

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

Yucatán

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Yucatán, por medio de su Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta), dan a conocer los resultados de la convocatoria.

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Danza	María Fernanda Ortega Sánchez	ENTRE MI SER Y MI SILENCIO
2	Teatro	Ana Paloma Rodríguez Vázquez	No estamos rotos, un monólogo para nosotros los adolescentes

CREACIÓN JOVEN A			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
3	Artes visuales	Alexis Yael Caldera López	Tecoh. Altares y Territorios
4	Artes visuales	Rodolfo Manuel González Xool	Raíces de identidad: herencia y memoria de la ausencia en Maxcanú a través del grabado
5	Medios audiovisuales y alternativos	Sandra Trinidad Quintal	Venganza a tres tiempos
6	Medios audiovisuales y alternativos	Melanie Marquez Aguayo	Alba, Te quiero: Memorias del alma
7	Música	Jesús Antonio Tun Cetz	Retorno al origen de la trova
8	Teatro	Lilia Kaori Fonseca Pérez	Memorias de un hogar

CREACIÓN JOVEN B			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
9	Artes visuales	Marco Antonio Ramírez de la Guerra	Cicatrices de Piedra y Sal: Vestigios de los asaltos de Lorencillo
10	Artes visuales	Sara Elisa Guerrero Esparza	Mala mamá: exvotos contemporáneos
11	Artes visuales	Ana Pamela Cervantes Barranco	Manual para sobrevivir siendo artista
12	Danza	Daniela Mendoza Zacarías	Romper el ciclo: trenza para sanar
13	Danza	Nili Yamile Gallegos González	El camino de la guerrera
14	Literatura en español y Literatura en maya	Román Gerardo Sansores Chan	Archivo en falso: arqueología del creepypasta peninsular
15	Literatura en español y Literatura en maya	José Ignacio González Sosa	KANKALÁS O UN PROFUNDO SENTIMIENTO EN LAS ESCAMAS
16	Literatura en español y Literatura en maya	Irma Rosa Torregrosa Castro	El animal imaginado
17	Literatura en español y Literatura en maya	Emma Abigail Kuyoc Altamira	La primavera invade la tierra: memorias que florecen en los manglares
18	Medios audiovisuales y alternativos	Guillermo Bello González	Otoño Eterno
19	Medios audiovisuales y alternativos	Jesús Enrique Canto Carrillo	Mapa Sonoro Yucateco
20	Medios audiovisuales y alternativos	Bruno Jesús Yat Cabrera	Fiesta Patronal
21	Medios audiovisuales y alternativos	Joaquín de la Rosa Espadas	Gesto repartido: don Julio voceador
22	Música	Diego Antonio Olvera Cerecedo	Flamboyán Sounds: Hibridación estética de una experiencia sonora
23	Música	Javier Ismael Nabte Ake	El mejor día de mi mundo
24	Música	David Alejandro Puc García	Jardín Aural. Música electroacústica en el jardín botánico

CREACIÓN CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
25	Artes aplicadas	Rosa Elena Martínez Bolio	Las formas de la herida: Archivo de afectos bordados
26	Artes visuales	Oswaldo Baqueiro Brito	La Casa del Adivino y otros Relatos Gráficos de Yucatán
27	Danza	Sihan Charruf Alvarez	SIEMPREVIVA
28	Literatura en español y Literatura en maya	Rosely Elizabeth Quijano León	Currículum del desgaste. Ensayos para no romantizar el trabajo
29	Medios audiovisuales y alternativos	Michelle Karina Ramírez Gutiérrez	Voces de la infancia yucateca
30	Música	Juan Manuel López García	Mar de bocas: Obra coral mixta para 21 voces en movimiento y medios electroacústicos
31	Teatro	Nelson Carlos Cepeda Borba	Donde el viento hace buñuelos

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
32	Artes aplicadas	Lourdes Selina Rosado Bargas	Geometrías de Resistencia: Recreación de indumentaria maya y diálogo de saberes para la salvaguarda del patrimonio textil en el Gran Museo del Mundo Maya
33	Teatro	Gabriela Montserrat Jiménez Espinoza	Errática: Instrucciones para moverse con la luna

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral 1.39 de la convocatoria PECDA Yucatán emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES APLICADAS: Paulina López Morales, Mario Rodríguez Jaramillo, María Marín de Buen. **ARTES VISUALES:** Ana Mariela Sancari, Javier Alejandro Areán Álvarez, Uros Uscebrka. **DANZA:** Ana Karen Ibarra Gómez, Irvin Guerrero Sandoval, Jaime Camarena Camacho. **LITERATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA EN MAYA:** María Margarita Gómez Pérez, Xóchitl Tavera Cervantes, Darío Zalapa Solorio. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Luz del Carmen Magaña Villaseñor, Daniel Alberto Najera Betancourt, María Teresa Ibargüengoitia González. **MÚSICA:** Isabel Ladrón de Guevara González, Tania Castro Govea, Rodrigo Mata Álvarez. **TEATRO:** Monserrat Díaz Torres, Paloma Victoria Domínguez Ramírez, Luis Geovanni Ugalde Castelán.

Ciudad de México, 30 de julio de 2026



Gobierno de México

Cultura

Secretaría de Cultura