

RESULTADOS

PECDA2025

PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO

MICHOACÁN

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del estado de Michoacán, mediante su Secretaría de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Artes visuales y aplicadas	Chpír Etétzi Sánchez García	Bordando la simbiosis micorrízica. Proyecto de foto-bordado sobre la vida microscópica que sostienen tres árboles de Morelia
2	Música y artes sonoras	Mariela Rodríguez Piña	Cuando florecen las camelinas: un canto han de escuchar
3	Teatro	Nayelhy Montaña Villanueva	El secreto que no debe ser guardado: Obra de teatro con títeres y laboratorio lúdico para prevenir la violencia sexual en infancias

ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
4	Medios audiovisuales y alternativos	Ik Demian Rodríguez Guido	Cuida y no contamines el agua
5	Música y artes sonoras	José Ángel Barriga Alemán	LA DANZA DEL CABALLITO, UN LEGADO QUE RESUENA

CREADORES E INTÉRPRETES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
6	Artes visuales y aplicadas	Zayra Evelia Mora Cortés	Microbosque: Colores y formas de la biodiversidad minúscula de Michoacán
7	Artes visuales y aplicadas	Mauricio Alejandro Rangel Guzmán	“Éxodos de Michoacán”
8	Artes visuales y aplicadas	Yesica Paola Orozco Delgado	Impronta de lo perdido: memoria en Prusia
9	Artes visuales y aplicadas	Ana Karen Vargas García	“TAKUSA: arte textil sustentable”
10	Artes visuales y aplicadas	Alondra Juárez Ramírez	Aquí, donde te aguardo
11	Artes visuales y aplicadas	Mariana Rentería Garnica	Atlas de ideas sueltas
12	Danza	Francisco Javier Ponce Orozco	Un juego monstruoso. Danza y narrativas político-afectivas desde un cuerpo abyecto
13	Danza	Andrea Valeria Alberto Armenta	Liminal: Danza entre espacios urbanos
14	Literatura	Xóchitl Tavera Cervantes	Reacciones adversas
15	Literatura	Luis Daniel Hurtado Castro	La raíz torcida del durazno: escritura poética y corporalidades disidentes en Michoacán
16	Medios audiovisuales y alternativos	Ximena Rodríguez Juárez	La teta y la garra
17	Música y artes sonoras	Sergio de la Cruz Hernández	Kústakua japondarhu anapu (música lacustre). Difusión del mariachi tradicional de la región lacustre de Pátzcuaro, Michoacán
18	Música y artes sonoras	Suleyma Guadalupe Vega Martínez	Sonidos de Poder: La Fuerza Femenina de la Trompeta
19	Música y artes sonoras	Alejandro Guerrero Soria	Musicar es de todxs
20	Teatro	Alejandrina García Zavala	Existir sin permiso
21	Teatro	Yadira Becerra Baeza	Mujeres que caminan VERTICAL

CREADORES CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
22	Artes visuales y aplicadas	René Serrano Rodríguez	Antes de que nos olviden
23	Danza	Israel Gracia Beltrán	CASA EN TRANSICIÓN
24	Literatura	Alfredo Carrera López	Finisterre y otras islas
25	Medios audiovisuales y alternativos	Jessica Cynthia Herreman	Abuelas Boom Boom
26	Música y artes sonoras	Nika Jonicenoka	Legado Sonoro para Corno y Piano: Creación y Difusión de la Música para Corno de México
27	Música y artes sonoras	Iván Daniel Naranjo Rivadeneyra	ctónico [pieza para contrabajo, electrónica y dos instrumentos de percusión] activados con transductores
28	Teatro	Carlos Enrique Alarcón Chairez	“Historias Pop-Up” Gira de Títeres para la Primera Infancia en Comunidades de Alto Riesgo en Michoacán

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
29	Difusión e investigación del patrimonio cultural	Alexia Maricruz Chacón Estrada	Cartografías Afectivas: activación de memorias y archivos en los barrios del Centro Histórico de Morelia
30	Difusión e investigación del patrimonio cultural	Leilani Noguez Medina	Historia oral y memoria visual: el quehacer videográfico purépecha en primera persona

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.37 de la convocatoria PECDA Michoacán emisión 2025, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2025

ARTES VISUALES Y APLICADAS: María Graciela Patrón Carrillo, Raúl Aboytes Chávez, y Rubén Lara Morales. **DANZA:** Claudia Verónica Herrera Navarro, Francisco Fernando Durán Barrón, y Andrés Yaroslav Villafuerte Rodríguez. **DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** Armando Josué López Benítez, Edgar Daniel Pando Valles, y Lina María Auda Cuéllar Valdés. **LITERATURA:** Carla Patricia Quintanar Ballesteros, Debra María Figueroa Martínez y Mario Alonso López Navarro. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Alana Simoes Orozco, Homero Ramírez Tena y Adriana Marrufo Díaz. **MÚSICA Y ARTES SONORAS:** Helena Sánchez Soto, Lourdes Eunice Herrera Mena, y Silvia Santa María Guerrero. **TEATRO:** Adrián Mauricio Cu Salazar, Christopher Alan Uribe Villarruel, y Gilberto Guerrero Vázquez.

Ciudad de México, 26 de junio de 2025



Gobierno de

México

Cultura

Secretaría de Cultura