

RESULTADOS 2022

México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA)

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la vertiente de México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) 2022. Con base en las resoluciones emitidas por las Comisiones de Selección, fueron elegidos los siguientes postulantes:

CATEGORÍA 1

CIRCO

González López Jessica Laura. Tránsito Cinco Artes Escénicas, S.C. *Tránsito Cinco proyecto transversal entre la creación, difusión y formación en las artes circenses.* Ciudad de México.

DANZA

Arámbula Ochoa José Ángel. Lux Boreal, A.C. *Lux Boreal: Rutas para el desarrollo del arte dancístico desde la esquina norte de México.* Baja California.

Herrera Martínez Paula. Danzariega, A.C. *Danzariega Folklor en expansión.* Ciudad de México.

Mancillas González José Miguel Ángel. Antares Danza Contemporánea, A.C. *Antares 35 plus.* Sonora.

Valderrama Villanueva Josué. Instituto Superior de Artes Escena 3, S.C. *"Nexus", consolidación, posicionamiento, movilidad y vinculación de la compañía Nubem.* Jalisco.

INTERDISCIPLINA ESCÉNICA

Hernández Trejo Minerva. Piel tecnológica, Artes, Ciencia y Tecnología, S.C. *Empatía 7 / Cenestesia - Antropología de las sensaciones.* Ciudad de México.

MÚSICA

Gallardo Ortega José Ricardo. Ensamble Tambuco, S.C. *Tambuco, Programa de Expansión.* Ciudad de México.

Galván Castañeda José Gerardo. Voz en Punto, S.C. *"Voz en Punto: 30 años inspirando".* Ciudad de México.

Sánchez Chávez Roberto. Orquesta Sinfónica Infantil de Nezahualcóyotl, A.C. *RescatARTE.* Estado de México.

ÓPERA

Desierta

TEATRO

Alonso Hernández José Carlos. Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano, A.C. *Fortalecimiento de los procesos de creación, producción, formación y desarrollo de públicos en el Teatro de Grupo en dos entornos, Corea del Sur y Puebla.* Puebla.

Pascal Falcón Gabriel Antonio. Arte El Milagro, A.C. *Teatro El Milagro.* Ciudad de México.

Schoemann Zenoni Boris. Compañía Los Endebles, A.C. *La Capilla expandida.* Ciudad de México.

CATEGORÍA 2

CIRCO

Herrera Martínez Paola. La Bomba Teatro, A.C. *Convite de Maromas.* Ciudad de México.

Pescayre Bourdais Charlotte Chloe Ada. Colectivo Plural e Independiente de Maromeros en México, Correspondencias maromeras, A.C. *Maroma pluriversal.* Ciudad de México.

DANZA

Alvarado Díaz Leticia Margarita. Tándem Cía. de Danza, A.C. *En el cuerpo, el alba. Tándem rumbo a XXX años de creación.* Ciudad de México.

Carrum Semoloni Omar Gibrán. TFYD Producciones, S.C. *Alquimia Escénica - Consolidación.* Ciudad de México.

Domínguez Cerda Jorge Eduardo. Centro de las Artes de Baja California, A.C. *HC3: mi cuerpo, mi casa, mi comunidad.* Baja California.

Granados Aldama Marco Aurelio. Fundación Tierra Fértil Arte y Cultura, A.C. *Milpa Alta Tierra de Danzas.* Ciudad de México.

O'Reilly Regueiro María. Artaller International, A.C. *Divertimento de Tango.* Ciudad de México.

Pérez Montiel Fortino. Ballet Folklórico Cacaxtla, A.C. *Raíz chichimeca.* Tlaxcala.

Rocha Chávez María Laura. Barro Rojo Cultura y Deporte, S.C. *Danzando en la fragilidad de la perseverancia.* Ciudad de México.

Rodríguez Orduño Axel Daniel. Folkloristas Unidos, A.C. *Memorias de mi Tierra.* Estado de México.

Sandoval Miranda Jessica Soledad. Realizando Ideas, A.C. *Continuidad en el proyecto de la compañía y consolidación de Un Teatro.* Ciudad de México.

Silva Sanjinés Vicente. VSS Compañía Danza, A.C. *Eje 3. Impulso a la creación independiente de danza contemporánea.* Ciudad de México.

INTERDISCIPLINA ESCÉNICA

Caballero Cano Bryant Iván. Tapanco Centro Cultural, A.C. *El Sótano de Tapanco.* Yucatán.

Cetto Bojórquez Ana. MákinadT Arte en Movimiento, S. de R.L. de C.V. *Conceptos viajeros.* Ciudad de México.

Díaz Villanueva Analaura. Amoral Arte, A.C. *40 años de La Mueca, una organización mexicana de arte, cultura y pensamiento.* Michoacán.

Manzo Anaya Jocelyn Gilda. Por Un Planeta Sensible, A.C. *La experiencia inmersiva del espectador. Construyendo equidad. Cuando la frontera entre el artista y el espectador desaparece.* Ciudad de México.

MÚSICA

Cruz Sánchez Diego Emerith. Cuarteto Orishas, A.C. *Danza Non Danza.* Ciudad de México.

Hernández Jiménez Magdalena. Ars Sonui, A.C. *Consolidando 22 años de trayectoria / Grandes Obras de Ensamble Mixto / Temporada de Conciertos.* Aguascalientes.

Holdaway Pearson Wendy. Quinteto de Alientos de la Ciudad de México, S.C. *Forjando un Legado.* Ciudad de México.

Olmos Luna Lucía. Música Vocal Tuumben Paax, S.C. *Túumben Paax: nuevos cantos, nuevas realidades.* Ciudad de México.

Rodríguez Gómez Morín Ana. Fíjate que Suave, S.C. *Son de Jazz.* Jalisco.

Romero Martínez Abel Antonio. Ónix Nuevo Ensamble de México, A.C. *Proyecto integral de creación, promoción y difusión de la música contemporánea.* Ciudad de México.

Santa María Guerrero Silvia. Cuarteto de Cuerdas José White, S.C. *Andanzas Nuestra América 2022/2024.* Aguascalientes.

TEATRO

Alfaro Sánchez Ana Luisa. Delirio Teatro, A.C. *Puentes Intergeneracionales.* Ciudad de México.

Alvarado Ramírez Luis Javier. Asociación Cultural Rodas, A.C. *Rodas, una alternativa escénica.* Coahuila.

Araujo Madera Raquel Esther. La Rendija, A.C. *Musas de sí mismas, dramaturgia de mujeres en La Rendija.* Yucatán.

Ayhilón Flores Luis Agustín. Dodo Escenas, S.R.L. de C.V. *El Dios del dinero.* Ciudad de México.

Barros Reyes Retana Paulina. Compañía Teatro en Fuga, A.C. *Trilogía de ensayos sobre la feminidad.* Ciudad de México.

Cabrera Sánchez César. Telón de Arena, A.C. *Teatro para una ciudad.* Chihuahua.

Cárdenas Sánchez Miguel Ángel. La Casa del Teatro, A.C. *Teatro para las comunidades y formación descentralizada.* Ciudad de México.

Casas Bobadilla Itzel Patricia. Teatronomas Producciones, S.A.S. de C.V. *Juego, equidad y tradición: Reactivación de públicos y espacios escénicos.* Estado de México.

Díaz González Nora Lucía. Catexia arte y cultura para la comunidad, A.C. *Catexia Teatro A.C. La Ceiba a diez años de germinar: nuevos brotes escénicos.* Michoacán.

Escárcega Rodríguez Ignacio. Colectivo Escénico El Arce, A.C. *Afectos sin caducidad.* Ciudad de México.

Esquer Quiñones Francisca Dolores. La Cachimba Teatro, A.C. *Ahí, dónde las águilas se atreven. Teatro en territorios liminales.* Aguascalientes.

Ibarra Partida Karla Ana Irene. Artes Nómadas, A.C. *15 años de Teatro Nómada.* Jalisco.

Laguna Castillo Alicia. Teatro Línea De Sombra, A.C. *Bancos de información suplementaria*. Escenarios de la performatividad de la Memoria.* Ciudad de México.

Luna Salgado Carmen. Fundación Truperías, A.C. *La Troupe y la reconstrucción de un sueño, teatro para todos.* Ciudad de México.

Meza Vázquez Agustín Manuel. Compañía de Teatro El Ghetto, A.C. *Back to Basics.* Ciudad de México.

Pacheco López Marco Antonio. Escena México Contemporánea, A.C. *El Universo en un Hormiguero.* Ciudad de México.

Pérez Pineda Raúl. Consejo de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes, A.C. *Teatro Comunitario de frontera a frontera, de volcán a volcán.* Chiapas.

Rodríguez García Felipe Adalberto. Sótanos, Arte y Cultura, A.C. *Horizontes contiguos.* Ciudad de México.

Rodríguez Lira Karla. Teatro Ojo Plataforma Cultural, A.C. *Teatro Ojo.* Ciudad de México.

Romo Morales Susana. A la Deriva Teatro, S.C. *Cardumen, navegaciones de la escena para infancias y juventudes.* Jalisco.

Smythe Hernández Jorge Fernando. La Gaviota, Creación y Producción Artística, A.C. *La Gaviota Teatro.* Querétaro.

Valencia Sánchez María Luisa Hilda. Andamios Teatro Grupo Independiente de Sonora, A.C. *Andamios Teatro Grupo Independiente de Sonora, A.C.: Andamios del Desierto.* Sonora.

COMISIÓN DE SELECCIÓN:

CIRCO: Gustavo Espinosa Trejo, Ermis Alexander Medrano Cruz y Jade Zerón Valdivia. **DANZA:** Alejandro Cruz Camacho González, Ruby Enrique Gámez Ruiz y Evangelina Hernández Barrón. **INTERDISCIPLINA ESCÉNICA:** Pedro Antonio Cruz Hinojosa, Toztli Godínez de Dios y Renata Alejandra Wimer del Valle. **MÚSICA Y ÓPERA:** Irene Adriana Carrasco Curíntzita, Luis Jaime Cortez Méndez, Adrián Escamilla Greenham, David López Trujillo e Irma Pérez Alarcón. **TEATRO:** Darío Luis Pantaleón, Mónica Jasso Martínez, Gabriela Ochoa Lozano y Alejandro Eugenio Velis Flores.

De conformidad con lo previsto en el apartado "RESULTADOS Y CONDICIONES DEL FINANCIAMIENTO" de las Bases Generales de Participación 2022 de esta vertiente, los seleccionados deberán enviar a la institución, sin prórroga alguna y a más tardar el 7 de octubre de 2022, los documentos digitalizados previstos en el numeral III.30, al correo: convocatoriamega@cultura.gob.mx

El financiamiento otorgado a través de esta vertiente se renovará hasta por un año más. Para tal efecto, el beneficiario deberá contar con la evaluación aprobatoria por parte de los Tutores del proyecto actualizado.

Para resolver dudas, los grupos seleccionados podrán comunicarse al teléfono 55 4155 0730, extensiones 7004, 7034 y 7058, de 10:00 a 14:30 horas de lunes a viernes en días hábiles, a partir del 21 de septiembre de 2022.

Ciudad de México, 20 de septiembre de 2022

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA