

Vicente Velázquez Valassi. Cressida Danza Contemporánea, A.C. *Cressida Danza Contemporánea, nodo creativo por una visión escénica amplia y consolidada en la península de Yucatán.* Yucatán.

## INTERDISCIPLINA ESCÉNICA

Bryant Iván Caballero Cano. Tapanco Centro Cultural, A.C. *Tapanco/Sótano Co-Lab.* Yucatán.

Ana Cetto Bojórquez. MákinadT Arte en Movimiento, S. de R.L. de C.V. *"Conceptos Viajeros" Lado B.* Yucatán.

Patricia Marín Escutía. Danza Visual, A.C. *Danza Visual: Compromiso Social, Autosustentabilidad y Consolidación tras 15 Años de Trayectoria.* Ciudad de México.

Rubén Ortiz Martínez. Axólotl Plataforma Cultural, A.C. *Una Comuna de Comunas: Una Comuna donde quepan muchas Comunas.* Ciudad de México.

Shantí Jakousi Vera Pérez. Cuatro X Cuatro, S.C. *Hacer crecer los mundos que somos/ Cuatro X Cuatro/ 18 años.* Baja California.

Iker Vicente Ertze. La Liga Teatro Elástico, S.A.S de C.V. *Confabulaciones quiroptero-lásticas para Alegre 2025.* Veracruz.  
Richard Arturo Viqueira Apermar Tingale. Kraken Teatro, S.A. de C.V. *Kraken Teatro - Submarino 2024.* Ciudad de México.

## MÚSICA

Jenny Yuth Cárdenas Moreno. Amigos Haciendo Música Danaus, S.C. *Piérdele el miedo a la música clásica: conciertos para formación de nuevos públicos.* Michoacán.

Diego Emerith Cruz Sánchez. Cuarteto Orishas, A.C. *Latido Armónico: Diálogos entre la tradición y la música actual.* Ciudad de México.

Daniel Alejandro de la Torre Reveles. Cuarteto Aldebarán, S.C. *Cuarteto Aldebarán "Andanzas, Rumbo al décimo aniversario".* Zacatecas.

María Magali Gasca Salmerón. Novum Antiqua Musica, S.A.S. de C.V. *Música barroca por todo Morelos.* Morelos.

Ernesto Juárez Soto. Ensemble de percusión contemporáneo, A.C. *RAGA 25.* Ciudad de México.

Luis Alejandro López Inda. SAFA Ensemble de Percusiones, S.C. *Percusión, un lenguaje para todos.* Sinaloa.

## TEATRO

Raquel Esther Araujo Madera. La Rendija, A.C. *Lenguas de fuego, agua y tierra.* Yucatán.

César Cabrera Sánchez. Telón de Arena, A.C. *Teatro para una ciudad.* Chihuahua.

Ana Lucila Castillo Argüelles. Nosotros, Ustedes y Ellos, Colectivo Teatral, A.C. *Teatro para nosotros, ustedes y ellos.* Veracruz.

Marisol Castillo Castillo. Mulato Teatro, A.C. *Teatro, Afrodescendencia, Comunidad. Hacia una cultura de paz.* Morelos.

Luis Jair Castillo Mares. Teatro Bárbaro, A.C. *Teatro Bárbaro - 15 años - Trinchera del Teatro en el Norte.* Chihuahua.

Rodrigo del Río Arrillaga. Acción creativa transversal y organizada A.C.T.O, A.C. *Ciudades inmateriales; Poéticas del territorio y el tránsito humano.* Tamaulipas.

Nora Lucía Díaz González. Catexia arte y cultura para la comunidad, A.C. *Catexia Teatro A.C. La Ceiba, Expandiendo Raíces.* Michoacán.

Michelle García Ayala. Tejiendo Redes Mujeres Hacedoras de Teatro, S.A.S. *Mujeres en RED.* Ciudad de México.

José Uriel García Solís. Cinturón de Serpientes, Producción Escénica, A.C. *Teatro de la ternura. Acciones para repensar las dinámicas y construcción del Teatro contemporáneo para jóvenes audiencias.* Estado de México.

César Hugo López. Artistas Independientes de Xalapa AIX, A.C. *Alhajas de mi hermana, teatro para la comunidad y gira.* Veracruz.

Itari Marta Mena Abraham. Foro Shakespeare, A.C. *Desarrollo de iniciativas escénicas con un enfoque de impacto social para el fortalecimiento de grupos culturales con Foro Shakespeare.* Ciudad de México.

Fernando Axkaná Medina Alarcón. Punto de Fuga Colectivo Teatral, A.C. *Puentes creativos Oaxaca-Hidalgo. Desarrollo de la agrupación escénica y circulación de repertorio.* Oaxaca.

Agustín Manuel Meza Vázquez. Compañía de Teatro El Ghetto, A.C. *Venus in Furs.* Ciudad de México.

Marco Antonio Pacheco López. Escena México Contemporánea, A.C. *Mundos en un Hormiguero.* Ciudad de México.

Raúl Pérez Pineda. Consejo de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes, A.C. *Teatro Comunitario de volcán sin fronteras 30 años de creación en comunidad.* Chiapas.

Jesús Antonio Quintero Hernández. Asociación de Creadores y Productores de Artes Escénicas, A.C. *Tijuana Hace Teatro: 18 años de una frontera escénica en movimiento.* Baja California.

Samantha Ramírez Espinoza. Producción e ingeniería escénica Encubierto, S.A. de C.V. *Laboratorio Idiotas teatro en los Estados.* Oaxaca.

Ailin Lilita Ruiz Sánchez. Títeres Lormiga, A.C. *Entornos de Paz para Infancias Plenas y Felices.* Sonora.

Boris Schoemann Zenoni. Compañía Los Endebles, A.C. *Los Endebles: ReGeneraciones.* Ciudad de México.

Jorge Fernando Smythe Hernández. La Gaviota, Creación y Producción Artística, A.C. *10 años del Centro Cultural La Gaviota Teatro.* Querétaro.

Felipe de Jesús Villareal García. Compañía Gorguz Teatro, S.A.S. de C.V. *XX Años de la Compañía Gorguz Teatro: Aridoestética y otras teatralidades.* Nuevo León.

## COMISIÓN DE SELECCIÓN:

**CIRCO:** Alicia Amellaly Martínez Hernández, J. Natividad López Hernández y José Gerardo Peregrina Fuente. **DANZA:** Guillermo Jorge Fabián Bautista, Melva Carolina Olivas Durazo y Carlos Alberto Rendón López. **INTERDISCIPLINA ESCÉNICA:** Angélica Katty Amador Encizo, Myrna Lorena Sánchez Contreras y Yoali Daniela Serrano Ocampo. **MÚSICA Y ÓPERA:** Teodoro Ángel Gálvez Mariscal, Leopoldo Enrique Novoa Matallana, Valeria Palomino de las Casas, Enrique Rodríguez Macías y Guillermo Rommel Villarreal Rodríguez. **TEATRO:** Héctor Castañeda Arceo, Ma. del Rocío Adriana Pérez Juárez, Geralldy Nájera Guerrero y Ricardo Esquerria Milchorena.

De conformidad con lo previsto en el apartado "RESULTADOS Y CONDICIONES DEL FINANCIAMIENTO" de la convocatoria 2024 de esta vertiente, los seleccionados deberán enviar a la institución, sin prórroga alguna y a más tardar el 4 de octubre de 2024, los documentos digitalizados previstos en el numeral III.32, al correo: convocatoriamega@cultura.gob.mx

El financiamiento otorgado a través de esta vertiente se renovará hasta por un año más. Para tal efecto, el beneficiario deberá contar con la evaluación aprobatoria por parte de los Tutores del proyecto de continuidad.

Para resolver dudas, los grupos seleccionados podrán comunicarse al teléfono 55 4155 0730, extensiones 7014, 7034 y 7058, de 10:00 a 14:30 horas de lunes a viernes en días hábiles, a partir del 23 de septiembre de 2024.

Ciudad de México, 18 de septiembre de 2024



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA