

## AFPE

“CREACIÓN Y CONOCIMIENTO HACIA EL FUTURO”  
APOYO A PROFESIONALES DE LA CULTURA Y EL ARTE  
PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN EL EXTRANJERO

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt) y con la Fundación del Instituto Nacional de Bellas Artes (FINBA), informan a la comunidad los resultados de la convocatoria 2024 de la vertiente “Creación y Conocimiento hacia el Futuro”. Apoyo a Profesionales de la Cultura y el Arte para Estudios de Posgrado en el Extranjero (AFPE). Con base en las resoluciones emitidas por las Comisiones de Selección, fueron preseleccionados los siguientes postulantes:

## ARQUITECTURA

**Ximena Ocampo Aguilar**  
Doctor of Philosophy in Architecture  
**The Chinese University of Hong Kong**  
China

**Donaji Fiallo Zurita**  
Magister en Arquitectura del Paisaje  
**Universidad Católica de Chile**  
Chile

**María Fernanda Gómez Seoane**  
FT MA Research Architecture  
**Goldsmiths College University of London**  
Reino Unido

**Alejandro Pérez Gálvez Bernal**  
MA Research Architecture  
**Goldsmiths College University of London**  
Reino Unido

**Andrea Ramos Gándara**  
Post-master's-degree The Berlage  
**Delft University of Technology (TV Delft)**  
Países Bajos

## ARTES VISUALES

**María Fernanda Suárez Olvera**  
Doctor of Philosophy Humanities (Fine Arts)  
**Concordia University**  
Canadá

**José Alejandro Morales Vázquez**  
Master of Fine Arts  
**Arizona State University ASU**  
Estados Unidos de América

**María Ruth Aragón De la Fuente**  
Master of Fine Arts  
**Arizona State University ASU**  
Estados Unidos de América

**Daniela Marisa De la Torre García**  
Master in Fine Arts  
**University of Oxford**  
Reino Unido

**Perla Azucena Camacho Jiménez**  
Master in Art Studies  
**University of Iowa**  
Estados Unidos de América

**José Terreros Arroyo**  
MFA Program  
**Columbia University - School of the Arts**  
Estados Unidos de América

**Lorena Jiménez Lira**  
MA Contemporary Art Practice  
**Hochschule de Künste Bern**  
Suiza

**Claudia Itzel Sánchez Hernández**  
MA Contemporary Art Practice  
**Royal College of Art**  
Reino Unido

**Dora Andrea García Millán**  
Máster en Fotografía  
**Filmová a Televizní Fakulta Akademie Múzických Umění V Praze (FAMU)**  
República Checa

**Oscar Ulises Formacio Mendoza**  
Master of Arts in Visual Arts and Cultural Studies  
**Nuova Accademia di Belle Arti Milano (NABA)**  
Italia

## DANZA

**Camila Arroyo Romero**  
Estudios de Performance  
**New York University (NYU) Tisch School of the Arts**  
Estados Unidos de América

**Madeleine León Sosa**  
Master en Inteligencia Artificial  
**Universidad de Diseño y Tecnología (UDIT)**  
España

**Alma Priscella Uvalle Pérez**  
Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas  
**Universidad Nacional de Colombia**  
Colombia

## DISEÑO

**Tania Ortega Ramos**  
Doctorado en Arquitectura, Diseño, Moda y Sociedad  
**Universidad Politécnica de Madrid**  
España

**Guadalupe Selene Vasquez Fabela**  
MFA Design & Technology  
**Parsons School of Design**  
Estados Unidos de América

**David Ortiz Quintero**  
Master in Product Design  
**ECAL, Ecole Cantonale d'art de Lausanne**  
Suiza

**Helia Paulina Mejía Zúñiga**  
Master of Arts in Design program Textile Design with a specialty in Design for Planet  
**Design School Kolding**  
Dinamarca

**Valeria Michel Nova Cázares**  
Creative Sustainability, Master of Arts  
**Aalto University, School of Art and Design**  
Finlandia

## ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA

**Luis Felipe Ferra García**  
Mexican Jazz: Investigating the growth of a twenty-first century music ecosystem  
**RMIT University**  
Australia

## ESPECIALIZACIONES ENFOCADAS A ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, SONORIZACIÓN Y VESTUARIO

**Gustavo Even Morales Morales**  
MA Collaborative Performance Making  
**Guildhall School of Music and Drama**  
Reino Unido

## ESPECIALIZACIONES ENFOCADAS A INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LAS BELLAS ARTES

**Sandra Beatriz Muciño Hernández**  
Lauderia Post-Digital  
**Kunst Universität Linz**  
Austria

## ESTUDIOS CULTURALES

**Doreen Alessandra Ríos Quijano**  
PhD in Art History, Theory, and Criticism  
**University of California, San Diego**  
Estados Unidos de América

**Efraín Sebastián Silva Cruz**  
Estudios culturales  
**Universidade de Lisboa. Facultad de Bellas Artes**  
Portugal

**Valeria Peña Galaviz**  
MA in Cultural, Intellectual and Visual History (Maestría en Historia Cultural, Intelectual y Visual)  
**University of London**  
Reino Unido

**Rosa Andrea López López**  
Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual  
**Universidad Complutense de Madrid**  
España

## GESTIÓN CULTURAL

**Leslie Iliana Díaz Delgado**  
Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social  
**Universidad Autónoma de Madrid**  
España

**Sofía Canseco Aguilar**  
MA History of Art Programme  
**The Courtauld Institute of Art**  
Reino Unido

**Cynthia Karina Murillo González**  
Máster de Estudios en Estudios Latinoamericanos: cultura y gestión  
**Universidad de Granada**  
España

**José Ernesto Hernández Crespo**  
Máster de Gestión de Empresas e Instituciones Culturales  
**Universidad Complutense de Madrid**  
España

## LETRAS

**Lydette Carrión Rivera**  
P.h.D. in Spanish with Concentration in Creative Writing  
**Universidad de Houston**  
Estados Unidos de América

**Emilio Vicente Carrera Quiroga**  
P.h.D. in Spanish with Concentration in Creative Writing  
**Universidad de Houston**  
Estados Unidos de América

**Jesús Fabián Tapia Quintero**  
Máster Lettres MLCC  
**Universidad Complutense de Madrid**  
España

**Zyanya Camargo Díaz**  
Master Lettres MLCC  
**Paris 8 Université Vincennes-Saint-Denis**  
Francia

**Judith del Ángel Velázquez Santopietro**  
Master of Fine Arts in Spanish Creative Writing  
**University of Iowa**  
Estados Unidos de América

**Roberto Correa Alfaro**  
Master indifférencié (recherche et professionnel) Arts, lettres, langues mention Lettres parcours Littératures françaises  
**Universidad de Paris IV - Sorbona**  
Francia

## MEDIOS AUDIOVISUALES

**Deni Martha López Dellamary Tello**  
Experimental Animation - MFA  
**California Institute of the Arts (CalArts)**  
Estados Unidos de América

**Arturo Baltazar Reyna**  
Máster de Formación Permanente en Documental de Creación  
**Universidad Pompeu Fabra (UPF)**  
España

**Mónica Miranda Morales Rosales**  
MFA in The Experimental Animation Program  
**California Institute of the Arts (CalArts)**  
Estados Unidos de América

**Pravda Elva Arredondo Estrada**  
MFA Social Documentation  
**Universidad de California**  
Estados Unidos de América

## MÚSICA

**Gustavo César Yescas Núñez**  
Musique, option Interpretation, doctorat  
**Université de Montreal**  
Canadá

**Andrea Alvarado Troncoso**  
Doctor of Musical Arts  
**University of Nebraska - Lincoln**  
Estados Unidos de América

**Rebeca Lluveras Matos**  
Master of Music, Music Performance. Collaborative Piano  
**University of Toronto**  
Canadá

**Guadalupe Perales Reyes**  
Master of Music in Composition Studies  
**Tianjin Conservatory of Music**  
China

**Gabriel Ayala Román**  
Master Komposition  
**Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt Main**  
Alemania

**Elena Ananyeva Vexler**  
Master of Music in Collaborative Piano  
**The Juilliard School**  
Estados Unidos de América

**Juan Pablo Ontiveros Vázquez**  
Master of Music in Music: conducting- orchestral emphasis  
**University of Oregon**  
Estados Unidos de América

**José David Huchin Castro**  
Master of Arts in Music  
**Koninklijk Conservatorium Brussel**  
Bélgica

**Carlos Alberto Arellano Martínez**  
Master of Music program  
**The University of New Mexico**  
Estados Unidos de América

**Kaaren Mastache Martínez**  
Master of Music, Music Performance Program in Vocal Pedagogy  
**University of Toronto**  
Canadá

**Froylan Saúl Ojeda Briones**  
Master of Music in Jazz Double Bass  
**Manhattan School of Music**  
Estados Unidos de América

## PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL

**Sarah Flores Rodríguez**  
MPhil Textil Conservation  
**Universidad de Glasgow**  
Reino Unido

**María Alejandra González Ruiz Velasco**  
Arquitectura del Paisaje - Patrimonio Territorial y Paisajístico  
**Politécnico Di Milano (POLIMI)**  
Italia

## TEATRO

**Ariana Sacristán Benjet**  
MA Advanced Theatre Practice  
**Central School of Speech and Drama**  
Reino Unido

**Héctor Flores Komatsu**  
MFA en Dirección Escénica  
**Yale University - School of Drama**  
Estados Unidos de América

**Ilse Giovanna Castro Corona**  
Maestría en Dirección Teatral  
**California Institute of the Arts (CalArts)**  
Estados Unidos de América

## COMISIONES DE SELECCIÓN:

**ARQUITECTURA:** Marie Geneviève André de Testa Álvarez, Héctor Luis Hernández Carrillo, Esther Aimée Mancilla Porraz; **ARTES VISUALES:** Corinna Sophia Von der Groeben, Oscar Ulises Verde Tapia, Ivonne del Rosario Martínez; **DANZA:** Carlos Gustavo Corral Quintero, María Magdalena Brezzo Soría, Paola Marcela Madrid García; **DISEÑO:** Mónica Solórzano Zavala, Octavio Mercado González, Verónica Sahagún Sánchez; **ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA:** Ana Paula Martínez Prado, Silvana Navarro Hoyos, Williams Sayago González; **ESPECIALIZACIONES ENFOCADAS A ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, SONORIZACIÓN Y VESTUARIO:** Aris Paulina Pretelín Estéves, Irma Adriana Pérez Solís, Jorge Luis Castellanos Lemus; **ESPECIALIZACIONES ENFOCADAS A INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LAS BELLAS ARTES:** Cristina Brambila Ortega, Jacob Israel Viadest Lara, Rossana Lara Velázquez; **ESTUDIOS CULTURALES:** Amelia Chávez Santiago, Christian Guillermo Gómez Vargas, María Laura Torres Ruiz; **GESTIÓN CULTURAL:** David Barrios Rodríguez, Humberto Moro Pinedo, Lydia Margules Rodríguez, Andra Núñez Gamboa (**JURADO ASESOR**); **LETRAS:** Koulsy Lamko, Nieves Rodríguez Valle, Rocio Olivares Zorrilla; **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Gabriela Mariana Sandoval Montero, Jorge Enrique Aguilar Rojo, Luis Miguel Jara Portilla; **MÚSICA:** Ibis Laurel González Betancourt, Olivia Gorra Ramón, Roberto Benítez Alonso, Leonardo da Silveira Borne (**JURADO ASESOR**); **PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL:** María Arabella González Huevo, Esteban Mariño Garza, Gloria Martha Sánchez Valenzuela; **TEATRO:** Enrique Olmos Avilés, Iona Weissberg Glazman, Victoria Benet Rosas.

Las disciplinas de **DERECHOS COLECTIVOS EN ARTE Y CULTURA** y **ESPECIALIZACIONES ENFOCADAS A SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL RELACIONADA CON LAS BELLAS ARTES** se declaran desiertas en virtud de lo que se detalla en las respectivas actas.

A fin de continuar el proceso de obtención del apoyo, las personas preseleccionadas deberán consultar el procedimiento indicado en los numerales I.12 y I.14 de la convocatoria 2024 de esta vertiente.

Las personas preseleccionadas podrán comunicarse con las instituciones convocantes para atender cualquier duda relacionada al proceso de obtención del apoyo: Conahcyt: Teléfono 55 5322 7700, extensión 1234, correo electrónico a asignacionbextx@conahcyt.mx, SACPC Teléfono 55 4155 0730, extensión 7088, correo electrónico a convocatoriaafpe@cultura.gob.mx

Ciudad de México, 9 de agosto de 2024.



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



FUNDACIÓN  
INBA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



CONAHCYT  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS