

RESULTADOS DE LA SELECCIÓN 2026

Apoyo a Profesionales de la Cultura y el Arte para Estudios de Posgrado en el Extranjero (APCE)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti), informan a la comunidad los resultados de selección de la convocatoria 2026 de la vertiente APCE. Con base en la revisión del registro que realizaron las personas preseleccionadas en el portal de la Secihti, fueron seleccionadas las siguientes personas postulantes:

ARQUITECTURA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Dinorah Martínez Schulte	Doctorado	Estados Unidos de América	University of Florida	Ph.D. program in the College of Design, Construction and Planning (DCP)
Marcela Chávez Salazar	Doctorado	España	Universidad Politécnica de Madrid	DOCTORADO EN CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICAS (R.D.99/2011)
Maite García Lascurain Fernández	Doctorado	Reino Unido	Royal College of Art	Architecture Research (PhD)
Andrea Oseguera Cenicerós	Maestría	Países Bajos	Delft University of Technology	Master Architecture, Urbanism and Building Sciences (track Architecture)
Nicolás Rangel Ronquillo	Maestría	Suiza	Università della Svizzera Italiana	Master in Architecture
Daniela Morín Vázquez Mellado	Maestría	Estados Unidos de América	Harvard University	Master of Architecture
Mario Alonso Niveo Soto	Maestría	Suiza	Swiss Federal Institute of Technology Zurich	MAS in Urban and Territorial Design
Cintia Mejía Huerta	Maestría	Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile	Magíster en Arquitectura del Paisaje
Mariana García Hernández	Maestría	Dinamarca	Royal Danish Academy	MA in Architecture - Spatial Design
Juan Pablo Schleske Olmos	Maestría	España	Universitat Politècnica de Catalunya	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en las especialidades de Restauración y Rehabilitación Arquitectónica y de Teoría, Historia y Cultura
Isabel Díaz Del Castillo Álvarez	Maestría	Reino Unido	Architectural Association	History and Critical Thinking in Architecture MA
Ximena Bolaños Cacho Casillas	Maestría	España	Universitat Politècnica de Catalunya	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en las especialidades de Restauración y Rehabilitación Arquitectónica y de Teoría, Historia y Cultura
Dino Del Cueto Beato	Maestría	España	Universitat Politècnica de Catalunya	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en la especialidad de Urbanismo
Jorge Ulises Portilla Hernández	Maestría	Estados Unidos de América	Cornell University	Master of Science, Advanced Urban Design (M. S. AUD)
Renata Ramírez Salido	Maestría	Alemania	Hochschule Anhalt	Architecture (DIA)
Nicole Matsui Chapa	Maestría	Italia	Politécnico Di Milano	Laurea Magistrale (equivalent to a Master of Science) in Architettura
Santiago Blanco Olachea	Maestría	España	Universitat Politècnica de Catalunya	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en la especialidad de Gestión y Valoración Urbana

ARTES VISUALES				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Jesús Ocampo Aguilar	Doctorado	Estados Unidos de América	Northeastern University	Doctor of Philosophy (PhD) in Interdisciplinary Design and Media
Juan Ernesto Regalado Morales	Maestría	España	Universidad Rey Juan Carlos (URJC)	Máster Universitario en Fotografía Artística y Documental
Andrea Vega Ibáñez	Maestría	Reino Unido	University of the Arts London (UAL)	MA Fine Art: Photography
Andrea Balcorta Anaya	Maestría	Reino Unido	New Castle University	MA Curating Art (full time)
Rebeca Martínez Marroquín	Maestría	España	Universidad Complutense de Madrid	Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación
Tanya Nayashell Ramírez Pérez	Maestría	Chile	Universidad de Chile	Magíster en Artes Mediales
Alejandra González Aragón	Maestría	Estados Unidos de América	The University of Texas	Studio Art
Elizabeth Cuevas Álvarez	Maestría	España	Universidad Complutense de Madrid	Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (Conjunto con la UAM)
Kerenn Josabed Pérez Morales	Maestría	Austria	Universität für angewandte Kunst Wien / Die Angewandte	Media Art – Branch of Study: Digital Art
Marek Joan Wolfryd Costa	Maestría	Suiza	Zurich University of the Arts	Master Fine Arts - Major Fine Arts
Sofía Cabrera López	Maestría	Países Bajos	Gerrit Rietveld Accademie	Master Course Phantom Scores
María del Carmen Serratos Chavarría	Maestría	Estados Unidos de América	University of California San Diego	Master of Fine Arts program in Visual Arts
DANZA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Ámbar Luna Quintanar	Maestría	Alemania	Bauhaus-Universität Weimar	Master in Public Art and New Artistic Strategies
Omar Camacho Aguilar	Maestría	España	Universidad Politécnica de Madrid	Máster (Maestría) Universitario Oficial en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
DISEÑO				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Saray Elena Sánchez Delgado	Doctorado	Irlanda	Technological University Dublin	Doctor of Philosophy (PhD) programme
Cristobal Ayala Roche	Maestría	Estados Unidos de América	Harvard University's Graduate School of Design (GSD)	Masters in Design Engineering (MDE) program
Ericka Contreras Ortega	Maestría	Francia	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - École des arts de la Sorbonne	Master indifférencié (recherche et professionnel) Arts, lettres, langues mention Design parcours master 2 rech design, arts , médias
José Rodrigo Negrete Alarcón	Maestría	Reino Unido	The University of Edinburgh	MA (eca) Design for Change - 1 Year (PTMARTDECH1F)
Ana Isabel Jackeline Vázquez Pérez	Maestría	Reino Unido	University of the Arts London (UAL)	MA Design for Social Innovation and Sustainable Futures
Gustavo Gutiérrez Navarro	Maestría	Canadá	Concordia University	Master of Design Design
Muriel Uribe García	Maestría	Dinamarca	Kolding School of Design	Master of Art in Industrial Design with a specialty in Design for Play

Angela Velasquez García de los Salmenes	Maestría	Estados Unidos de América	Oklahoma State University	Graphic Design (MFA)
ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Marco Alonso Araujo Gutiérrez	Maestría	Estados Unidos de América	New York University's Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development	Master of Arts in Visual Arts Administration
Larissa Villa Mondragón	Maestría	Reino Unido	The Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA)	MA Music Industry Management
ESTUDIOS CULTURALES				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Carlos Miguel Mayorga Castro	Doctorado directo	Estados Unidos de América	University of California, Los Angeles (UCLA)	Hispanic Languages & Literatures PhD program
Mario Alberto Guzman Cerdio	Doctorado	Francia	La Rochelle Université	Doctorat, en Lettres, Langues, Arts et Doctorado en Historia y Teoría Comparada de las Artes (DHyTCA) Doctorat, en Lettres, Langues, Arts et Histoire, spécialité Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain
Aranza Fernández Álvarez Del Castillo	Maestría	Reino Unido	Durham University	MA Museum and Artefact Studies V6K607
GESTIÓN CULTURAL				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Ana Itahi Ojeda Martínez	Maestría	España	Universitat Autònoma de Barcelona	Máster Universitario en Gestión Turística del Patrimonio Cultural
Suemy Daniela Poot López	Maestría	Francia	Université Clermont Auvergne	Master Sciences humaines et sociales mention << Direction de projets ou établissements culturels » (DPEC) parcours < Accompagnement culturel et touristique des territoires (ACTT) »
Vivian Rocío Escobar Cruz	Maestría	Francia	ESCP Business School	Master of Science (MSc), specialisation in “MSc in Management of Cultural and Artistic Activities”
Fernanda Niño Coronado	Maestría	España	Universitat Internacional de Catalunya	Máster Universitario en Gestión Cultural
LETRAS				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Carla Moriana Delgado Hernández	Doctorado	Estados Unidos de América	University of Illinois at Chicago (UIC)	English Language and Literature
Paola Fernanda Limón Arvizu	Doctorado	Reino Unido	University of Cambridge	PhD (Promocional) in Spanish
Zazil Alaíde Collins Aparicio	Doctorado	Estados Unidos de América	University of Colorado Boulder	PhD Program
Itzel Nayeli Robles Martínez	Doctorado	Canadá	Western University	Hispanic Studies PhD Program
Daniel Emiliano Barrera Rivera	Doctorado	Alemania	University of Tübingen	Doktorand an der Philosophischen
Jazmín Duarte Urías	Maestría	España	Universidad de Sevilla	Máster en Escritura Creativa

Elizabeth Orozco Osornio	Maestría	España	Universidad de Sevilla	Máster Universitario en Escritura Creativa
Daniel Sandoval Salgado	Maestría	España	Universidad de Salamanca	Máster Universitario en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Abril Cárdenas Ferreyro	Maestría	Reino Unido	University of Leeds	MA Creative Writing
MEDIOS AUDIOVISUALES				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Karen Bucay Darwich	Maestría	Reino Unido	BIMM University	MA Screen & Film Production (Full Time)
Marcela Alejandra Robledo Martínez	Maestría	Canadá	Simon Fraser University	Master of Digital Media program
Patricio Hirshell Salazar Limón	Maestría	República Checa	Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague	Master's programme in Directing Cinema and Digital Media
Juan Rodrigo Jardón Galeana	Maestría	España	Universidad de Barcelona	Máster Universitario en Estudios de Cine y Culturas Visuales
Bruno Antonio Vigil Núñez	Maestría	Reino Unido	Bournemouth University	MA 3D Computer Animation
Arisbeth Hernández Márquez	Maestría	Reino Unido	University of York	MA in Directing for Film and Television Production
MÚSICA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Marco Antonio Neri García	Doctorado	Canadá	Université de Montréal	Musique - option Composition et création sonore, doctorat (361011): Composition et création sonore
Janine Monserrat Jop Quintero	Doctorado	Austria	Mozarteum University	Doctoral Programme PhD in the Arts
Erick Valentín López Hernández	Doctorado	Estados Unidos de América	University of Rochester	DMA in Performance and Literature Trombone
Diego Lizaola Moyrón	Doctorado	Estados Unidos de América	Texas Tech University Graduate School	Music - Performance - Piano (DMA)
Mauricio Silva Orendain	Doctorado	Holanda	Vrije Universiteit Amsterdam (VU)	Organ Studies
María Lili Noguerras Escoto	Maestría	Italia	Link Campus University	Prospettive di carriera internazionale nelle arti della musica e dello spettacolo
Daniel Torres Diaz	Maestría	Reino Unido	Royal Northern College of Music in Manchester	Master of Music (MMus) in Conducting
Sarahi Jehieli Lechuga Vázquez	Maestría	Austria	University of Music and Performing Arts Graz (KUG)	Master of Arts (MA) in Ethnomusicology
Cristina Basilio Hazas	Maestría	España	Katarina Gurska Centro Superior de Enseñanza Musical	Máster de Composición para Medios Audiovisuales (MCAV)
Juan Gerardo Saucedo Castañeda	Maestría	España	Conservatori Liceu	Máster en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos
Marlenne Santos Lomelí	Maestría	Bélgica	LUCA School of Arts	Master Muziek, Master in Music: Classical Performance (English programme)
Pablo Gallegos Noreña	Maestría	España	Universitat Pompeu Fabra	Máster Universitario en Tecnologías del Sonido y de la Música
Enrique Alejandro Mejía Núñez	Maestría	España	Conservatori Liceu	Máster en Interpretación de Ópera

Mariana Jazmín Pascual Flores	Maestría	Canadá	McGill University	MMus Performance (Thesis)
Xanat Ariadna García Vega	Maestría	Canadá	Université de Montréal	Musique - option Composition et création sonore, maîtrise (261011): Composition et création sonore
PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Eunice Corazón Peralta De Dios	Maestría	Canadá	Queen's University	Master's Art Conservation
TEATRO				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Erandini Catalina Alvarado Villegas	Maestría	Chile	Universidad Católica de Temuco	Magíster En Creación Transdisciplinar
Juan Alberto Alejos Contreras	Maestría	Francia	Université de Limoges	Master mention Arts, Lettres et Civilisations, parcours FABLI (Fabrique de la littérature)

COMISIONES DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Daniela Mercado Casas Torres; María Teresa Cordero Arce; y César Villarreal González. **ARTES VISUALES** : Ricardo Pavel Ferrer Blancas; Isabel Nuño de Buen; y María Isabel Rojas López. **DANZA:** Fernando Aragón Monroy; Karina Eguía Lozada; y Eduardo Ernesto Mier Hughes. **DISEÑO:** Gerardo Paul Cruz Mireles; Víctor Manuel Martínez Beltrán; y Daniel Mastretta Jiménez. **ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA:** Ana Berta Cayetano Castañeda; Luis Felipe Ferra García; Luis Alejandro Vidal Rodríguez. **ESTUDIOS CULTURALES:** María Paz Amaro Cavada; Patricio Juárez Flores; y Luis Adrián Vargas Santiago. **GESTIÓN CULTURAL:** Irma Fuentes Mata; Cynthia Granados Posada; y Héctor Moreno Soto. **LETRAS:** Jorge Asbun Bojalil; Salvador García Rodríguez; y Lorena Ventura Ramos. **MEDIOS AUDIOVISUALES:** María del Carmen De Lara Rangel; Mariana Paredes Pelaez; y Jorge Eduardo Salgado Ponce. **MÚSICA:** Cecilia Cirión Arana; Pablo García Valenzuela; Sergio Sorcia Reyes; y Marco Alejandro Gil Esteva. **JURADO ASESOR. PATRIMONIO CULTURAL:** Daniel Isaac Ortiz Jiménez; Diego Iván Quintero Balbás; y Diana Ramiro Esteban. **TEATRO:** Carolina Garibay Sahagún; Ana Karen Peraza Méndez; e Ylia Octavia Popesku Pernia.

* La selección final de estas personas postulantes quedará asentada en el documento denominado "Acta de Selección".

A fin de continuar con el proceso para la obtención del estímulo, las personas seleccionadas deberán consultar el procedimiento establecido en el apartado Resultados y Condiciones de los Estímulos, de la Convocatoria 2026 de esta vertiente.

En caso de que las personas seleccionadas decidan declinar su participación en la Tercera Fase: Selección, deberán notificarlo al SACPC, conforme con lo establecido en el numeral III.29 del apartado Para el proceso de Selección.

Las personas seleccionadas podrán comunicarse con las instituciones convocantes para atender cualquier duda relacionada con el proceso de obtención del estímulo. Secihti: Teléfono 55 5322 7700, extensión 1234, correo electrónico a asignacionbextx@secihti.mx. SACPC: Teléfono 55 4155 0730, extensión 7088, correo electrónico a convocatoriaafpe@cultura.gob.mx

Ciudad de México, 31 de agosto de 2026.



Gobierno de México

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

Cultura
Secretaría de Cultura

RESULTADOS DE LA SELECCIÓN 2026

Apoyo a Profesionales de la Cultura y el Arte para Estudios de Posgrado en el Extranjero (APCE)

Listado de sustitución

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti), informan a la comunidad los resultados de la convocatoria 2026 de la vertiente APCE. Con base en las resoluciones emitidas por las Comisiones de Selección, fueron seleccionados los siguientes sustitutos:

ARQUITECTURA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Rodrigo Jeronimo Molina Rueda	Maestría	Canadá	University of Calgary	Master of Architecture
Andrea Guadalupe Alejandra Gamiño Alegría	Maestría	España	Universidad de Navarra	Máster Universitario en Teoría y Diseño Arquitectónico/Theory and Architectural Design
Luis Eduardo Cancino Rueda	Maestría	España	Universitat Politècnica de Catalunya	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en la especialidad de Urbanismo
Seung Joo Han Pujol	Maestría	España	Universitat Politècnica de Catalunya	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en la especialidad de Proyecto, Proceso y Programación
Valeria Arenas Ruiz	Maestría	Reino Unido	The University of Edinburgh	MSc Architectural Conservation
ARTES VISUALES				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Maricruz Pérez Castillo	Maestría	Argentina	Universidad Nacional de las Artes	Maestría en Teatro y Artes Performáticas
David Ivan Barba Zamora	Maestría	Estados Unidos de América	Rhode Island School of Design	MFA Digital + Media
DANZA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Ana Paulina Colmenares González	Doctorado	Canadá	University of Guelph (U of G).	Doctor of Philosophy, Critical Studies in Iimprovisation
Mitzi Aymara De La Rosa López	Maestría	Reino Unido	London Contemporary Dance School, The Place	MA Dance: Performance course
DISEÑO				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Ana Mercedes Maldonado Mendoza	Maestría	España	Escola d'Art i Superior de Disseny de València	Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas Diseño y Producción Sostenible de la Cerámica
Laura Ivana Escobedo Davila	Maestría	Reino Unido	University of the Arts London (UAL)	MA Design for Art Direction
Yavanna Latapi Salinas	Maestría	Reino Unido	University of the Arts London (UAL)	MA Design for Art Direction

Zyanya Arellano Martínez	Maestría	Países Bajos	Sandberg Instituut (part of the Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam)	Master of Arts in Design
Paola Ballesteros Martínez	Maestría	Estados Unidos de América	Harvard University	Master in Design Studies degree program
ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
María Julia Rizo Gil	Maestría	Francia	ICART L'école du management de la culture et du marché de l'art	MBA International Art market
Arantza Pérez Lobera	Maestría	Francia	IESEG School of management	Specialized Master in Fashion Management
ESTUDIOS CULTURALES				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Leo Emmanuel Martínez González	Maestría	Chile	Universidad de Chile	Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile y el Master en Estudios Iberoamericanos. Teoría y Metodología del Contacto de la Universidad de Heidelberg, Alemania.
María José Rodríguez Ávila	Doctorado	Canadá	Concordia University	Doctor of Philosophy Humanities (Fine Arts)
Diego Monraz Escoto	Maestría	España	Universidad Pompeu Fabra	Máster en Estudios Comparativos de Literatura, Arte y Pensamiento
Alejandra Granada Piña	Maestría	Irlanda	University College Dublin	MA Art History, Collections & Curating FT (Z344)
GESTIÓN CULTURAL				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Mariana Holanda Sánchez Martínez	Maestría	España	Universitat Internacional de Catalunya	Máster Universitario en Gestión Cultural
Alondra Angelica Abundes Camarena	Maestría	Taiwan	Taipei National University of the Arts	International Master's Program in Studies of Arts and Creative Industries (SAC)
Azul Fernanda Pagnotta Serrano	Maestría	Reino Unido	University of Glasgow	Master in Managing Art and Cultural Heritage in Global Markets
María José Carvajal Breton	Maestría	Estados Unidos de América	School of the Art Institute of Chicago (SAIC)	MA-Arts Administration and Policy program
LETRAS				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Miriam Andrea Matias Martínez	Maestría	Reino Unido	University of Glasgow	Children's Literature, Media & Cultural Entrepreneurship, IntM
Nimbe Daphné Duran Tellez	Maestría	Estados Unidos de América	Universidad de Texas en El Paso	Maestría Bilingüe en Creación Literaria (MFA)
Gabriela Valeria Villavicencio Valdez	Maestría	Estados Unidos de América	New York University	Master of Fine Arts in program in Creative Writing in Spanish
MEDIOS AUDIOVISUALES				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Elizabeth Guerrero Molina	Maestría	Holanda	Dutch Art Institute	MA DAI Art Praxis program
Carmin Alejandra Padilla Figueroa	Maestría	España	Universidad Ramon Llull	Máster Universitario en Ficción en Cine y Televisión: Guion, Producción y Realización

Heriberto Olguin Simón	Maestría	Argentina	Universidad Nacional de Tres de Febrero	Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas
MÚSICA				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Felipe Alonso Olvera Cruz	Maestría	Suiza	Haute École de Musique de Genève	Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en pratique des instruments historiques
Alberto Eugenio Palomo Torres	Doctorado	Francia	Université Paris 8 Vincennes - Saint - Denis	Doctor en "Estética, Ciencias y Tecnologías de las Artes - Especialidad en Música"
Jacqueline León Sánchez	Maestría	Estados Unidos de América	University of North Carolina School of the Arts	Graduate Music Student with a Concentration in Bassoon
PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Asseneth Regis Vives	Doctorado	Reino Unido	University of Glasgow	PhD in History of Art (Research)
TEATRO				
NOMBRE	CATEGORÍA	PAÍS	INSTITUCIÓN	PROGRAMA DE POSGRADO
Lilly Maldonado Domínguez	Maestría	España	Universidad Complutense de Madrid	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas
Ana Karen Daessle Corona	Maestría	Reino Unido	Royal Welsh College of Music & Drama	MA Puppetry Design and Construction

COMISIONES DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Daniela Mercado Casas Torres; María Teresa Cordero Arce; y César Villarreal González. **ARTES VISUALES :** Ricardo Pavel Ferrer Blancas; Isabel Nuño de Buen; y María Isabel Rojas López. **DANZA:** Fernando Aragón Monroy; Karina Eguía Lozada; y Eduardo Ernesto Mier Hughes. **DISEÑO:** Gerardo Paul Cruz Mireles; Víctor Manuel Martínez Beltrán; y Daniel Mastretta Jiménez. **ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA:** Ana Berta Cayetano Castañeda; Luis Felipe Ferra García; Luis Alejandro Vidal Rodríguez. **ESTUDIOS CULTURALES:** María Paz Amaro Cavada; Patricio Juárez Flores; y Luis Adrián Vargas Santiago. **GESTIÓN CULTURAL:** Irma Fuentes Mata; Cynthia Granados Posada; y Héctor Moreno Soto. **LETRAS:** Jorge Asbun Bojalil; Salvador García Rodríguez; y Lorena Ventura Ramos. **MEDIOS AUDIOVISUALES:** María del Carmen De Lara Rangel; Mariana Paredes Pelaez; y Jorge Eduardo Salgado Ponce. **MÚSICA:** Cecilia Cirión Arana; Pablo García Valenzuela; Sergio Sorcia Reyes; y Marco Alejandro Gil Esteva. **JURADO ASESOR. PATRIMONIO CULTURAL:** Daniel Isaac Ortiz Jiménez; Diego Iván Quintero Balbás; y Diana Ramiro Esteban. **TEATRO:** Carolina Garibay Sahagún; Ana Karen Peraza Méndez; e Ylia Octavia Popesku Pernia.

En caso de declinación de personas seleccionadas, y de acuerdo con lo indicado en el numeral III.29, la vertiente APCE notificará por correo electrónico a las personas elegidas como sustitutas para continuar con los procesos de registro y procesos de formalización con las instituciones convocantes.

Las personas sustitutas podrán comunicarse con el SACPC para atender cualquier duda relacionada con el proceso de sustitución: Teléfono 55 4155 0730, extensión 7088, correo electrónico a convocatoriaafpe@cultura.gob.mx

Ciudad de México, 31 de agosto de 2026.



Gobierno de
México

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

Cultura
Secretaría de Cultura