

Resultados 2026

PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

Baja California Sur

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en coordinación con el Gobierno del Estado de Baja California Sur, por medio del Instituto Sudcaliforniano de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Danza	Daniela Michelle Chávez Trujillo	MOVIMIENTO EN CRECIMIENTO
2	Danza	Diane Isabella Murillo Chocozza	Dónde está el alma
3	Literatura	Marcelo Barreto Covarrubias	Alguna vez te has preguntado ¿Qué se siente ser una estrella?

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
4	Literatura	Alheida Abril Aguiar Fernández	Paceña Indiscreta: Crónica literaria de la vida cultural

CREACIÓN JOVEN

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
5	Artes visuales	Isabel Méndez Amador	"El espacio que podemos ocupar: Género y la configuración social del espacio público"
6	Artes visuales	Ana Sofía Chi Carrillo	DIÁLOGOS EN EL DESIERTO. Una exploración de paisajes peninsulares a través del dibujo expandido
7	Artes visuales	Jacob Asaf Hernández Ramírez	El Ruido Del Desvelo
8	Artes visuales	Paulina Stefany Cabrera Flores	Con las manos ocupadas: Relatos visuales sobre el cuidado cotidiano
9	Artes visuales	Itzel Mancebo Sosa	... y por eso fuimos
10	Artes visuales	Mayra Francely Aguilar Murillo	AQUÍ SE JUEGA ASÍ. Juegos y juguetes de infancias rurales
11	Danza	Melina García Chavira	Niñas y Niños que Danzan
12	Danza	Katherine Beatriz Macías Santillán	Cande
13	Literatura	Arlén Dunnahi Solís Cota	El mundo cabe en mi casa
14	Literatura	Juan Alberto Quintero Dueñas	Hogar es un verbo
15	Literatura	Ana Ximena Díaz Soto	Adherencias. Cartografía poética del dolor y el territorio paceño
16	Medios audiovisuales y alternativos	Francisco José Gutiérrez Gutiérrez	Libretas de mar
17	Música	Esteban Salazar Almeida	Almendo en Flor
18	Música	Dania Lourdes Espinoza Medina	"Voces de la Viola: tradición y resonancia"
19	Música	Gwendolyne Gudiño Mendoza	Sones de agua y vaivén
20	Música	Alma Miroslava Valadez Manríquez	Basso Calafia: construyendo una identidad en el desierto
21	Teatro	Rubí Itzú Flores Martínez	"Pero, ¿en dónde estaba?"

CREACIÓN CON TRAYECTORIA

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
22	Artes visuales	Fabiola Guadalupe Ibarra González	DE CIERTOS DESIERTOS: HALLAZGOS INESPERADOS
23	Artes visuales	Orso Juan Angulo Campillo	El Incumplimiento del Gyotaku
24	Artes visuales	María Fernanda Ruiz Durán	Inventario del despojo
25	Artes visuales	Antonio Tercero Mora	ZONAS DE TRANSICIÓN
26	Artes visuales	Vanessa Cristina Domínguez Concho	Ballenario: Intervención de murales en espacios educativos

27	Danza	Marcia María Ortega Osuna	MA
28	Danza	María del Socorro García Silva	Mujeres que Danzan en el Mar
29	Literatura	Zaida Mavíael Ríos Ortega	Lo que queda de nosotros
30	Literatura	Luis Cristóbal Barreto Heredia	Amar y ya. Amarilla, la gaviota que se enamoró de un cardón
31	Literatura	Karla Karina Sotelo Martínez	Historia personal del dolor
32	Literatura	Iván de Jesús Gaxiola Beltrán	Habitantes del límite: escritura de un libro inédito de cuentos sobre la transformación de Baja California Sur
33	Literatura	Edith Villavicencio Garayzar	Libro de cuentos Manual para mentir
34	Medios audiovisuales y alternativos	Abigail Vera del Ángel	Baja California Surf
35	Música	Paulo Francesco Piña Juárez	Península imaginaria: Donde el desierto canta
36	Música	Dulce María Villalejos Martínez	Poéticas sureñas de la canción: creación de sencillos originales
37	Teatro	Anabella Nixania Barragán Moreno	Bitácora del Paisaje Humano: Compendio de Historias Vivas de Los Cabos

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TERRITORIO NACIONAL O EN EL EXTRANJERO

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
38	Música	Eduardo Martínez Flores	Travesía vocal internacional: especialización operística y proyección escénica hacia la excelencia

GRUPOS ARTÍSTICOS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
39	Música	Luis Alberto Barrera Osuna	Supersónico
40	Teatro	Issac Uriel Hernández Pedraza	Pa' que amarre (Investigación plástica y sonora del espectáculo Ambulantaje: La cama surta)
41	Teatro	Javier Misael Martínez Castro	Las Reinas del Orinoco: laboratorio escénico y circulación teatral en Mulegé

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECCA determinó, con fundamento en el numeral I.47 de la convocatoria PECCA Baja California Sur emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES VISUALES: José Uriel Cruz Lozano, Erika Guadalupe Ruíz Vitela, Katya Denisse Ramírez Hernández. **DANZA:** Coral Montejano Cantoral, Diana Gabriela Delgado Ojeda, José Alonso Noriega Rodríguez. **LITERATURA:** León Samuel Pablo Mata Olay, Juan José Nuño Anguiano, Sharbel Jesús Pimentel Aldana. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Ana María García Jácome, Verónica Anaya Canseco, Argelia Isabel Dávila del Bosque. **MÚSICA:** Sebastián Domínguez Martínez, Miriam Teresa Cebrero Flores, Genaro Eugenio Sierra Sáenz. **TEATRO:** Adriana Elida Resendiz Segura, Jimena Martínez Vázquez, Ulises Martínez Martínez.

Ciudad de México, 17 de junio de 2026



GOBIERNO DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA SUR



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura