

A decorative border with a repeating red geometric pattern of interlocking squares and diamonds surrounds the central white area.

RESULTADOS

SABERES SOBRE LA ESCENA

Aguascalientes · Colima · Nayarit

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, el Instituto Cultural de Aguascalientes, la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Colima mediante la Subsecretaría de Cultura, y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit, dan a conocer los talleres que formarán parte de:

SABERES SOBRE LA ESCENA

Apartado I. Saberes sobre la escena en Aguascalientes

Nombre completo del taller	Nombre completo de la persona tallerista
<i>Dirección escénica y perspectiva de género: estrategias para una creación incluyente</i>	Ariadna Circee Rangel Franco
<i>Dirección escénica: la puesta en escena como producción de acontecimiento</i>	José Alberto Gallardo Fernández
<i>Escena y cultura – un proyecto en movimiento</i>	Francisco Antonio Ibarra León
<i>Taller de producción escénica, metodología para la autogestión</i>	Alma Guadalupe Ramos Zuany
<i>Tejiendo audiencias: mujeres en las artes escénicas</i>	Zuri Sadai Garnica Hernández
<i>Training de dramaturgia</i>	Ginés Octavio Cruz Díaz
<i>Dramaturgia documental</i>	Claudia Johana Tobo Tobo
<i>La escena como lienzo: el vestuario del diseño hasta la producción consiente</i>	Sergio Andrés Mirón Morales

Apartado II. Saberes sobre la escena en Colima

Nombre completo del taller	Nombre completo de la persona tallerista
<i>Creación de documentales performativos</i>	Diego Cristian Saldaña Sifuentes
<i>Laboratorio de animación de títeres y objetos</i>	Carolina Pimentel López
<i>Taller de escritura. Dramaturgia. Autoficción</i>	Verónica Musalem Moreno
<i>Habitar la ausencia - taller de teatro físico desde el archivo y la plástica lumínica</i>	Jaime Ignacio Nogueroán Sánchez

Apartado III. Saberes sobre la escena en Nayarit

Nombre completo del taller	Nombre completo de la persona tallerista
<i>Producir teatro en mi entorno: herramientas para afrontar los retos de la producción escénica</i>	Ramón Verdugo López
<i>Dramaturgia urbana: memoria del mapeo en los indicios del asfalto</i>	Fernanda Edith Toral Sánchez

El comité de selección estuvo conformado por:
Patricia Michelle Guerra Adame, Valeria Paulino Camacho y Juan Carlos Saavedra Gómez.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura