

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2026

Residencias Artísticas Supuesto (Modalidad) Residencias de Libre Gestión

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa los resultados de la selección, vertiente Residencias Artísticas (RA), Supuesto (Modalidad) Residencias de Libre Gestión. Con base en las resoluciones emitidas por las Comisiones de Selección, fueron elegidos los siguientes postulantes:

ARTES APLICADAS
Melissa Liera León, <i>Un paisaje común: encuentros textiles entre México y Japón</i> Luis Raúl Rojas Cano, <i>El muro como voz de un territorio</i>
ARTES VISUALES
Tania Magali Bohórquez Salinas, <i>Poéticas del silencio (Residencia de producción artística y editorial sobre archivo, ritualidad, memoria y representación del trauma, en diálogo entre México y Japón)</i> Guadalupe Waysatta Fernández Alcaraz, <i>Paisajes Ambulantes / Unfolding Backdrops</i> Erika Fredelle Hernández Rojas, <i>“Permanecer afuera”</i> Mónica Morales Mitre, <i>Hacernos cardumen (Shoal shelter)</i> María Guadalupe Salgado Cruz, <i>Ensayos sobre la memoria II</i> Daniel Felipe Villela Millán, <i>Residual Earths</i> Olivia Vivanco Torres, <i>De todos la house</i>
DANZA
Elena Campos Vázquez, <i>“Fàttaliku fecc, Memorias danzadas”</i> Aura Marcela Gómez Arreola, <i>Engramas: memorias encarnadas y susurros del tiempo. Sobre el archivo vivo de la danza butoh entre México y Japón</i>
DISEÑO
Ana Eugenia Vázquez Alemán, <i>Infancias que cocinan futuros: diseño participativo entre México y Japón</i>
INTERDISCIPLINA
César René Pérez Maldonado, <i>Estamos aquí</i>
LETRAS
Maritza Manríquez Buendía, <i>Asco</i>
MEDIOS AUDIOVISUALES
Fernando Javier Lomelí Bravo, <i>Hidro-fabulaciones Historias, afectos y mundos sónicos coproducidos entre el agua y otros seres en Abya Yala</i> Balam Benjamín Nieto Toscano, <i>Cimarrones</i> Paulina Verdalet García, <i>Carey</i>
MÚSICA
Diego Antonio Martínez Antero, <i>La obra pianística de María del Refugio “Cuquita” Ponce Cuéllar: interpretación artística y diálogo cultural entre México y España</i> José Irepan Mejía Almonte, <i>Jarabe Suite</i>
TEATRO
Itandehui Nahielly Cruz Méndez, <i>Viriditas para imaginar espacios heterotópicos de resistencia</i> Emilio Martínez Zurita De La Garza, <i>Étoile filante (Estrella fugaz): residencia de creación artística con Théâtre Motus, Montreal Canadá</i>

COMISIÓN DE SELECCIÓN

ARTES APLICADAS: José Luis Andrade Blanco, Elias Barón Levín Rojo, Xóchitl Espinosa Padilla; **ARTES VISUALES:** Ivette Janín Garcín Zavala, Ittay Osiris Gil Carrillo, Juan Manuel Salas Valdivia; **DANZA:** Daniela Nieto López, Elizabeth Nochebuena Lara, Abel Guillermo Parada Servín; **DISEÑO:** Iván Martínez López, Adria Ximena Robles Morúa, José Manuel Torner Morales; **INTERDISCIPLINA:** Daniela Plaza Gómez, Paola Aimée Rodríguez Arcovedo, Patricio Israel Villarreal Ávila; **LETRAS:** Cassandra Denisse Colis Jiménez, Ana Sofía González Saravia Peña, Miguel López Gómez; **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Cristina Brambila Ortega, Fernando González Ortiz, Eugenio Sebastián Rodríguez Rivera; **MÚSICA:** Jenny Yuth Cárdenas Moreno, Gloria Darenka Chávez Vargas, Manuel Jair Sánchez Mazadiego, Gerardo de Jesús Payán Gutiérrez - **JURADO ASESOR; TEATRO:** Nora Lucía Díaz González, René Yoruba Romero Carrasco, Enrique Daniel Toledo Palacios, Perla Salas Cruz - **JURADO ASESOR**

Con fundamento en el numeral III.35, se declara desierta la disciplina de Arquitectura, tal como consta en el acta correspondiente.

A fin de dar continuidad al proceso para la obtención del estímulo, las personas seleccionadas deberán consultar y atender el procedimiento establecido en los numerales III.43 y III.46 de la Convocatoria 2026 correspondiente a esta vertiente.

El estímulo que se autoriza se enuncia en el Acta de Dictaminación de cada disciplina, respaldo del presente proceso deliberativo, cuya formalización depende de la firma del respectivo convenio.

Para informes, las personas seleccionadas deberán comunicarse al Sistema Creación al teléfono: 55 4155 0730, extensión 7023, de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Ciudad de México, 11 de septiembre de 2026



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura