

CONVOCATORIA

PROGRAMA

HELÉNICO EN LÍNEA 2023

La **Secretaría de Cultura**, a través del **Centro Cultural Helénico** y en colaboración con el **Centro Nacional de las Artes**, convoca a personas gestoras, productoras, escritoras, académicas, creadoras escénicas de todo el país, estudiantes de teatro y público en general, con interés en profesionalizarse en línea sobre temáticas clave de la escena, en las áreas de: Dramaturgia, Dirección, Producción y Creación escénica, en sus modalidades de taller y curso Massive Online Open Courses (MOOC).

Estas opciones académicas se gestaron con la finalidad de que cualquier persona interesada en profesionalizar su quehacer artístico sobre la escena, participe en un proceso creativo en línea —con la guía de reconocidas creadoras y creadores de las áreas de dramaturgia, dirección y producción—, y establezca vínculos con expertas y expertos del teatro de todo el país, sin tener que desplazarse de su lugar de residencia.

El objetivo de los cursos y talleres de este programa es proporcionar las herramientas necesarias para que las y los participantes se desarrollen en el área de su interés, al tiempo que se familiarizan con las distintas áreas de trabajo involucradas en el camino de su profesionalización a distancia.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

Tanto en los cursos MOOC como en los talleres, cada propuesta académica consta de cuatro o cinco módulos teórico-prácticos independientes, estructurados para acompañar el proceso creativo de sus participantes, quienes serán asesorados por profesionales videntes de la escena nacional.

PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

Dirigido a personas interesadas en conocer y poner en práctica su proceso creativo con expertas y expertos de larga trayectoria.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE SUS DOS MODALIDADES

- Prerregistro [en línea ▶](#)
- Enviar documentación (identificación oficial, constancia de último grado de estudios y carta de motivos) al correo **helenicoenlinea@cultura.gob.mx**, indicando en el asunto: **nombre del curso o taller para el que se postula**
- Apegarse a las fechas señaladas de cada curso o taller

PARTICULARIDADES SEGÚN LA MODALIDAD

APARTADO 1. TALLERES

- Cupo 20 personas por taller
- Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes
- Aprobar el proceso de selección
- Recibir una notificación vía correo electrónico en caso de resultar seleccionada o seleccionado

DRAMATURGIA

→ **La construcción de lo femenino en la dramaturgia contemporánea**

Duración: del 24 de abril al 23 de julio

Inicio de registro: 1 de marzo

Cierre de registro: 19 de abril a las 15 h

Notificación de las y los seleccionados vía correo electrónico: viernes 21 de abril

→ **Dramaturgias contemporáneas**

Duración: del 25 de septiembre al 30 de noviembre

Inicio de registro: 7 de agosto

Cierre de registro: 20 de septiembre a las 15 h

Notificación de las y los seleccionados vía correo electrónico: viernes 22 de septiembre

→ **Dramaturgia básica**

Duración: del 17 de abril al 18 de agosto

Inicio de registro: 1 de marzo

Cierre de registro: 14 de abril a las 15 h

Notificación de las y los seleccionados vía correo electrónico: domingo 16 de abril

→ **Dramaturgia para cabaret**

Duración: del 21 de agosto al 6 de diciembre

Inicio de registro: 1 de junio

Cierre de registro: 26 de julio a las 15 h

Notificación de las y los seleccionados vía correo electrónico: martes 8 de agosto

DIRECCIÓN

→ **Dirección de espectáculos de pequeño formato**

Duración: del 17 de abril al 21 de julio

Inicio de registro: 1 de marzo

Cierre de registro: 7 de abril a las 15 h

Notificación de las y los seleccionados vía correo electrónico: viernes 14 de abril

→ **Introducción a la dirección**

Duración: del 4 de septiembre al 15 de noviembre

Inicio de registro: 3 de julio

Cierre de registro: 30 de agosto a las 15 h

Notificación de las y los seleccionados vía correo electrónico: viernes 1 de septiembre

APARTADO 2. CURSOS MOOC

- Cupo ilimitado
- Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada curso
- Aprobar el proceso de selección
- Ingresar a la plataforma el día que se señala el inicio del curso, atendiendo a las indicaciones que se enviarán por correo electrónico durante el periodo de inscripción (es importante buscarlo en la bandeja de *Spam*)

→ **El ABC de la producción**

Duración: del 28 de abril al 23 de junio

Inicio de registro: 1 de marzo

Cierre de registro: 26 de mayo a las 15 h

→ **Marketing cultural para tu proyecto escénico**

Duración: del 15 de mayo al 21 de julio

Inicio de registro: 1 de marzo

Cierre de registro: 26 de mayo a las 15 h

→ **Diseño de vestuario para la escena**

Duración: del 10 de julio al 7 de septiembre

Inicio de registro: 2 mayo

Cierre de registro: 31 de julio a las 15 h

→ **Principios de escenografía**

Duración: del 5 de junio al 31 de julio

Inicio de registro: 1 de abril

Cierre de registro: 30 de junio a las 15 h

→ **Ilumina tu proyecto escénico**

Duración: del 14 de agosto al 12 de octubre

Inicio de registro: 8 de mayo

Cierre de registro: 4 de septiembre a las 15 h

→ **De la música original a la dramaturgia sonora**

Duración: del 2 de octubre al 30 de noviembre

Inicio de registro: 17 de julio

Cierre de registro: 31 de octubre a las 15 h

INSCRIPCIONES:

Coordinación de talleres: Aída Andrade Varas

helenicoenlinea@cultura.gob.mx

Asunto: nombre del curso o taller para el que se postula

Lunes a viernes de 10 a 15 h | helenico.gob.mx

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

ENART

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA