

Apoyo a Profesionales de la Cultura y el Arte para Estudios de Posgrado en el Extranjero (APCE)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

RESULTADOS DE LA PRESELECCIÓN 2025

Apoyo a Profesionales de la Cultura y el Arte para Estudios de Posgrado en el Extranjero (APCE)

Listado de sustitución

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti), informan a la comunidad los resultados de la convocatoria 2025 de la vertiente APCE. Con base en las resoluciones emitidas por las Comisiones de Selección, fueron preseleccionados los siguientes sustitutos:

ARQUITECTURA	Ximena Esponda Inzunza Master Designing Atmospheres Politecnico di Milano Italia Tania Patricia Zarate Cabrera Magíster en Diseño Avanzado Pontificia Universidad Católica de Chile Chile	MEDIOS AUDIOVISUALES	René Villarreal López Rebuelta Master of Music in Piano program LONGY School of Music of Bard College Estados Unidos de América Jonathan Roberto Ríos Aparicio MA in Film and Television Production with Directing Universidad de York Reino Unido Salvador Servín Mejía MSc Creative Technologies University of Portsmouth Reino Unido Valeria Aislin Martinez Galindo MA Cinematography for Film and Television Bournemouth University Reino Unido
ARTES VISUALES	Marco Alonso Araujo Gutierrez Master of Arts in Visual Arts Administrations New York University's Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development Estados Unidos de América Hans Mayr Juárez Doctoral Program Of Design KyotoInstituteofTechnology (KIT) Japón	ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA	Daniel Espinosa Mayo Master Universitario en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión Universidad Complutense de Madrid España
DISEÑO	Adan Vite Arreola Máster Universitario Oficial en Producción Artística Universitat Politècnica de València España Maria Rafaela De Lourdes Aguilar Bostock HBO Master of Arts in Fine Art and Design (MA) degree programme Desing Academy of Eindhoven Países Bajos Carlota Riveroll Gonzalez Master of Fine Arts degree in Interior Design program Parsons School of Design at The New School Estados Unidos de América	ESTUDIOS CULTURALES	Erika Koré Acuña Leyva Master of Fine Arts: Theatre degree program with an emphasis in Theatre (Dramatic Writing) School of Music, Dance, and Theatre in the Herberger Institute for Design and the Arts at Arizona State University Estados Unidos de América Juan Alberto Alejos Contreras Master Mention Arts, Lettres et Civilisation Université de Limoges Francia Aldo Bringas Padierna Máster Oficial Universitario en Interpretación Audiovisual Escuela Universitaria de Artes TAI España
LETRAS	Héctor Arturo Sánchez Martínez Maestría Bilingüe en Creación Literaria (MFA) The University of Texas at El Paso Estados Unidos de América Regina Zavala Corona PhD in English University of York Reino Unido	MÚSICA	Fernando Vilchis García Maestría en Música (MM- Music) The University of Texas at San Antonio Estados Unidos de América Dafne Guerra Romero Master in Music, main subject: Instrument-Chant (Classic Performance), specialization Violin LUCA - School of Arts Bélgica Juan Gerardo Saucedo Castañeda Máster en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos Conservatori Liceu España Jesús Arroyo Moreno Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco España Stefano Mele Hernández PhD in Composition Eastman School of Music Estados Unidos de América

COMISIONES DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Felipe Albino Gervacio; Ania Mélanie Durán Gaillard; y René Hernán Pérez Rivera. **ARTES VISUALES:** Natalia Calderón García; Cintia Durán Carrillo; y Fausto Renato Esquivel Romero. **DANZA:** América Marisel Covarrubias Fuertes, **JURADO ASESOR:** Roxana Margarita Díaz Castellanos; Florencia Ruiz-Sandoval Valverde y Raúl Antonio Tamez Carrillo. **DISEÑO:** Christian Chávez López; Mónica Puigferrat Novella, **JURADO ASESOR:** María Eugenia Rojas Morales; y María del Mar Sanz Abbud. **ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA:** Rafael Eduardo Chavarría Contreras; Oscar Gerzahim García Labra; y Alicia Paola Partida Hernández. **ESTUDIOS CULTURALES:** Sara Gabriela Baz Sánchez; Eduardo Sebastián Lomelí Bravo; y José Luis Sánchez Ramírez. **GESTIÓN CULTURAL:** María Olga Arias Sánchez; Rosanna Cedeño Méndez; y Xavier Recio Oviedo. **LETRAS:** Alfonso Fierro Obregón; Yanna Celina Hadatty Mora; y Lilián del Carmen López Camberos. **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Jesús Alberto Cabañas Osorio; Raquel Flores Malacara; y Jacinto Quesnel Alvarez. **MÚSICA:** Olivia Diana Abreu Goodger; Elías Morales Cariño; y Felipe Orduña Bustamante. **PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL:** Enrique Javier De Anda Alanís; Armida Guadalupe Escalante Ilizaliturri; y Silvia Medina Navarro. **TEATRO:** Armando Comonfort Santiago; Yolanda Consejo Vargas; y Antonio Guerra Arias.

La disciplina de DERECHOS COLECTIVOS EN ARTE Y CULTURA y ESPECIALIZACIONES ENFOCADAS A SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL RELACIONADA CON LAS BELLAS ARTES se declara desierta en virtud de lo que se detalla en la respectiva acta.

En caso de declinación de personas preseleccionadas, y de acuerdo con lo indicado en el numeral III.26, inciso d, la vertiente APCE notificará por correo electrónico a las personas elegidas como sustitutas para continuar con los procesos los procesos de registro y procesos de formalización con las instituciones convocantes.

Las personas sustitutas podrán comunicarse con el SACPC para atender cualquier duda relacionada con el proceso de sustitución: Teléfono 55 4155 0730, extensión 7088, correo electrónico a convocatoriaafpe@cultura.gob.mx

Ciudad de México, 25 de julio de 2025.



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

Cultura
Secretaría de Cultura

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.