

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Puebla

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Puebla, por medio de la Secretaría de Arte y Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS

| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
|------|--|---------------------------------|---|
| 1 | Artes plásticas | Valentina Ramírez García | Apoyo Integral para niñas, niños y adolescentes en situación vulnerable |
| 2 | Cine | Geraldine Virginia Pérez Huerta | "Desde los ojos de las niñas" |
| 3 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Daniela García González | Las cenizas del mundo |
| 4 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Leena Goetgeluck Jiménez | "Perdidos" |
| 5 | Medios audiovisuales y alternativos | Alan Yair Sebastián Zepeda | Retratos de mi barrio |
| 6 | Música | Asiel García Rodríguez | JAZZ PARA TOD@S |

CREACIÓN JOVEN

| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
|------|-----------------|---------------------------------|---|
| 7 | Artes plásticas | José Ángel Jiménez Cuaquentzi | La pertenencia de nuestra esencia Amplificación visual de la sugerencia simbólica |
| 8 | Artes plásticas | José Ángel García Flores | Textiles pictóricos: exploraciones matéricas y narrativas en el arte textil contemporáneo |
| 9 | Artes plásticas | Perla del Carmen Ruiz Basulto | De la Tierra al Muro: Murales sobre la cultura de las berries en Huejotzingo |
| 10 | Artes plásticas | Martín Alberto Osorio Marín | Lucha por nuestra identidad |
| 11 | Artes plásticas | Andrea Fernández Sevilla | El tiempo en las manos |
| 12 | Artes plásticas | Lidia Iris Maceda Ortiz | Atavío de la supervivencia: bordado y memoria laboral |
| 13 | Artes plásticas | Nohemi Carreón González | Ensayo para recordar: fragmentos del barrio del Carmen |
| 14 | Artes plásticas | Iván David Juárez Ecatl | Devoción y permanencia en la imagen popular: la fe en la cultura del fútbol |
| 15 | Artes plásticas | Raúl Lubin Sosa Del Carmen | Outlet: todo debe salir |
| 16 | Artes plásticas | Valeria Martínez Hernández | Retratos de mamá en mi cumpleaños (y el de mi hermana) |
| 17 | Artes plásticas | Nélida Guzmán Hernández | Contra-colisión. Tránsito de una imagen en retorno |
| 18 | Cine | Vanessa Paola Rojas Sánchez | ITOTIANI |
| 19 | Cine | José Alberto Santacruz Sánchez | El Destete |
| 20 | Cine | José Francisco Portilla Galindo | Zona de niebla |
| 21 | Cine | Karla Lucía Domínguez Paquini | ¿Qué es aquel eco que se desdibuja y permanece para no olvidar(nos)? |
| 22 | Cine | María José Pérez Meza | Ese techo que se cae |
| 23 | Danza | Cindy Mariam Rojas Jiménez | Aún Antígona. Danza para un cuerpo que no desaparece |

| | | | |
|----|--|---------------------------------|--|
| 24 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | María Luisa Rentería Aguilar | Humos que nombran la noche |
| 25 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Cruz Alejandra Lucas Juárez | Akgwiti'. Remolinos en mi cabeza |
| 26 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Bryan Hernández Torres | No son como nosotros |
| 27 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Gabriel Isai Galaviz Loiza | Nuestra edad de merecernos |
| 28 | Medios audiovisuales y alternativos | Jeanine Rodríguez Castillo | Afectos tiernos en el cielo: poesía en forma de papalotes |
| 29 | Medios audiovisuales y alternativos | Panayú García Sala | Trazos analógicos: una estética del salto, parkour y espacio público |
| 30 | Medios audiovisuales y alternativos | Andrea Regina Román González | Resistir desde la raíz: Retratos del sueño mexicano |
| 31 | Medios audiovisuales y alternativos | Karla Raquel Rodríguez Benítez | La paradoja del cuidado, registro de las dualidades emocionales en el cuidado de un adulto mayor |
| 32 | Música | Guadalupe Erandi Fuentes Flores | La muerte de la Marquesa: Cantata escénica para soprano, narrador y piano |
| 33 | Música | Jessy Pérez Mendoza | Ecos en extinción: paisajes sonoros de la fauna de Puebla |
| 34 | Música | José Luis Luengas Coutiño | Arquitecturas sonoras: interpretación de espacios históricos de Puebla |
| 35 | Música | Yovanni Flores López | Tehuacán sinfónico: identidad y creación contemporánea |
| 36 | Teatro | Diego Cruz Sánchez | Cholollan: Lugar donde cae el agua |
| 37 | Teatro | Sergio Adrián Alonso Meneses | "De Aliens, Zombis y deshumanos" Dramaturgia para jóvenes audiencias |

CREACIÓN CON TRAYECTORIA

| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
|------|--|----------------------------------|--|
| 38 | Artes circenses | Ana Karen Ramírez Tlahuizo | El sasón de la tía Queso |
| 39 | Artes plásticas | Luis Daniel Canseco Soto | Falla Conductiva: Topografías del dibujo futuro |
| 40 | Artes plásticas | Power Azamar Cruz | Paisajes híbridos: Dualidades en la identidad cultural de San Pedro Cholula |
| 41 | Artes plásticas | Rosario Isabel Gaspar Robles | LATENTE Fragmentos del paisaje urbano |
| 42 | Artes plásticas | Emmanuel Fuentes Gálvez | Nuestros Aliados Nocturnos: Quirópteros de la Reserva de la Biosfera |
| 43 | Cine | Juan Carlos Reyes Vázquez | Escritura del guion de largometraje Un papel blanco casi amarillo |
| 44 | Cine | Oscar Flores Solano | Estoy pensando en ti |
| 45 | Danza | Faviola Rojas Díaz | MiCtológicas criaturas |
| 46 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Jorge Andrés Pérez Ruiz | Catarina de San Juan: una China sin ventura |
| 47 | Literatura y Literatura en lenguas originarias | Georgina Angélica Moctezuma Ruiz | Los espejos y las sábanas |
| 48 | Medios audiovisuales y alternativos | Erika Requena Castro | Desde la mirada |
| 49 | Medios audiovisuales y alternativos | Lenka Holíková | BLANCO CAL Y LA LUZ QUE REBOTA ENTRE LAS PIEDRAS |
| 50 | Música | Oscar Benjamín Pérez Alcalá | Cantos enraizados: Cuba, Japón y Rusia en Puebla |
| 51 | Música | Miguel Alejandro Núñez Delgado | Retrato barroco, el carácter de la impronta musical |
| 52 | Teatro | Mariana Zurisadai Serrano Campos | Se hacen reparaciones de todo tipo, biografía escénica de una actriz y su abuela |

GESTIÓN CULTURAL

| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
|------|------------------|---------------------------------|---|
| 53 | Gestión cultural | Francisco Javier Espinosa Mómox | Las Huellas Perviven: Reivindicación y Archivo de la Cerámica Anónima de Puebla |

| | | | |
|----|------------------|--------------------------------------|--|
| 54 | Gestión cultural | Ana Gabriela Carrera Hernández | Hilos como testimonio: gestión de un archivo textil comunitario en Cuetzalan |
| 55 | Gestión cultural | Osman Enrique Fonseca Del Valle | Red expositiva contemporánea |
| 56 | Gestión cultural | Alejandra del Rosario Guzmán Vázquez | Arte sin Límites: Diagnóstico y Guía de recomendación de Acciones Artísticas para niñas con discapacidad en Centros de Atención Múltiple de la subregión Alto Atoyac |

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS

| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
|------|-----------------|---------------------------------|--|
| 57 | Artes plásticas | Alma Lilian Gómez Ortiz | SEMBRANDO COLECTIVIDAD: nueva generación de jóvenes muralistas |
| 58 | Teatro | Emilia Tlanesi Cortés Hernández | Teatro desde los archivos: Dramaturgias de la memoria personal e histórica |

DESARROLLO DE GRUPOS ARTÍSTICOS

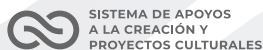
| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
|------|------------|------------------------------------|---|
| 59 | Danza | Luis Fernando de la Cruz Domínguez | Escenarios de asfalto: Producción y gira en escuelas públicas |
| 60 | Música | Ricardo Cortés Cuautli | Sonorus Janus Vol. 3 El fluir de las intuiciones musicales a través del tiempo |

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.45 de la convocatoria PECDA Puebla emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES CIRCENSES: Laura Alicia Feregrino Aranda, Paola Yasbel Isita Martínez, Alejandro Pizano Pérez. **ARTES PLÁSTICAS:** Ma. del Socorro Rosas Valencia, Yumnia Partida Duarte, Sergio Ricaño Gutiérrez. **CINE:** Edith Josefina Domínguez Ramos, Alicia Segovia Juárez, César David Rincón Jiménez. **DANZA:** Ana Rosa Marisol Franco Osorio, Andrea Garay Almada, Alfredo Edgar Abarca Dillanes. **GESTIÓN CULTURAL:** Karla Paulina Aguilar Jurado, Mario Alberto Frausto Rodríguez, Ricardo Adrián Ojeda Adame. **LITERATURA Y LITERATURA EN LENGUAS ORIGINARIAS:** Valeria Guzmán González, Julio César Zatarain Reyes, Miguel Ángel de la Calleja López. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Mariana Lizárraga Rodríguez, Manuel Alejandro Vera Zapata, Roberto García Ibarra. **MÚSICA:** Armida Rivera Reyes, Axel Adad Ordaz Reyes, Emmanuel Mendoza Lara. **TEATRO:** Martha Alicia Jiménez Méndez, Edeyvi Garinda Gutiérrez Pérez, Carlos Antonio Rodríguez Vidal.

Ciudad de México, 9 de junio de 2026



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura