

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

Sinaloa

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Sinaloa, por medio del Instituto Sinaloense de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Danza	Amber Kineret Zúñiga Meza	Contempo Flow
2	Literatura	Diego Tadeo Sánchez Burgos	HASTA LOS DIOSES PUEDEN PUDRIRSE
3	Literatura	Diana Laura Acosta Soto	Entre el ruido y el silencio
4	Música	Ieshua Emmanuel Montoya Ramírez	Concierto en tu escuela

CREACIÓN JOVEN			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
5	Artes visuales	Nidia Azucely Rodríguez Lara	El patio de mi casa: sustento, remedio y refugio
6	Artes visuales	Andrea Murillo Bañuelos	Sostener(nos): Retrato de la maternidad en Culiacán
7	Artes visuales	José David Ramírez Cuen	Así Jugamos Desde el Futuro
8	Artes visuales	Agustín de Jesús Conde Sapién	Fruto desfragmentado
9	Artes visuales	Natalia Flores Salazar	Entre Puertas Cerradas
10	Danza	Andrea Corina Gómez Saavedra	Una Mujer
11	Danza	Ángel David Romero Flores	El Guardián de lo Frágil
12	Literatura	Johana Loaiza López	El silencio de los mitos; Cuentos sáficos en el sur de Sinaloa
13	Literatura	José Iván Humberto Rocha Rodelo	LENTA RAÍZ (POEMARIO)
14	Literatura	Jorge Luis Mendivil Ayala	El cuerpo involuntario
15	Literatura	Luis Ricardo Morales Ochoa	Cuando la tierra se enfermó
16	Literatura	Hernán Arturo Ruiz Lindoro	La última ficción de América Latina
17	Literatura	Virna Sofía Cázares Gil	Deambulantes
18	Medios audiovisuales y alternativos	Dulce Estefania Audelo Zamudio	Lo que no cabe en el expediente
19	Medios audiovisuales y alternativos	Valeria Peña Galaviz	Los archivos de Villalpando
20	Medios audiovisuales y alternativos	Graciela Ríos Vázquez	LA PULMONERA
21	Medios audiovisuales y alternativos	Carla Daniela Herrera Lizárraga	El cerro que habla
22	Medios audiovisuales y alternativos	Horacio Torruco Sifuentes	Ciudad de la inocencia
23	Música	Katia Julissa Rocha Cárdenas	El violín ilustrado: música, imagen y escucha para infancias en Sinaloa
24	Música	María Fernanda López Cuén	De una tierra torcida
25	Música	Paulina Calixto Barrera	Diálogos acuáticos: música de salón entre Sinaloa y Europa
26	Teatro	Esmeralda Jazmín Amador Sánchez	Flores bajo el sol
27	Teatro	Damaris Muñoz Lugo	CARTOGRAFÍAS DE UN NIDO FLOTANTE
28	Teatro	Génesis Aida Robles Aboytes	Niño de Azúcar

CREACIÓN CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
29	Artes visuales	Jorge Yair Robles Ibarra	Un eco entre dos Aguas
30	Artes visuales	Briceida Flores Leyva	La huella
31	Danza	Omar Alejandro Mayorquín Estrada	Raíces de Ahome: memoria con olor a caña
32	Literatura	Sergio Javier Ceyca Uriarte	Entierra su sabiduría, mi pequeño iconoclasta
33	Literatura	Ana Lilia Chig Pérez	Poéticas de la ausencia y la permanencia
34	Literatura	Edgar Hernández Tirado	Carnivoryz. Reproducción canibal
35	Medios audiovisuales y alternativos	Jesús Germán Torres Sierra	Arquitectura de la Invisibilidad y Fisiología del Espectro Electromagnético
36	Medios audiovisuales y alternativos	José María Espinosa de los Monteros Tatto	Renovatio
37	Música	Elena Guadalupe Medina Valenzuela	LA VOZ HUMANA DE FRANCIS POULENC. ADAPTACIÓN PARA VOZ Y PIANO EN ESPAÑOL: LA MÚSICA COMO AGENTE DE REFLEXIÓN SOBRE EL BIENESTAR EMOCIONAL.
38	Música	Luis Carlos González Barrantes	Territorios Sonoros: Suite musical inspirada en relatos y memoria oral de Sinaloa
39	Teatro	Laura Angélica Serrano Aguirre	Los vitrales del Garmendia
40	Teatro	Manuel Alejandro Álvarez Urías	Ruta Esopo-Grimm

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
41	Danza	Ariana Anaíd Lozano Rodríguez	Encuentra (nos)otras: MUJERES, CUERPO y ARTE
42	Danza	Alexandra Elenes Soltero	Ensueño Garabato

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
43	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Axel Omar Alcantar Anistro	“Tacuichamona: herencia viva”
44	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Paulina María Rueda	Arte Sur Artesanos del Sur de Sinaloa
45	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Benjamín Padilla Álvarez	Rescate de las Tradiciones yoremes

FORMACIÓN ARTÍSTICA INDIVIDUAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
46	Artes visuales	Sara González Cisneros	Vestigio

APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
47	Danza	Ricardo Ernesto Montes Silva	TALU. Una aventura entre mareas
48	Música	Ana Elena Morales Páez	Cantora, las mujeres del flamenco
49	Teatro	Jesús Alberto Bueno Beltrán	Serenata para no olvidar las estrellas y su milagro

CREACIÓN EN LENGUAS ORIGINARIAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
50	Literatura en lenguas originarias	Néstor Aguilar Velázquez	“BACOREHUIS NUESTRO LEGADO YOREME” Una Crónica de Vivencias y Testimonios

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN COMUNIDADES ORIGINARIAS		
Núm.	Disciplina	Nombre
51	Literatura en lenguas originarias	José Humberto Juárez Buitimea

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES VISUALES: Elizabeth Medina Taboada,Rogelio Silva Cerna, Svitlana Biedarieva. DANZA: Tayde Yaneli González Campos, Alejandra Melgoza Higueras, Luis Antonio Galaviz Castro. INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: Cerissa Viridiana Herrera Oceguera, Bárbara Martínez Moreno, José Carlos Sánchez Brown. LITERATURA Y LITERATURA EN LENGUAS ORIGINARIAS: Gabriela Solís Casillas, Ulises Antonio Gómez Vázquez, Ricardo Ovalle García. MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS: Jessica Miriam Mejía Domínguez, Eduardo Venado Chávez, Alan Guadalupe Zúñiga García. MÚSICA: Raziel Ramírez Romero, Israel Alberto Guzmán Martínez, Alma Angélica Rodríguez Romero. TEATRO: Orlando Bautista Villegas; Carlos Alexis Espinoza de los Monteros Escobell, Brigida Maribel Pulido Be.

Ciudad de México, 19 de agosto de 2026



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



SINALOA
GOBIERNO DEL ESTADO

SEPyC
Secretaría de Educación
Pública y Cultura

INSTITUTO
SINALOENSE
DE CULTURA



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.