

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Jalisco

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Jalisco mediante la Secretaría de Cultura, con apoyo de la Dirección de Planeación, Vinculación y Desarrollo Sectorial y la Jefatura de Fomento Artístico, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Artes visuales	Águeda Kalyani Reyes Díaz de León	La muerte está enamorada de los jóvenes
2	Artes visuales	Anggie Denisse Cardenas Salazar	Retratos para la vida
3	Artes visuales	Lestath Solin Ibarra Vázquez	DEL FÓSIL A LA FORMA: ESTUDIO ESCULTÓRICO DE LOS DINOSAURIOS
4	Literatura	Awen Eduardo Diaz de León Sánchez	Un relato fantástico: Mil almas por una
5	Medios alternativos	César Gabriel Beltrán García	Entre pasillos
6	Música	Leonardo Job Hernández Gómez	Entre mis cuerdas mexicanas
7	Música	Clemente Miranda Ashida	Children's Corner, de Claude Debussy

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
8	Danza	Alejandra Melissa Estañol Arce	Pueblos de leyenda, cuerpos que recuerdan
9	Teatro	Itzel Barajas Fernández	Geografías del Recuerdo: Recorridos escénicos documentales guiados por niñas y niños

CREACIÓN JOVEN			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
10	Artes audiovisuales	Claudia Isamar García Márquez	¿Tú por qué te quedaste?
11	Artes audiovisuales	Humberto Alejandro Flores Jauregui	La Grieta
12	Artes audiovisuales	Dominique Ilean Miranda Larios	Instrucciones para confeccionar un cuerpo
13	Artes audiovisuales	Gabriela Elizabeth Chávez Torres	Suerte de canario
14	Artes audiovisuales	Mónica Daniela Aceves Arias	Xhunca: La isla en el medio del mar - Episodio Piloto
15	Artes audiovisuales	Daniel Alejandro Ortiz Rivera	Hoy soy la sombra
16	Artes audiovisuales	Aura Yasmin Barba Jasso	Buscando un corazón
17	Artes visuales	Nicolás Eduardo Topete Figueroa	Residuo Emocional: juguetes olvidados del Baratillo
18	Artes visuales	Rogelio Rodríguez Suárez	La Botica
19	Artes visuales	Alejandra Leyva Macías	La miel cicatriza las heridas
20	Artes visuales	María Angela Enciso Castro	Capturar el tiempo en tres intentos
21	Literatura	Michelle Arantza Barrientos López	Disfonía
22	Literatura	Lorena del Carmen Gutiérrez Aviña	Respirar el silencio
23	Literatura	Alejandra Canela Hermosillo	Grieta

24	Literatura	Mariana Recamier Ramos	Mi abuela y mi abuelo conservan algo para mí
25	Medios alternativos	Oliver Osmar Casillas Zubieta	ÁLBUM: Traducciones visuales de una obra sonora
26	Música	José Armando Rojas Orozco	Cartografía Musical de Colotlán
27	Música	Braulio Jacob Gómez Hermosillo	Un nuevo día empieza hoy
28	Música	Eduardo Alberto Camacho Moreno	Memento: resonancias de ausencia y memoria en Jalisco
29	Teatro	Fátima Vanessa Carrillo Mendoza	El Hipódromo de las Gallinas
30	Teatro	Georgina Ameztlí Ramírez Horta	MEXICANAS AL GRITO DE GUERRA: Laboratorio de investigación de dramaturgia activa sobre rabia, memoria y justicia colectiva

CREACIÓN CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
31	Artes audiovisuales	Juliana Orea Martínez	Luces del Norte
32	Artes audiovisuales	Aldonza Contreras Castro	Invocaciones al Agua: río San Juan de Dios
33	Artes visuales	Lisa Gutiérrez Álvarez	Antes de la ciudad, las grietas
34	Artes visuales	José Luis Ramírez Malo	El oficio no como nostalgia, sino como herramienta contemporánea de resistencia visual y material.
35	Artes visuales	Luis Fernando Ferrer Viramontes	Theogony
36	Artes visuales	Carmen Torres Tinoco	IMAGEN SITUADA
37	Artes visuales	José Daniel Chávez Reséndiz	Soft caos, paisajes encapsulados
38	Artes visuales	Saul Iván Sosa Vázquez	OTRA PERSPECTIVA DE LA ESTETICA DEL GRAFFITI
39	Danza	Laura Beatriz Castellanos Lara	Por el momento solo quiero quedarme acostada en el suelo y mirar el techo
40	Literatura	Juan José Nuño Anguiano	Notas al margen: escribir y editar literatura desde la periferia
41	Literatura	José Guillermo Castellanos Frías	CASCARÓN
42	Medios alternativos	César Castillo Carrillo	La tortilla como origen: Grabado y círculos
43	Medios alternativos	Daniela Huerta Pérez	VELMORAS
44	Música	Miguel Ángel Cárdenas Terrones	El Hijo Ingrato: Cancionero popular de Jalisco Grabación de 13 composiciones originales de raíz tradicional jalisciense.
45	Música	Belén Ruiz Guerrero	El pulso de la sombra
46	Teatro	Maída Violeta Castro Rivas	Diente de León

PERSONA CREADORA EMÉRITA		
Núm.	Disciplina	Nombre
47	Artes visuales	María del Carmen Bordes Pacheco
48	Artes visuales	Ricardo Ramírez Rodríguez
49	Literatura	Baudelio Lara García
50	Literatura	Luis Armenta Malpica
51	Patrimonio cultural	Flavio García Veliz
52	Teatro	Olga Valencia González
53	Teatro	Eduardo Villalpando Macías

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
54	Patrimonio cultural	Maya Piedra Galindo	Los Herederos del Ixtle en la Sierra de Tapalpa
55	Patrimonio cultural	Lucía Ortiz Arellano	Saberes tejidos: conservación, documentación y visibilización del petate y la cestería tradicional en Lagos de Moreno ante el riesgo de desaparición de sus técnicas ancestrales
56	Patrimonio cultural	Nohemí Yesenia Zúñiga Preciado	Herbolario de Zapotitlán de Vadillo, Jalisco
57	Patrimonio cultural	Roxana Michelle Gutiérrez Estrada	Tlapitzalli de barro en Tonalá: salvaguardia, difusión y transmisión del patrimonio cultural inmaterial

INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
58	Gestión cultural	Paola Elena Garibi Harper y Hernández	La niñez de las máscaras: imaginarios infantiles y patrimonio festivo en las visitas rituales de los Tastoanes de Nextipac
59	Gestión cultural	Valeria Rodríguez Luna	La Tinta Morada
60	Gestión cultural	José Luis Mariscal Orozco	Mi mamá es una gestora cultural: producción y distribución de un libro ilustrado de acceso abierto para la formación de públicos infantiles
61	Gestión cultural	Juan Antonio Orozco Orozco	Yeguas. Memorias de una Guadalajara travesti

FORMACIÓN Y/O PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
62	Danza	Ángel Eduardo Castro Curiel	Del talento mexicano a escenarios internacionales: formación artística y difusión cultural a través del ballet clásico
63	Medios alternativos	Natasha Barba Heredia	Ondulaciones
64	Música	Gerardo Enrique Ruiz Jiménez	Proyecto de perfeccionamiento en clavicémbalo
65	Teatro	José Alberto Jiménez García	Del escenario a la comunidad: Formación actoral y pedagogía teatral para juventudes del estado de Jalisco

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.53 de la convocatoria PECDA Jalisco emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES AUDIOVISUALES: Alejandro Josué Carrillo Díaz de León, Ángel Guillermo Fernández Pinzón, Wilma Irene Gómez Luengo. **ARTES VISUALES:** Alejandro Marra Mejía, Carlos Guillermo Díaz Martín, Patricia Montero López. **DANZA:** Alejandro Chávez Zavala, Flor de Jesús Velázquez García, Guadalupe Anaya Villalobos. **GESTIÓN CULTURAL:** Josemaría Bahena Gómez, Ricardo Ortiz Farías, Thania Estefanía Ibarra Narváez. **LITERATURA:** Jorge Armando Ríos Treviño, Elías David Navarro Campos, Lucía Pi Cholula. **MEDIOS ALTERNATIVOS:** Sofía Catalina Carrillo Ramírez, Miguel Anaya Borja, José Edgar Bernardo Orozco Mora. **MÚSICA:** Karina González Treviño, Benilde María Larios Canseco, Marco Antonio Pruneda Tavárez. **PATRIMONIO CULTURAL:** Roberto Sotuyo Alamilla, Seleste Martínez Posadas, Mónica Ivette Ortiz Peralta. **TEATRO:** David Osvaldo Eudave Rosales, Guillermo Nava Hernández, Jessica Dafnee Canales Reyes.

Ciudad de México, 15 de julio de 2026