

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

Tamaulipas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en coordinación con el Gobierno del Estado de Tamaulipas, a través del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Artes Visuales	Ricardo de la Cruz Hernández	Dejar entrar la luz
2	Danza	Logan Leonardo Díaz Domínguez	PROYECTO JUVENIL PECDA 2026 “PASOS CON PROPÓSITO”
3	Literatura	Mía Nayeli Amaro Arvizo	Tengo miedo de los cerdos
4	Literatura	Yelena Lizeth López Rodríguez	EL vientre del mestizaje

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
5	Danza	Itzia Yesenia Martínez Trejo	La piel de la memoria: Tejido dancístico comunitario
6	Literatura	Adriana Lucero Barrios	Donde nacen las historias

CREACIÓN JOVEN			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
7	Artes visuales	María José Moncada Montañez	De amor viven las bestias
8	Artes visuales	Analecia Molton Tijerina	Ausencias que desconocen vacíos
9	Artes visuales	Iván Alonso Cruces	Barras bravas: espacios de construcción identitaria
10	Artes visuales	Nancy Valeria Agundiz Valdez	Todos los procesos se viven bajo la misma piel
11	Artes visuales	Ailynn Sofía Carrizales Loredó	Holobionte Miramar: Anatomía de la escollera
12	Artes visuales	José Axel Guerrero Trejo	Habitados: fragmentos de permanencia
13	Danza	Gisela Berenice Trejo Rosario	Los últimos boleros para el fin del mundo
14	Danza	Karla Rocío Guardiola Velázquez	UXUM JA’: La que emerge
15	Literatura	Abigail María Díaz Guerrero	Mexafuturismos y otras especulaciones: Una colección de cuentos especulativos
16	Literatura	Ricardo Gabriel de los Reyes Sánchez	De poemas como gotas y emociones como mares
17	Literatura	Maryan Rosalinda Escobar Manrique	Preferí dejar que la vida pasara y esta, en efecto, pasó
18	Medios audiovisuales y alternativos	Héctor Carlos Guillen González	Un nido vacío
19	Medios audiovisuales y alternativos	Clio Alexia Acosta Martínez	Rescatado la visión de mis antepasados
20	Medios audiovisuales y alternativos	Carlos Arturo González Barrios	Tour Digital Tampico Producción Digital de Escenarios Interactivos para Videojuego Ambientado en Tampico
21	Música	Estefanía Rivera Tavares	Voces sin frontera: formación vocal e interpretación lírica para la comunidad
22	Música	Iris Yamile Medina Herrera	Huasteca ella ha de ser
23	Teatro	Diana Mariela Hernández Vega	Ensayo para volver
24	Teatro	Aurelia Kristal López Islas	¿Dónde soy?

CREACIÓN CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
25	Artes visuales	Javier Mendoza González	Tropicana Norteña
26	Artes visuales	Francisco Rey de los Reyes Sánchez	Modelos para armar: Memoria fósil y ficción del recuerdo
27	Artes visuales	Osvaldo Rivera Vázquez	FUEGO PROPIO
28	Artes visuales	Agnés Marie Paule Simone G Druenne	Las ultimas manos, un abecedario de mundos olvidados
29	Danza	G'Ayla Iliria Villanueva Cruz	Belona
30	Literatura	Eduardo Enrique Dimas Arias	Acercarse al paraíso
31	Literatura	Francia Perales Muñoz	Cartografía de un renacimiento
32	Literatura	Carlos Alejandro Sandoval Medina	Ecos del Barranco: Cuentos sobre la bajada de los alemanes en Tampico
33	Medios audiovisuales y alternativos	Medardo Treviño Cruz	Lo invisible
34	Medios audiovisuales y alternativos	José de Jesús Martínez Galván	Zurcido Sonoro
35	Música	Rigoberto Reséndez Ponce	Fundamentos de la dirección: formación y desarrollo del movimiento coral en Tamaulipas
36	Música	Raúl Agustín Castro Vargas	Código Rítmico: Innovación Interpretativa de la Tradición Percusiva de Tamaulipas en la Batería Contemporánea
37	Teatro	Jessica Dafnée Canales Reyes	En cuna de nobles varones
38	Teatro	Lucero Angélica Hernández Arreola	“VOCES DEL TAMESÍ”. Memoria de una comunidad a orillas del río

APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
39	Teatro	Valentín Arias Flores	Las muchachas flor, vestigios
40	Teatro	Karla Mireya Villagómez González	El Domo
41	Teatro	Margarita Esmeralda Reséndez Moreno	Agüita de maracuyá: Ensayo escénico sobre el olvido, la identidad y los archivos de la memoria

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
42	Patrimonio Cultural	Karla Ingles Guerrero	La voz ensayística de Amalia Caballero de Castillo Ledón en cuatro estancias poéticas
43	Patrimonio Cultural	María de Lourdes Ruz Guerrero	Entre rieles y fogones: Mujeres, memoria y vida cotidiana en la estación de ferrocarril de Ciudad Victoria

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES VISUALES: Angélica Carrasco Acevedo, Lina Lorena García Teruel Palacios, Alfredo de Stefano Farías. **DANZA:** Marcia María Ortega Osuna, Milagros Heliane López Granados, Ernesto Peart Falcón. **LITERATURA:** Ana Lucía Terán Cornejo, Janila Jezabel Castañeda Hernández, Juan Carlos Calvillo Reyes. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Mariana Hernández Estrella, José Francisco Romero Arámburo, Vicente Eduardo Addiego Fernández. **MÚSICA:** Kátsica Betsabé Mayoral Landa, Rodrigo Peláez Becerril, Oscar Gabriel Dominguez Cadena. **PATRIMONIO CULTURAL:** Katia Marcela Zapata Rodriguez, Rafael Paredes Salas, Andres Waldo Espinoza. **TEATRO:** Alejandra Chacón Cuéllar, Omar Zermeño Rodríguez, Lino Eric Botello Aguilar.

Ciudad de México, 28 de julio de 2026



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura