

RESULTADOS

PECDA2025

PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO

SINALOA

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Sinaloa, por medio del Instituto Sinaloense de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Danza	Candy Mariangel Leal Serrano	“Namakasi” Danza con raíz

ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
2	Música	Sara Montoya Ramírez	Preparación para el concurso internacional de piano “Villa Hermosa”
3	Música	Diego Alejandro Salazar Castro	Un recorrido por el mundo con el mágico sonido de un acordeón
4	Música	Jesús Alberto Corona González	Latir a contratiempo
5	Música	Héctor Sigifredo López Orrantía	“Entre arcos y marfiles” Recital de violín y piano

JÓVENES CREADORES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
6	Artes plásticas	Daniel Moreno Conchas	Oscilaciones Visuales: Vestigios de Conciencia
7	Artes plásticas	María Vez Peraza	Cómo ver el futuro
8	Artes plásticas	Karla Roxana García Hernández	Cuerpos en disputa; Narcoestética y violencia en Sinaloa
9	Artes plásticas	Paulina Julieta Labrada Cárdenas	El narco llegó a mi casa
10	Artes plásticas	Mariana Félix Cuen	Matices de ausencia
11	Artes plásticas	Diego Ernesto Tello Valenzuela	RedeSOSiales
12	Danza	Luis Alberto Rubio Díaz	EL ANIMAL QUE CONFUNDIÓ SU CUMPLEAÑOS CON EL BIG BANG
13	Danza	Raúl Moreno Rentería	Un ave sin alas
14	Danza	Rebeca Maldonado López	Érase una vez el silencio
15	Letras	Deva Carolina Vega Fernández	La persistencia de los sueños
16	Letras	Jesús Fabián Tapia Quintero	«La prima», una crónica
17	Letras	Perla Fabiola Valenzuela Valenzuela	Los cuentos del Cobanaro
18	Letras	Julio César Zatarain Reyes	El dragón del Pacífico
19	Letras	Karla Paloma Zazueta Gutiérrez	Las mujeres de la casa amarilla
20	Letras	Faith Gerardo Muñoz Alvarado	Sinaloa Workclock
21	Medios audiovisuales y alternativos	Emilia Alejandra Trujillo Plascencia	Ausencia
22	Medios audiovisuales y alternativos	José Carlos Jacobo Guízar	A mí Malverde me pela los dientes
23	Medios audiovisuales y alternativos	Alisson Yvett Valle Mondaca	Reproducción extendida
24	Música	Arielle Hebé López Amezcua	Deja que el Oboe te cuente una historia
25	Música	José Carlos Sánchez Rojas	SONIDOS PARA EL FUTURO Acercando la guitarra clásica a las nuevas generaciones
26	Música	Elizabeth Russell Morales	El Canto de la Flauta
27	Música	José Julián Vidal Ibarra	La Cherchera y el Saxhorn
28	Teatro	Luis Javier Morales Villasana	Latir de Venado: Mitos de pueblos originarios
29	Teatro	Jessica Margarita Aceves Herrera	“MAZAPÁN PARA DOS”
30	Teatro	Valeria Humbert Lizarraga	De Cenizas y trenzas

CREADORES CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
31	Artes plásticas	Aracely Ríos Soto	“El puente donde habitan las mariposas”
32	Artes plásticas	José Alfredo Cortez Román	“Sinaloa en Caricatura: Un Viaje ilustrado por Nuestra Identidad”
33	Danza	Alina Valeria Guerrero Zapata	Sostener lo que tiembla
34	Letras	Carlos Saúl Valdez Flores	Bajo el signo del cangrejo
35	Letras	Cristina Roxana Xamán Mc. Gregor	Helena en Sinaloa
36	Medios audiovisuales y alternativos	Luis Francisco Ramos Romero	Copechi
37	Medios audiovisuales y alternativos	Luis Enrique Gastélum Toscano	Las aves sagradas de San José de Cahuinahua, Comunidad Yoreme Mayo
38	Música	Ariadna Yeraldine Rosales López	Donde la memoria canta. Boleros y retratos en espacios invisibles. Conciertos y exposición fotografía
39	Música	Luz del Carmen Urquidy Lugo	El violonchelo va a la escuela: conciertos y talleres didácticos para el fomento de la música clásica
40	Música	Alán González Martínez	El estado actual del jazz en Sinaloa
41	Teatro	Jorge Luis Beltrán Soto	Exequias, el canto de los sueños
42	Teatro	Lucía Zapien Osuna	CORAZON DE MAÍZ

APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
43	Danza	Javier Garate Salazar	Los gestos que nos sostienen: resiliencia psicosocial en Sinaloa
44	Música	Elisa Medina Hudgins	Rancheras de Juguete
45	Teatro	Sergio López Guzmán	¡Sopa a la unión!

CREADORES EN LENGUAS ORIGINARIAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
46	Letras en lenguas originarias	Nelsy Saray Valenzuela Flores	“Voz antigua, letra viva: Cantos y cuentos del monte”

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
47	Difusión del patrimonio artístico y cultural	Néstor Felipe Martínez Quintero	Atlas Judíos de Tehueco: Mapas y Fotos de la Semana Santa mayo-yoreme
48	Difusión del patrimonio artístico y cultural	José Ángel Ramón Astorga Estrada	“Cuerdas del tiempo: 25 guitarras, 25 historias”
49	Difusión del patrimonio artístico y cultural	Meztly Vega Tolosa	Diccionario de mujeres destacas en la historia de Sinaloa

FORMACIÓN ARTÍSTICA INDIVIDUAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
50	Teatro	Juan Diego Gastélum Valle	Risas y maromas

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN COMUNIDADES ORIGINARIAS		
Núm.	Disciplina	Nombre
51	Artes plásticas	Jesús Ursino Ramos Cota

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.55 de la convocatoria PECDA Sinaloa emisión 2025, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2025

ARTES PLÁSTICAS: Daniel Delgado Herrera, Laura Espinosa Torres, Leonel Cortés Zepeda. **DANZA:** María José Valdés de la Cerda, Aurelio Ramírez Cortés, Jorge Armando Gasca Rocha. **DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL:** Benjamín Padilla Álvarez, Daniela Ortega Contreras,Rocío Moya Paláu. **LETRAS Y LETRAS EN LENGUAS ORIGINARIAS:** Dalia Guadalupe De La Cerda Ulloa, Mario Eduardo Mijangos Sandoval, Rafael Toriz López, Néstor Aguilar Velázquez. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Elba Daris Rivera Rubio, Ramón Francisco Rosado Rosado, Saúl David Méndez Santos. **MÚSICA:** Eduardo Carpinteyro Lara, Magdalena Hernández Jiménez, Paola Danaé Gutiérrez Candia. **TEATRO:** Dalia Abigail Pulido Resendiz, Iracema Giuliana Jiménez Salerno, Pablo Ramírez Márquez.

Ciudad de México, 26 de agosto de 2025



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



SEPyC
Secretaría de Educación
Pública y Cultura



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.