

RESULTADOS DE LA PRESELECCIÓN 2025

Residencias Artísticas

Modalidad Residencias Artísticas Específicas: Quebec, Canadá – Consejo de Artes y Letras de Quebec (CALQ)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa los resultados de la preselección en la Modalidad Residencias Artísticas Específicas: Quebec, Canadá – Consejo de Artes y Letras de Quebec (CALQ), de la vertiente Residencias Artísticas (RA).

ARTES VISUALES

Ricardo Pinto Gollas, *Cultivo / Invernaderos (im)posibles*, Fonderie Darling, Montreal

Monica Morales Mitre, *Piel vegetal: archivo textil transhemisférico*, Fonderie Darling, Montreal

Marcela Díaz Hernández, *Vuelo diverso*, Fonderie Darling, Montreal

Jesús Nolasco Triana, *Infancias que Migran, Infancias que Desaparecen*, Fonderie Darling, Montreal

Julio Antonio Torres Lara, *Murmullos de la revolución. El dibujo de historia como ficción documental de los movimientos sociales en Montreal (1970-2016)*, Fonderie Darling, Montreal

Maximiliano Ruiz Sandoval, *Moloch: estudios sobre la asimetría del poder*, Fonderie Darling, Montreal

LETRAS

María José Ramírez Jiménez, *Cartografías del deseo: una novela sobre otras formas de amar*, L'Union des écrivains et des écrivaines du Quebec, Montreal

Ana Reza Calvillo, *Probabilidad-es*, L'Union des écrivains et des écrivaines du Quebec, Montreal

Rodrigo Alberto Círigó Jiménez, *El modo imperativo*, L'Union des écrivains et des écrivaines du Quebec, Montreal

MEDIOS AUDIOVISUALES

Alejandro Ortega Zaldívar, *Collage del momento*, SPIRA, Quebec

Arturo Barroeta Mendicuti, *Camino a Casa, una obra en cinco actos*, SPIRA, Quebec

MÚSICA

Ángel Lapierre Rangel, *Sons du Nord*, Le Vivier, Montreal

TEATRO

Javier García Vidal, *El eco del que no dijo adiós*, Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), Montreal

Rocío Itzel Mejía García, *Agüita: Memoria del futuro /Agüita: Mémoire du futur/ Agüita: A Memy from the Futur*, Le Cube centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Montreal

Noé Morales Muñoz, *Millas de por medio*, Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), Montreal

Eréndira Alejandra Castorela Vázquez, *Caracola*, Le Cube centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Montreal

COMISIÓN DE SELECCIÓN

ARTES VISUALES: Noemi Hernández Enríquez; Remigio Mestas Revilla; Claudia Itzel Sánchez Hernández. **LETRAS:** Juan Luis Bonilla Rius; Astrid Rosalinda López Méndez; Adriana Alexandra Romero Nieto. **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Christian Yamurith Gallegos Macario; Yesica Carolina Morales Jaschack; Hugo Israel Pacheco Méndez. **MÚSICA:** Jenny Arcelia López Infante; José Fernando López Rodríguez; Yander Amín Rodríguez Simental. **TEATRO:** Juan Pablos De los Santos Becerra; Marco Fernando Guagnelli González; Itzhel Talía Loarí Millán.

La disciplina de TRADUCCIÓN LITERARIA se declara como desierta en virtud de lo que se detalla en la respectiva acta.

De acuerdo a lo indicado en el numeral III.26, inciso B, Segunda Fase Resolutiva: El CALQ realizará la selección final de artistas mexicanos bajo sus propios procedimientos y criterios, una vez finalizado el proceso el Consejo enviará, mediante comunicado oficial, los resultados al SACPC, estos quedarán asentados en el Acta de Selección Final a publicarse en el sitio electrónico del Sistema Creación.

Los resultados de la selección final serán publicados el 24 de octubre de 2025.

Para informes, las personas preseleccionadas podrán comunicarse al Sistema Creación al teléfono: 55 4155 0730, extensión 7023, de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Ciudad de México, 12 de septiembre de 2025.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura