

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2026

Residencias Artísticas

Supuesto (Modalidad) Residencias Artísticas Específicas: Quebec, Canadá – Consejo de Artes y Letras de Quebec (CALQ)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa los resultados en la Modalidad Residencias Artísticas Específicas: Quebec, Canadá – Consejo de Artes y Letras de Quebec (CALQ) de la vertiente Residencias Artísticas (RA).

ARTISTAS MEXICANOS		
NOMBRE COMPLETO	DISCIPLINA	TÍTULO PROYECTO
Carolina Pineda Macedo	Artes visuales	Entre ahora
Mariana Ortiz Ortega	Artes visuales	Historia de un Zanate viajero
Andrea Mariana Morales Calderón	Letras	La pausa
Roberto Christian Vázquez Bravo	Letras	Ausencias/presencias

ARTISTAS CANADIENSES		
NOMBRE	DISCIPLINA	TÍTULO PROYECTO
Diego Bermúdez Chamberland	Artes visuales	Exploración sonora y espacial: dispositivos sonoros de cerámica
Luc Bonin	Música	Night Shift Orchestra (version mexicana)
Etienne Desrosiers	Medios audiovisuales	Nave/Negativo
Marta Saenz de la Calzada	Letras	Corridos canciones de ida y vuelta y narración oral

COMISIÓN DE SELECCIÓN MEXICANA

ARTES VISUALES: Ivette Janín Garcín Zavala, Ittay Osiris Gil Carrillo, Juan Manuel Salas Valdivia; **INTERDISCIPLINA:** Daniela Plaza Gómez, Paola Aimée Rodríguez Arcovedo, Patricio Israel Villarreal Ávila; **LETRAS:** Cassandra Denisse Colis Jiménez, Ana Sofía González Saravia Peña, Miguel López Gómez; **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Cristina Brambila Ortega, Fernando González Ortiz, Eugenio Sebastián Rodríguez Rivera; **MÚSICA:** Jenny Yuth Cárdenas Moreno, Gloria Darenka Chávez Vargas, Manuel Jair Sánchez Mazadiego, Gerardo de Jesús Payán Gutiérrez - **JURADO ASESOR; TEATRO:** Nora Lucía Díaz González, René Yoruba Romero Carrasco, Enrique Daniel Toledo Palacios.

COMISIONES DE SELECCIÓN CANADIENSE

CONSEJO DE ARTES Y LETRAS DE QUEBEC (CALQ): Fonderie Darling (Montreal), Le Festival Québec BD (Quebec), La Maison de la littérature (Quebec), La Maison internationale de la marionnette – MIAM (Montreal), Le Cube centre international de recherche et de création en théâtre pour l’enfance et la jeunesse (Montreal), Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) (Montreal).

A fin de dar continuidad al proceso de obtención del estímulo, las personas seleccionadas deberán consultar el procedimiento establecido en los numerales III.43, III.44 y III.46 de la convocatoria 2026 de esta vertiente.

El estímulo autorizado se especifica en el Acta de Selección correspondiente a cada disciplina, documento que respalda el presente proceso deliberativo. Su formalización está sujeta a la firma del convenio respectivo.

Para informes, las personas seleccionadas deberán comunicarse al Sistema Creación al teléfono: 55 4155 0730, extensión 7023, de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Ciudad de México, 16 de octubre de 2026



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura