

RA

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

MODALIDAD ESPECÍFICA CALQ

QUEBEC, CANADÁ – CONSEJO DE ARTES Y LETRAS DE QUEBEC (CALQ)

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa los resultados de la preselección en la Modalidad Específica, Consejo de Artes y Letras de Quebec (CALQ) de la vertiente Residencias Artísticas (RA).

ARTES VISUALES

Rodrigo Alberto Azaola Illoldi, *Deuda Mineral*, Fonderie Darling, Montreal
María Guadalupe Salgado Cruz, *Arqueología de bajo presupuesto*, Fonderie Darling, Montreal
Cecilia Eugenia Hernández Ávila, *La sombra*, Fonderie Darling, Montreal
Francisco Ortiz Trejo, *Como la flor; o dinámica pictórica de un pétalo que cae*, Fonderie Darling, Montreal
Federico Martínez Montoya, *Ritmos y fugas II: Disidencias y goce*, Fonderie Darling, Montreal
Morelos León Celis, *Totem Basketball Hoop*, Fonderie Darling, Montreal

LETRAS

María José Rodríguez Ávila, *Aquí no hay espacio para ti: reapropiaciones narrativas desde la autobiografía, el archivo y el territorio*, L'Union des écrivains et des écrivaines du Québec, Montreal
Ana Reza Calvillo, *Probabilidad-es*, L'Union des écrivains et des écrivaines du Québec, Montreal

MEDIOS AUDIOVISUALES

Jaime Andrés Garrido Arcudia, *Meditaciones sobre el Territorio*, SPIRA Quebec

MÚSICA

Esteban Hernández Hidalgo, *Canción de Arte Mexicano – Una experiencia vocal en Montreal*, Le Centre des musiciens du monde, Montreal

TEATRO

Raúl Eduardo Ángeles Flores, *El oso que miraba las estrellas / «The Bear Who Looked at the Stars»*, La Maison internationale de la marionnette – MIAM, Montreal
Yolanda Iris Sánchez Morales, *La voz artificial*, Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), Montreal
Inés Alejandra Anzorena Martínez, *Entonces ¿a dónde pertenezco?*, Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), Montreal

TRADUCCIÓN LITERARIA

Jorge Iván Rosas Bruno, *La figura de Henri-Raymond Casgrain en la literatura quebequense: Legendes canadiennes (1861)*, L'Union des écrivains et des écrivaines du Québec, Montreal

COMISIÓN DE SELECCIÓN

ARTES VISUALES: Derzu Ángel Campos García, Xanath Natalie Ramo Vázquez, Yecatl Huema Peña Capistrán; **LETRAS:** Alexia Guadalupe Domínguez Reyes, Irving Gandhi Ramos Palacios, Jehú Josué Coronado López; **MÚSICA:** Alan Noé Avendaño Guerra, Carla Elizabeth Benítez Ruiz, Oscar Raúl Rodríguez de la O; **TEATRO:** Claudia Ivonne Cervantes Mancilla, Emmanuel Adrián Rangel Valenzuela, María Gertrudis Sánchez Portillo; **TRADUCCIÓN LITERARIA:** Gonzalo María Vélez Espinosa, Maiala Meza Bartra, Vítor Alevato do Amaral.

De acuerdo a lo indicado en el numeral III.26 de la convocatoria, las postulaciones preseleccionadas serán enviadas al CALQ para que, bajo sus procedimientos, realice la selección final.

Los resultados de la selección final serán publicados el 14 de octubre de 2024.

Para informes, las personas preseleccionadas podrán comunicarse al SACPC al teléfono: 55 4155 0730, extensiones 7023 y 7024, de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Ciudad de México, 20 de agosto de 2024.



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA