

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Querétaro

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Interdisciplina	Norma Pedraza Arvizu	Expositio Vivo: Cuerpo, Sonido y Voz
2	Interdisciplina	Eduardo Murúa de la Torre	7 Documentos Escénicos
3	Interdisciplina	Aline Alonso Kühn	La palabra como punto de encuentro: Programación de literatura viva y comunidad en La Librería de los Gatos y Kúlturi
4	Música y artes sonoras	Carla Magdalena Negrete Gordon	Centro Seis - Nodo de Música y Diálogo Cultural
5	Música y artes sonoras	Carlos Ocegüera Frias	PROYECTO ATENEA ESPACIO CULTURAL INDEPENDIENTE
6	Teatro	Manuel Gómez Becerril	ESCENA VIVA QUERÉTARO: Programación escénica y formación comunitaria en Teatro La Pirámide
7	Teatro	Ma. Guadalupe Hernández Cabrera	Territorio Escénico para Niñas, Niños y Adolescentes
8	Teatro	Luz María Espinosa Anguiano	Enciende el norte-Foro la bodega-sala de lectura para infancias trabajadoras de tianguis. Fortalecimiento, estimulación y vinculación cultural del norte de Querétaro, a través del arte y la cultura
9	Teatro	Alonso Alejandro Barrera Villagómez	ANATOMÍA DE LA COMEDIA: ÉTICA, POÉTICA Y ESTÉTICA

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
10	Artes plásticas y visuales	Mateo Ugalde Barajas	MALAGUAS: Exploración textil y el dibujo de obras textiles sin género
11	Artes plásticas y visuales	Eliza León Guevara	CARTOGRAFÍA EMOCIONAL
12	Música y artes sonoras	Maximo Leonel Rojas Delgado	EP (ALBUM MUSICAL QUE SE COMPONE DE 6 CANCIONES), EL TITULO ES "SIN ETIQUETAS"
13	Música y artes sonoras	Estefania Carapia Alegría	Los siguientes pasos

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
14	Medios audiovisuales y alternativos	Miriam Karina Melgoza Gómez	Pumpkin Town

CREACIÓN JOVEN			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
15	Artes plásticas y visuales	Viviana Hernández Aguirre	DESDE AFUERA: Límites de lo visible en el espacio doméstico
16	Artes plásticas y visuales	Alma Celeste Lomeli Bracamontes	Futurismo Regenerativo
17	Artes plásticas y visuales	Ana Michelle Ulloa Ortiz	Misterioso del Río Llana
18	Artes plásticas y visuales	Pablo Moya Sánchez	Infra / estructuras
19	Artes plásticas y visuales	Melissa Jacome Muzquiz	Inmolarnos entre el viento que astilla. El fantasma que resplandece violencia.
20	Artes plásticas y visuales	Ana Fernanda Ruan González	Mi sombra
21	Artes plásticas y visuales	María Fernanda Tellez Rivero	De hilo del diablo a cabello de ángel

22	Artes plásticas y visuales	José Manuel López Ugalde	Retratos para la memoria
23	Artes plásticas y visuales	Daniela Fernanda Becerril Cano	Causalidad
24	Danza	Daniela Zavaleta Figueroa	Instituto de talentos y otras tragedias
25	Danza	Andrea Fernanda Selvas López	Sin límite de tiempo
26	Danza	Cristi Janet González Quillo	ESPECTACULAR: El cuerpo como galería de la identidad
27	Danza	Diana Beltrán Rodríguez	CUATRO MANERAS DE ESTAR EN EL CUERPO Espectáculo unipersonal compuesto por cuatro piezas que integran flamenco y danza contemporánea desde la improvisación con música en vivo
28	Literatura	Karina Monserrat Acuña Murillo	Que pague con su carne: Relatos de terror y familia
29	Literatura	Samuel Martínez Andrade	Nuestra Eternidad
30	Literatura	Guillermo Hidalgo Chavarría	Los bellos andamios de Praga
31	Literatura	Javier Pacheco Salvador	Nos dieron un vaso y le llamaron país
32	Literatura	María José Saloma Montes	Los cuerpos que sostienen: Una mirada al trabajo femenino en Querétaro
33	Medios audiovisuales y alternativos	Raul Flamand Cano	Artesanías de los Túneles
34	Medios audiovisuales y alternativos	Jorge Isaac Rodríguez Bocardo	Universos Sonoros: creación colectiva en sistemas aleatorios
35	Medios audiovisuales y alternativos	Alan Rafael Villagómez Recillas	EL PASO
36	Medios audiovisuales y alternativos	María del Rosario Robles Martínez	Maxeí: Lo que Construimos Juntos
37	Medios audiovisuales y alternativos	Keily Bolaños Rico	Glitches en los cuerpos que habitamos
38	Medios audiovisuales y alternativos	Gerardo Velázquez Domínguez	El mundo está en llamas pero a nadie le importa porque creen que las flamas nunca les van a alcanzar
39	Medios audiovisuales y alternativos	Elisa Rubio Díaz	Las Flores de Mi Jardín
40	Medios audiovisuales y alternativos	Andrea Alvarado Sánchez	Buscar el Sol, darnos sombra. Cinecartografía urbana de Querétaro
41	Medios audiovisuales y alternativos	Luisa Fernanda Prieto Huerta	Platillos
42	Música y artes sonoras	Alejandra Roa Doyle	Azar Sonoro: Estampas de juegos mexicanos para cuarteto de cuerdas
43	Música y artes sonoras	Luis Job Figueroa Díaz	CUANDO MUERE UN HUAPANGUERO
44	Música y artes sonoras	Fernando López Alcalá	Suite para piano y territorio queretano
45	Música y artes sonoras	Brenda Gabriela González Nucamendi	Rituales de percusión sobre una ciudad en crecimiento
46	Música y artes sonoras	Fernando Martínez Capetillo	Sistema Rudra: Perspectivas Contemporáneas
47	Música y artes sonoras	Diego Huerta Cerroblanco	Diego Cerroblanco - Los pedazos de tiempo
48	Música y artes sonoras	Leonardo Manuel Rojas Sánchez	Guitarra de Concierto "Low Cost" II
49	Música y artes sonoras	Ulises Jhonatan Juárez Torres	La música de Julio César Oliva, vida y obra
50	Música y artes sonoras	José Antonio Tavira López	Del barroco queretano al violín contemporáneo: traducción geométrica
51	Teatro	María de los Ángeles Reséndiz Tapia	Donde nace la luz

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
52	Artes plásticas y visuales	Adriana Rangel Pérez	Invasión Nativa
53	Literatura	Ana Laura Saavedra Villanueva	Novela: Mujer de reinos olvidados
54	Literatura	Julio César Morales Hernández	Entre la tinta y la orilla
55	Literatura	David Álvarez Vázquez	Escribir el duelo: crónicas de una amistad y la ciudad que habitamos
56	Música y artes sonoras	Kristian Sergio Cabanzo Hernández	LÆTIS 1.1
57	Teatro	Edgar Javier García Reyes	Todo listo para la puesta en escena: Placer, riesgo y castigo al cuerpo disidente

CREACIÓN CON TRAYECTORIA

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
58	Artes plásticas y visuales	Alejandro Uribe Badillo	7000 Huizaches
59	Artes plásticas y visuales	Daniel Cruz Domínguez	Los Lupitos
60	Artes plásticas y visuales	Fernando Ortiz Hernández	El templo de los animales ciegos
61	Artes plásticas y visuales	Laura Yolanda Barajas López	Memoria viva: Mural comunitario de la capilla oratoria del Señor de Chalma en la Llave
62	Artes plásticas y visuales	Edgardo Ortiz Corrales	Espejo Animal
63	Danza	Aline del Castillo Pérez	Danza Etnocontemporánea en el semidesierto Queretano
64	Literatura	Armando Gómez Rivas	La maquinaria invisible
65	Literatura	Romina Alejandra Cazón	Derecho a réplica
66	Literatura	Margarita Aguilar Urbán	La misteriosa Señora del Fuque
67	Medios audiovisuales y alternativos	Salvador Méndez Martínez	MÁS QUE TRENES Y DINOSAURIOS
68	Medios audiovisuales y alternativos	José Ángel Tomasis Briseño	T'soji (Sangre enferma)
69	Medios audiovisuales y alternativos	Dora Lydia Guzmán Treviño	CINEASTAS EN ACCIÓN E INCLUSIÓN
70	Medios audiovisuales y alternativos	Alan Guillermo Pfeiffer Arauzo	Las Canciones que no Grabamos
71	Medios audiovisuales y alternativos	Felipe Ernesto Osornio Panini	Aposematismo Travesti
72	Medios audiovisuales y alternativos	Martha Susana García Rosas	El Humedal. Imaginarios de la descomposición
73	Música y artes sonoras	Oscar Salazar Zuñiga	CONCIERTOS DE MARIMBA CONTEMPORANEA PLATICA ENTRE ARTE Y PERCUSION, CON MUSICA DEL SIGLO XX, XXI Y OBRAS DE MI AUTCONCIERTOS DE MARIMBA CONTEMPORANEA PLATICA ENTRE ARTE Y PERCUSION, CON MUSICA DEL SIGLO XX, XXI Y OBRAS DE MI AUTORIA ORIA
74	Música y artes sonoras	Daniela Villanueva Ochoa	Preludio de Sombras: La Construcción del Sonido
75	Música y artes sonoras	Hilario Yáñez Ramírez	Ruta de la Guitarra: Querétaro escucha el mundo
76	Música y artes sonoras	Virgilio Hernández Lozano	Ecos de la Sierra y el Bajío: Nuevo Repertorio Queretano para Cuarteto de Saxofones
77	Música y artes sonoras	Ulises Avendaño Montes	Tangos Contemporáneos: creación de arreglos e interpretación pianística y de cámara
78	Música y artes sonoras	Martín Corro Uribe	Rapanguero
79	Música y artes sonoras	Luis Francisco Jiménez Mendoza	"Resonancias" El futuro de la memoria del Huapango
80	Teatro	Jessica Ruth Iñiguez Elías	NAHUAL
81	Teatro	Mariana Ramos Loría	Lugar lejano
82	Teatro	María de los Ángeles Ortiz Espinoza	Versión libre de una tesis doctoral
83	Teatro	Erick Fabián Verdín Tello	MUTANTE dispositivo escénico para activar identidades en fuga
84	Teatro	Montserrat Ángeles Peralta	404: 21 gramos no encontrados
85	Teatro	Carlos Talancón Sánchez	Umbrales: una identidad más allá de la frontera
86	Teatro	Jesús Rodolfo Noyola Reséndiz	Escenografía expandida: instalación escénica participativa ION

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
87	Danza	Marco Josué Gómez Núñez	De los Arcos al Atomium, un queretano en Bruselas

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
88	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Alonso Hernández Prado	Difusión del concierto para piano de Fernando Loyola y la "Sinfonía Huichol" de Juan Manuel Arpero
89	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Joaquín Antonio Quiroz Carranza	Las plantas del Códice de la Cruz-Badiano, arte, saberes y ciencia
90	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Rodrigo Villalobos Ruiz	AL RESCATE DE LOS PINTORES VIRREINALES QUERETANOS MEDIANTE LA BÚSQUEDA DE OBRAS PRODUCIDAS POR ARTISTAS DE LA CIUDAD EN 1700
91	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Jocelyn Ramírez Reyes	Relatos de piedra: Un viaje por la vida rupestre de Querétaro
92	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Victor Guillermo Nájera García	ÓPERA MEXICANA Y MEMORIA NACIONAL: RECUPERACIÓN DE OSSIAN, MATILDE Y XULITL. ÓPERAS HISTÓRICAS DE JULIAN CARRILLO
93	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Teodoro Kiyoschi Magaña Asai	Querétaro, tierra de leyendas: cartografía de expresiones mágicas del estado
94	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Miriam Aurora Gómez Escalante	Voz, fe y enseñanza: Documentación, estudio paleográfico y difusión de la memoria femenina en los beaterios, colegios y conventos de Querétaro (1712-1864)
95	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Daymí Alegría Alujas	La tradición violinística religiosa de los pueblos otomíes de Amealco: prácticas, memoria y continuidad
96	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Roberto Antonio de la Peña Domínguez	Banda de Música del Estado de Querétaro: voces y resonancias de nuestro patrimonio inmaterial

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.55 de la convocatoria PECDA Querétaro emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: Antonio Lozano Cuevas, Jael Gaytán García, Daniela Unger Saldaña. **DANZA:** Josué Valderrama Villanueva, Julia Barrios de la Mora, María Fernanda Baez Bolaños. **INTERDISCIPLINA:** Laura Mercedes Chuc Aburto, Marco Aurelio Díaz Güemez, Sergio Fernando García Sandoval. **INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** Omar Navarrete Martínez, María Roxana Flores Ramírez, Jesús Daniel González Marín. **LITERATURA:** Arlette Luévano Díaz, Cristina Gómez González, Ezequiel Imanol Martínez González. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Eduardo González García, Olivia Portillo Rangel, Erika Mercado Sánchez. **MÚSICA:** Rogelio Ramírez Sánchez, Flor de María Moreno González, Carlos Lavín Martínez Pérez Gavilán. **TEATRO:** Alma Cristina Vázquez Bátriz, Carlos Enrique Alarcón Chairez, Jorge Armando Sánchez Tenorio.

Ciudad de México, 8 de julio de 2026

