

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

San Luis Potosí

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través de su Secretaría de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Artes visuales	Nancy Carolina López Leija	Lumbreras: Laboratorio de exploración artística para niñas y adolescentes
2	Artes visuales	Magalia Rojas Martínez	Hilos de Nuestra Identidad
3	Danza	Daniela Fernanda Aranda Guerra	Semillas en movimiento: aproximación vivencial a la Danzaterapia para infancias
4	Medios audiovisuales y alternativos	Ana Cristina Cuevas Hernández	Garavilla, universo transmedia para infancias mexicanas

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
5	Artes visuales	Daniel Arturo Cerda Vernisse Bouchenoire	Mis mascotas rescatadas, dibujo digital
6	Artes visuales	Jacqueline Gómez Cisneros	La Magia de San Luis - Juventud, humanidad y convivencia
7	Artes visuales	Sofía Rodríguez Esquivel	Desarrollo de habilidades artísticas - PECDA 2026
8	Artes visuales	Dannah del Carmen Guerrero Ortiz	ALAMBRE DE PÚAS
9	Artes visuales	Carlo Alessio Martínez Guerrero	Nada en realidad...
10	Música	Oscar Daniel Cruz Vargas	Teclas Doradas que unen Mundos
11	Música	Raí Francisco Valdez Morales	Paya Contrabajística

CREACIÓN JOVEN			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
12	Artes visuales	Yolanda del Carmen Arvizu Ortiz	Performatividad y autorrepresentación femenina desde la pintura contemporánea
13	Artes visuales	Sandra Patricia Robledo Camacho	Ritmos de abastos
14	Artes visuales	Juan Jovanny García Salazar	Digitalización de cactáceas endémicas de San Luis Potosí como método de creación artística contemporánea
15	Artes visuales	Alexis Mayel Medina Hernández	Kilómetros de distancia: ausencia y presencia en el espacio público
16	Artes visuales	José Gerardo Muñiz Leandro	Inocencia diluida: pintura ficción del archivo familiar
17	Artes visuales	Paulina Lucciotto Marín	"Crianza maquillada" De los procesos de grabado a la gráfica expandida: reflexiones en torno a los sistemas de crianza y la normalización del consumo cosmético
18	Artes visuales	Laura Alejandra Lara Alviso	Situaciones de Amor Bizarro: creación de novela gráfica y formación en narrativa gráfica para mujeres y disidencias
19	Artes visuales	Ricardo Iván López Gallegos	Cartografía de las grietas: cuerpos que no cerraron
20	Artes visuales	Aida Nohemi del Carmen López Castro López	PROYECTO ÁRBOL. Memorias visuales sobre la reconstrucción del paisaje urbano
21	Artes visuales	Daniel Morales Guerra	vestigios de las muñecas

22	Artes visuales	Jesús Leonardo Araujo Hernández	Hay algo que me llama: Instalación inmersiva y sensorial del juego y memoria en imaginarios de infancias mexicanas 90's/2000
23	Artes visuales	Jessica Lizeth Zaragoza Dávila	MARMOLERXS
24	Artes visuales	Pedro Elías Pérez Rico	Arquitectura de intemperie
25	Artes visuales	Adriana Rocha Palafox	PATIOS METÁLICOS. ARCHIVOS COMUNITARIOS DEL TERRITORIO INDUSTRIALIZADO
26	Artes visuales	María José Carlock Herrera	CHIKAS Y REBELDES: Ilustrar la igualdad y autonomía
27	Danza	Dharma Citlali Vázquez Pérez	Moverse entre líneas: experiencias de las mujeres jóvenes de comunidad de danza urbana
28	Danza	Itzel Amarelis Ramírez Almanza	Luna. A las mujeres de mi vida.
29	Literatura	Emilio Manuel Palomino Santibáñez	Pirámide
30	Literatura	Joel Eduardo Alba Cruz	Días Demonio
31	Literatura	Jessica Hernando Terán	Terror Huasteco, una ventana literaria para la Huasteca Potosina
32	Literatura	Jessica Judith Cerda Dorado	Rosa de Jericó que habremos sido
33	Literatura	Yurleny Torres Grisales	Cartografías estéticas de la distancia: entre el afecto y el desarraigo
34	Medios audiovisuales y alternativos	Jalil Felipe Cervantes Martínez	Hidrofonías metropolitanas
35	Medios audiovisuales y alternativos	Guillermo Hernández Hernández	Encuentros Sonoros: Desarrollo de experiencias de escucha colectiva
36	Medios audiovisuales y alternativos	Daniela Montserrat Leyva Rodríguez	Las Camelinas: Retóricas sobre el derivar cotidiano
37	Medios audiovisuales y alternativos	Mariana García Díaz	Mujeres invisibles, mujeres invencibles
38	Medios audiovisuales y alternativos	María Coral Rodríguez Hernández	Sigo durmiendo con un peluche abrazado: La ficción como dispositivo de mediación para la construcción del imaginario infantil
39	Medios audiovisuales y alternativos	Astrid Odette Rivera Carrillo	Afuera del salón: educando en periferia
40	Medios audiovisuales y alternativos	Sandra Suset Pardo Ramírez	¿A quién se lo cuenta mamá?
41	Medios audiovisuales y alternativos	Erick Alejandro Quintana de la Vega	La tierra que me verá morir
42	Medios audiovisuales y alternativos	Oliver Pablo Martínez Rangel	K1TSCH 2002
43	Medios audiovisuales y alternativos	Jair Alberto Torres Rodríguez	Hambre voraz
44	Música	Jesús Flores García	Chá'á Chumia (Cantos de la ciudad)
45	Música	Paloma Escobar Hernández	Potosí en Seis Cuerdas: interpretación y difusión del repertorio tradicional de las cuatro regiones de San Luis Potosí
46	Música	Edgar José Gómez Medina	Me escucho en ti: Música para reencontrarnos
47	Música	Karen Lizbeth Alonso Andrade	Sonidos que cuentan historias: un viaje por la percusión
48	Música	Arturo Ramírez Hintze	La Espiral
49	Teatro	Eduardo Iván Acosta Vithe	Hoy tampoco será
50	Teatro	Karina Lissette Díaz Salinas	P.U.T.A.S.: Prostitutas Unidas por el Trabajo, la Autonomía y la Seguridad
51	Teatro	César Gerardo Zavala Canela	Memorias de agua de aquel río que fuimos

CREACIÓN CON TRAYECTORIA

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
52	Artes visuales	Magdalena Ivette Gasca Moreno	He de navegar esto que siento: serie escultórica sobre el duelo y la memoria
53	Artes visuales	Eduardo Castillo Medina	"Pervivencia" Exploraciones dibujísticas de resistencia frente a la IA y la automatización de la imagen
54	Artes visuales	Nora Xalimar Robles Rodríguez	La noche del semidesierto: la miniatura como refugio de las presencias mínimas
55	Artes visuales	Viridiana Ortiz Chávez	"Una Bordadita y a seguirle" SUBTITULO Serie de Arte textil acerca de sobrevivir la experiencia millenial
56	Artes visuales	Leonel Zamarrípa González	Futuros arcaicos: Escultura especulativa
57	Artes visuales	Jose Andrés Ordaz Salazar	Psique-Grafía: cortes de una mente
58	Artes visuales	Martha Leticia Franco Careaga	percepciones interiores
59	Artes visuales	Carlos Iván Palomares Martínez	Estampas del Altiplano Potosino
60	Danza	Guadalupe Anaya Villalobos	La forma geométrica del duelo
61	Danza	Paulina Chuck Navarro	El compás del cerebro
62	Literatura	Ernesto Sánchez Pineda	El puerto de Mazatlán
63	Literatura	Adán Tatewarí Hernández Medellín	La avería silenciosa
64	Literatura	Vicente Acosta Flores	Mordida de desierto
65	Literatura	Alejandro Díaz Montes de Oca	El ratón que perdió sus tenis
66	Literatura	Brígido Almendárez Gallegos	Sombra que siembra su semilla
67	Medios audiovisuales y alternativos	Carlos Matienzo Serment	El Eco de la Carne: Desarrollo de la versión final de un guion de largometraje cinematográfico
68	Medios audiovisuales y alternativos	Pau Cantos Simón	La Ballena María Elena: ¡Oh! ¡Un anzuelo!
69	Medios audiovisuales y alternativos	Joaquín Eugenio Ortiz Loustaunau	Undeez
70	Medios audiovisuales y alternativos	Rubén Lara Turrubiartes	Más allá de la Cantera: Criaturas ocultas en la ciudad
71	Música	Iván Figueroa Saldaña	Guardianes del Umbral
72	Música	Homar Sánchez Díaz	Potosino: el sonido coral de San Luis Potosí
73	Música	Pedro Fernando Flores Reséndiz	Herencia: Conciertos inclusivos, lúdicos y constructivos
74	Música	Mónica Almendarez Alonso	Canta, cuento, canta
75	Teatro	Eloisa Alejandra Zapata Esquivel	Recetaria Sonora
76	Teatro	Iliana Anaís García Aguilar	Habitar la Escena, Construir la Producción
77	Teatro	Carlos René Urías Ramírez	EL EVANGELIO SEGÚN MAGDALENA

APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
78	Danza	Arturo Eduardo Martínez Rodríguez	El cuerpo como territorio: Performance escénico desde las memorias de las juventudes indígenas Xi'úi (Pame)
79	Música	Edgar Galván Castillo	Alkahest Cuartet; el jazz como lenguaje universal
80	Música	Lucio Juárez Zárate	HUAPANGO
81	Música	Johan Cancino Mitre	Entre cañas y resonancias: desarrollo y difusión del repertorio oboístico en San Luis Potosí
82	Teatro	Mayela Guadarrama Briones	GARABATO
83	Teatro	Amparo Alvarado Morales	Pisar del otro lado, Todos somos hijos de un migrante

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
84	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Mayra Denise Govea Tello	Memoria sonora del huapango arribeño en San Ciro de Acosta: fiesta, territorio y retorno
85	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Adolfo Rojano Guido	Obra rupestres y los sistemas de comunicación del territorio en la Sierra de San Miguelito
86	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Mario Andrés Hernández Arias	Los muros ausentes: Reconstrucción gráfica de arquitectura religiosa desaparecida en San Luis Potosí

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.56 de la convocatoria PECDA San Luis Potosí emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES VISUALES: César Guillermo Castañón Rangel, Leonardo Iván Díaz Guerrero, Freyda Adame de la Portilla. **DANZA:** Enrique Cárdenas Pérez, Ilse Daniela Vázquez Contreras, Rita del Carmen Cifuentes González. **INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** Cynthia Astudillo Ventura, Belem Jiménez Ambrosio, José Alberto López Sustaita. **LITERATURA:** Ruth Idalia Castro Parada, Olga Lydia Carrizales Silva, Kristian Antonio Cerino Córdova. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Maricela Vargas Cartagena, Luis Armando Sosa Gil, Luis Francisco Ramos Romero. **MÚSICA:** Karen Arantxa Padilla Medina, José Daniel Román Martínez, Rodrigo Bolaños Herrera. **TEATRO:** Zamira Alexis Ayala Franco, Marysol Ochoa Acuña, Oscar Gerardo Serrano Martínez.

Ciudad de México, 8 de septiembre de 2026