


BREVE HISTORIA DE LAS COSAS

Coloquio sobre investigación, interpretación y divulgación
de objetos y colecciones museísticas

CONVOCATORIA

10 y 11
septiembre 2026

 Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos
11 Norte 1005, Centro Histórico, Puebla

Modalidad presencial

Requisitos para participar

1. Título de la ponencia
2. Nombre completo y grado académico
3. Institución
4. Resumen (máx. 250 palabras)
5. Tres (3) palabras clave
6. Eje temático
7. Semblanza (máx. 200 palabras)



Informes:
jmoncayor@cultura.gob.mx

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero (CNPPCF) y la Maestría en Literatura aplicada de la IBERO Puebla, convocan a investigadores, curadores, conservadores, museógrafos, docentes y estudiantes vinculados con museos de México y del extranjero a compartir experiencias, metodologías y reflexiones en torno a la siguiente pregunta: ¿cómo se investigan, narran y divulgan las historias que se encuentran detrás de los objetos y las colecciones museísticas?

Objetivo

El coloquio propone un espacio de diálogo interinstitucional y transdisciplinar para reflexionar sobre los procesos mediante los cuales los objetos y las colecciones museísticas de los siglos XIX y XX se transforman en relatos. Un utensilio, una prenda, un juguete, una herramienta o los asientos de un vagón de tren pueden revelar, cada uno a su manera, sistemas de producción, identidades sociales, memorias del trabajo y formas cambiantes de habitar el espacio y el tiempo.

Ejes temáticos:

- Metodologías para la investigación de objetos en colecciones museísticas.
- La cultura material como fuente para la historia social y cultural.
- Curaduría e interpretación de colecciones.
- Objetos y emociones: vínculos afectivos en la cultura material.
- Objetos y cuerpos: perspectivas desde los estudios de género.
- Técnicas y cultura material: objetos como portadores de saberes.
- El ferrocarril y sus objetos: viaje, trabajo y cultura obrera.
- Los objetos como archivo: memoria, huellas y evidencias materiales.
- Nuevas tecnologías y narrativas digitales en torno a los objetos museísticos.


La propuesta de ponencia debe enviarse al correo: brevehistoriamnfm@gmail.com

Fechas del coloquio: 10 y 11 de septiembre de 2026

Fecha límite para el envío de propuestas: 26 de junio de 2026

Fecha de notificación de aceptación: 10 de julio de 2026

Publicación del programa: 3 de agosto de 2026

 Museo Nacional
de los
Ferrocarriles Mexicanos

 IBERO
PUEBLA
Maestría
en Literatura
Aplicada /



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura