

Plan Michoacán

por la Paz y la Justicia

Resultados 2026 PECDA

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Michoacán

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del estado de Michoacán, mediante su Secretaría de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Danza	María Goretti Elías Díaz	NaturaArtificialia: vinculación para la danza y la ciencia en Michoacán
2	Música y artes sonoras	Rosa María Ríos Mejía	TALLERES DE MUSICA DE LA ORQUESTA DE CUERDAS ECO Y SUSURROS

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
3	Artes visuales y aplicadas	Paulina Morales Arévalo	Cartografía gráfica: mujeres y arte impreso en Michoacán
4	Artes visuales y aplicadas	Luis Fernando González Pérez	Carne colectiva
5	Artes visuales y aplicadas	Raquel Medina Palominos	Atlas de mi sombra
6	Artes visuales y aplicadas	Luna Inés Delgado Monreal	Manual para volver a la infancia: arte gráfico para revivir la memoria y rehabilitar la niñez
7	Artes visuales y aplicadas	Rosa Jeannine Xochicale Solís	RE-CONSTRUIR LA IDENTIDAD. Memoria visual y colectiva de los habitantes de Michoacán en la segunda mitad del siglo XX, a través de la Pintura
8	Artes visuales y aplicadas	Francisco Mota Pérez	El Graffiti Wild Style como lenguaje de paz
9	Danza	Celia Alejandra Aguado Béjar	Yūrei ran Memorias de un cuerpo divergente
10	Danza	Hayde Paola Valdovinos Meléndez	Cuerpo errante
11	Danza	Paola Tenopala Miranda	MALCRIADA: Unipersonal para una bailarina moreliana sin modales
12	Danza	César Ulises Ponce Calderón	Lo que el cuerpo no publica
13	Literatura	Darío Zalapa Solorio	Kuaricha: perdida en el fuego
14	Literatura	Fredy Israel Villanueva Martínez	Spathiphyllum: ensayo sobre mis tías, las brujas
15	Literatura	Luis Armando Sosa Gil	Diarios de un Derrame Cerebral. Guion cinematográfico, un relato íntimo sobre memoria, archivo y olvido
16	Literatura	Kassandra Valencia	Destello en el Río Cupatitzio
17	Literatura	María Yuritzi Ávalos Martínez	Obra negra. Poemas de madres en resistencia
18	Literatura	Andrés Arroyo Vallín	Leche y miel
19	Medios audiovisuales y alternativos	Oscar Andrés Alonso Ayala	Los huecos de la memoria se llenan con la imaginación
20	Medios audiovisuales y alternativos	Wendy Jiménez García	JURÁNTARO
21	Medios audiovisuales y alternativos	Rodrigo Cendejas Sosa	Capitales
22	Medios audiovisuales y alternativos	Dante Jesús Baez Saavedra	Membrana Biotextil interactivo para un cuerpo-dispositivo performatividad de género e identidad en la era algorítmica
23	Medios audiovisuales y alternativos	Laura Andrea Gudiño Sosa	Rebozo

24	Música y artes sonoras	Jessica López Bautista	Eugenia Ópera por la paz, la inclusión y la memoria
25	Música y artes sonoras	Carla Trinidad García Sandoval	Refugio sonoro: conciertos para construir un mundo sin violencia
26	Música y artes sonoras	Julio Yahir Morales Hernández	10 conciertos y 10 clases maestras en comunidades de Michoacán
27	Música y artes sonoras	José Iván Huerta Muñoz	Creación de obra para piano solista y ensamble mixto con adaptación a sistema braille
28	Música y artes sonoras	Fernando González Díaz	Corazón de México: Recital de Canto y Piano Arias, Pirecuas y canciones mexicanas
29	Música y artes sonoras	Alejandra Ceja Martínez	Entre cuerdas e historias: Descubriendo la guitarra clásica con las nuevas generaciones
30	Música y artes sonoras	Abel García Ayala	Música p'urhépecha en seis cuerdas: Interpretación y difusión audiovisual desde la Meseta Purépecha de 6 piezas transcritas y arreglos para guitarra clásica
31	Música y artes sonoras	Julio Isaac Cervantes Patiño	Guitarrofonías: conciertos didácticos y producción de álbum
32	Música y artes sonoras	Abner Jairo Ortiz García	Caminos en clave de Fa: Difusión del violonchelo en Michoacán
33	Teatro	Natalia Paulina Espinoza Puga	BROTOS DE TIERRA CALIENTE
34	Teatro	Luis Antonio Ávila Martínez	Polo norte, polo sur. Unipersonal de teatro del cuerpo y LSM sobre la salud mental
35	Teatro	Francisco Javier Osorio Adame	"Las mil y una máscaras de Niel". Dirección escénica de pieza con máscara y multimedia

CREACIÓN CON TRAYECTORIA

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
36	Artes visuales y aplicadas	Fernando Llanos Jiménez	AKRYON (la novela gráfica)
37	Artes visuales y aplicadas	José Gabriel Torres Calderón	TLALCTICPAC
38	Artes visuales y aplicadas	Juan Sebastián Portillo Contreras	EDIPO
39	Artes visuales y aplicadas	Belsay Maza Mora	Sombras de la noche
40	Danza	Brenda Hernández Ochoa	Danza en silencio
41	Danza	Valeria Vega Solórzano	Detrás de mi- de mujeres y tangos
42	Literatura	Abril Castillo Cabrera	Numarán
43	Literatura	Edgar Omar Avilés Martínez	El Behemot
44	Literatura	Víctor Eduardo Rodríguez Méndez	Un paseante en el Centro Histórico de Morelia: crónica sobre otras maneras de caminar y mirar la ciudad
45	Música y artes sonoras	Liliana Alejandra Aguila-socho Acosta	Mujer, palabra y canto: ecos de Michoacanas. Recital escénico de poesía y música basado en la obra de autoras michoacanas
46	Música y artes sonoras	Ignacio Martínez Madrigal	Música, banquete y una leyenda
47	Música y artes sonoras	Flavio Meneses Torres	Creación de puentes entre las fronteras sonoras de México
48	Música y artes sonoras	Juan Alzate Núñez	Saxofón Solitario
49	Teatro	Luis Copérnico Vega Gómez	Nadie sabe lo que tiene: Puesta en escena de un monólogo sobre memoria, migración y violencia en Michoacán
50	Teatro	Laura Margarita Camacho Aparicio	TLAMAMAL DE HISTORIAS

ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
51	Danza	Silvia Paola Alvarado Sandoval	Encuentro Intercolegial de Danza y Programa de Formación Escénica Comunitaria
52	Interdisciplina	Elizabeth Zepeda Cuevas	Letras y Arte Urbano para la Paz
53	Interdisciplina	Jesús Suárez Marín	Desarrollo artístico y programación de FORO ECO. Espacio independiente de artes escénicas

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
54	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Alfonso Augusto Ortega Caire	Innovación enraizada y resistencia cultural en la alfarería purhépecha de Santa Fe de la Laguna: documentación del patrimonio cerámico y difusión del modelo CTAT
55	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Catherine Rose Ettinger Mc Enulty	Apatzingán de la Constitución y Jiquilpan de Juárez. Divulgación de su patrimonio arquitectónico y artístico
56	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Brenda Virginia Rico Meneses	Descentralización y cine local. Historia contemporánea del cine en Michoacán (2000-2025)
57	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Carolina Alejandra López Herrejón	El Velis del Migrante. Divulgación de materiales vinculados con fenómenos migratorios
58	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Noemi Hernández López	Memoria construida: registros del patrimonio arquitectónico de Uruapan -Estudio documental y social de la arquitectura en Uruapan-
59	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Alejandra García Moreno	Los tres testamentos de Madalena Ocuima: una panadera purhépecha de Pátzcuaro en el siglo XVI
60	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Maximiliano Pérez Alejandre	Suturas Patrimoniales: Rescate de saberes y oficios de cantería tradicional aplicados a la consolidación de la arquitectura histórica en el Centro Histórico de Morelia

NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
61	Artes visuales y aplicadas	Azul Aitana Aguado Béjar	Juventudes en tránsito
62	Artes visuales y aplicadas	Quri Ali Rodríguez Guido	Colores de mis Tradiciones
63	Literatura	Santiago López Barrera	20 cuentos de ciencias extraordinarias. Historias donde la química, la biología y el cuerpo humano revelan sus misterios
64	Música y artes sonoras	Fénix Amaru García Cota	La Orquesta En Mí
65	Música y artes sonoras	Alejandro Álvarez Gaona	Prosecución de estudios de interpretación de órgano tubular
66	Música y artes sonoras	José María López Vega	CAMINAR POR LA MÚSICA ES ENIGMÁTICO EJE TEMÁTICO: Educación y Práctica musical
67	Música y artes sonoras	Yaretzi Florencia Reyes Cabrera	SONES DE TARIMA Y MINUETES DE ARTEAGA MICHOACÁN

PROMOCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
68	Artes visuales y aplicadas	Emilio Toledo Moguel	Sikuaiperaku: convocatoria de fotografía urbana, talleres y música
69	Artes visuales y aplicadas	Ximena Cazares Lara	Laboratorio artístico comunitario de creación de máscaras con adolescentes: Máscaras del territorio
70	Artes visuales y aplicadas	Marisol Rojas Azkasibar	Patrimonio cultural y biodiversidad de Michoacán
71	Interdisciplina	Angélica Ana Porras Navarro Olvera	Risas en construcción: laboratorio de escritura humorística y ciclo de comedia en Morelia
72	Interdisciplina	Maxx Chávez Nava	Cuerpos en Escena 2026
73	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Paola Judith Jasso Morales	Tender. Programa de Residencias Curatoriales
74	Investigación y difusión del patrimonio cultural	María José Cortés Castillo	RUTA: Activación del espacio público y diálogos de resistencia Michoacana en la escena electrónica latinoamericana
75	Investigación y difusión del patrimonio cultural	María del Rosario Romero Moreno	A pie: Cartografía afectiva y derivas coreográficas para la movilidad activa
76	Investigación y difusión del patrimonio cultural	Giovanni Isaías García López	Manos, Cantos y Saberes
77	Medios audiovisuales y alternativos	Sunya Itzia Madrigal Álvarez Ugena	Encuentro y muestra de cine: Miradas contra la violencia de género
78	Música y artes sonoras	Andrés Alejandro García Moreno	Festival de Morelia: circuito de conciertos de música independiente en espacios culturales
79	Música y artes sonoras	Antonio Altamirano Corona	III Festival Internacional de Clarinete de Morelia

TRANSMISIÓN Y PRESERVACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
80	Danza	Montserrat Nava González	Traficando zapateado
81	Investigación y difusión del patrimonio cultural	José Carlos García Ponce	PLATACUARO- Preservando la platería Tradicional Michoacana
82	Medios audiovisuales y alternativos	Salvador Ángel Solorzano Barrera	Saberes del territorio Memoria visual para la preservación y transmisión de conocimientos culturales en Michoacán
83	Música y artes sonoras	David Cervantes Oseguera	Semillas de Marimba: Oficio, Memoria y Futuro en Michoacán
84	Música y artes sonoras	Frida Shani García Vargas	Cuando la voz se vuelve camino: laboratorio vocal para adolescentes en el municipio de Hidalgo
85	Música y artes sonoras	Artemio Solorio Ambriz	LÍRICA TRADICIONAL DE LOS SONES MESTIZOS DE ARPA GRANDE, REGIÓN CHURUMUCO-HUACANA
86	Teatro	Pamela Carisa Resendiz Trejo	Raíces que florecen: transmisión de saberes de herbolaria y memoria con adolescentes a través del teatro.

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECCA determinó, con fundamento en el numeral 1.54 de la convocatoria PECCA Michoacán emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

ARTES VISUALES Y APLICADAS: María del Carmen Mendoza Chávez, Rafael del Río Chávez, Luis Fernando Márquez Hurtado. **DANZA:** Larisa Alejandra González Chávez, Juan Carlos Gaytán Rodríguez, Juan Carlos Sosa Martínez. **INTERDISCIPLINA:** Noelia Ventura Aguilera, Daniel Gutiérrez Toca, Galia Eibenschutz Gutiérrez. **INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** Blanca Berenice Cortés Campos, Víctor Guillermo Nájera García, Amaury Fernández Reyes. **LITERATURA:** Lucía Noriega Hernández, Carolina Mora Huerta, Fernando Moisés Ávila Ortega. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Luz Alejandra Aguiñaga Torres, Yunuen Torres Ascencio, Luciano Rodríguez Arredondo. **MÚSICA Y ARTES SONORAS:** Sandra Lemus Hernández, Elizabeth Espejel Cruz, Fernando Tonatiuh Moreno Barrón. **TEATRO:** Daniela Pérez Sánchez, Sandra Carrasco Aguirre, Vicente Alejandro Jiménez Olivera.

Ciudad de México, 13 de mayo de 2026



Gobierno de
México

Cultura

Secretaría de Cultura