



ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES
Contigo al 100



16º ENCUESTRO INTERNACIONAL de MÚSICA de CÁMARA

del 13 al 18 de julio



PRESENTACIÓN

Con gran placer y orgullo presentamos la edición XVI del Encuentro Internacional de Música de Cámara de Aguascalientes. Clases maestras, conferencias, talleres y conciertos tienen lugar como cada verano en nuestra fiesta académico musical. Jóvenes estudiantes y profesionales de todo el país y del extranjero se dan cita en Aguascalientes para ésta oportunidad de superación y entrenamiento de alto nivel.

Éste año nos acompañan el Trío IL FURORE, el Quinteto de maderas ZEPHYRUS, el cuarteto WHITE y el clarinetista Manuel Hernández, además celebramos el regreso del pianista Leonardo Gell y del cuarteto de cuerdas PENDERECKI, también tenemos con nosotros al trombonista Iain Hunter y a Erasmo Solerti, violinista, el taller de composición estará coordinado por Víctor Ibarra y contamos con Javier Álvarez como compositor residente, todos ellos conforman un elenco de gran nivel como maestros residentes y también como participantes en los conciertos que se ofrecen cada noche en el Teatro Morelos, mención especial merece la participación del laudero Ernesto Ramírez quien estará presentando su libro "El expediente X del violín".

Todos los conciertos tendrán lugar en el Teatro Morelos de Aguascalientes y las clases maestras, conferencia y taller de composición tendrán lugar en la Universidad de las Artes, nuestra sede académica, todas las clases son abiertas al público. Como cada año, el Instituto Cultural de Aguascalientes entregará el Premio "Manuel M. Ponce" al grupo de cámara de alumnos más destacado según el criterio de los maestros residentes los cuales se conforman en jurado para tal ocasión.

Agradecemos al equipo de trabajo del Instituto Cultural de Aguascalientes encargado de realizar año con año éste proyecto, a los maestros que nos acompañan, a los jóvenes músicos que ven en éste Encuentro una posibilidad de consolidar sus ensambles y al público de Aguascalientes que cada noche nos aplaude. Gracias y BIENVENIDOS!

RAFAEL MACHADO RUIZ
Director Artístico

C O N V O C A T O R I A

I. ASPECTOS GENERALES

El **Encuentro Internacional de Música de Cámara de Aguascalientes 2020** tendrá lugar del **13 al 18 de julio**.

El Encuentro está abierto a grupos de cámara formados por instrumentistas de cuerdas, piano y aientos de cualquier nacionalidad, cuyos integrantes sean mayores de 18 años.

Se aceptarán grupos de cámara de dos personas en adelante (dúos, tríos, cuartetos, etc.), en cualquier combinación de instrumentos.

Los grupos seleccionados recibirán clases diarias, distribuidas en dos sesiones: mañana y tarde.

Un instrumentista podrá inscribirse como miembro de un solo grupo.

Los maestros residentes seleccionarán a los grupos que tocarán en los dos conciertos de los participantes, y también recomendarán el repertorio a interpretar.

Los grupos seleccionados para los conciertos de los participantes podrán contender por el **Premio "Manuel M. Ponce"**, premio que entrega cada año el **Instituto Cultural de Aguascalientes** en el marco del Encuentro.

El Premio "Manuel M. Ponce", consiste en Diploma y un incentivo económico de \$50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.) el cual será otorgado al grupo seleccionado por su desempeño durante todas las clases y conciertos del Encuentro.

El jurado para otorgar el Premio estará conformado por los maestros residentes del Encuentro. La decisión de los maestros conformados en jurado será inapelable.

Las clases y conciertos se llevarán a cabo en los siguientes espacios:

1.- Universidad de las Artes (Clases):

Av. Manuel Gómez Morín, Av. Ferrocarril s/n, Desarrollo Especial Talleres F.C.C., Aguascalientes C.P. 20180

2.- Teatro Morelos (Conciertos):

Calle Nieto No. 113, Zona Centro, Aguascalientes C.P. 20000

II. DE LOS GRUPOS ASPIRANTES A PARTICIPAR

Los grupos aspirantes a participar deberán enviar la siguiente **DOCUMENTACION**:

- 1.- Ficha de inscripción, debidamente llenada por cada integrante, la cual puede ser solicitada al correo electrónico: fmcaguascalientes@gmail.com
- 2.- Currículum vitae (resumen en una página, tamaño carta) individual y del grupo.
- 3.- Una fotografía reciente, individual y del grupo.
- 4.- Grabación de VIDEO (a través de liga de youtube), interpretando no menos de 2 movimientos contrastantes, preferiblemente de obras y estilos diferentes cada uno. La grabación puede ser elaborada especialmente para la ocasión o ser parte de un concierto en vivo grabado recientemente.
- 5.- Cada envío deberá estar identificado con el nombre del grupo en el "asunto" del mensaje.

Toda la **DOCUMENTACION** debe ser enviada en **FORMA DIGITAL** a:

Destinatario: Mtro. Rafael Machado Ruiz– Director Artístico del EIMC Aguascalientes 2020 | fmcaguascalientes@gmail.com

Con copia a: L.A.E.E.D Edith González Flores– Atención a grupos participantes del FMC Aguascalientes 2020 | proyectosartisticosica@gmail.com

Fecha límite de recepción de la documentación: 14 de Junio de 2020

Fecha de anuncio de resultados de la selección: 22 de Junio de 2020

TALLER DE COMPOSICIÓN:

Dentro del marco de la edición **XVI del Encuentro Internacional de Música de Cámara de Aguascalientes** se llevará a cabo un TALLER DE COMPOSICIÓN el cual estará coordinado por Víctor Ibarra.

El TALLER aceptará un máximo de 12 compositores y estará enfocado en trabajar obras para trio de cuerdas (violín, viola y violonchelo).

El TALLER tendrá lugar en la Universidad de las Artes de Aguascalientes del **15 al 18 de Julio**, y culminará con una sesión de lectura a cargo de miembros del **Cuarteto de Cuerdas José White** para la que se seleccionarán obras de 4 de los 12 compositores participantes.

El TALLER está abierto a jóvenes compositores de 18 a 35 años, mexicanos y extranjeros.

Los aspirantes deberán enviar copia de 3 obras en total: 2 de formato libre y una para trio de cuerdas que será la que se trabaje en el TALLER. También deberán enviar una semblanza breve o curriculum compacto.

Las obras pueden encontrarse en proceso de composición y pueden ser fragmentos de obra o movimientos.

El TALLER dará prioridad al trabajo relacionado con los procesos compositivos y dará más importancia al proceso de composición que a la obra terminada.

En caso de dudas relacionadas con el TALLER, favor de escribir a Víctor Ibarra, al correo: victoribarracardenas@gmail.com

III. DETALLES DE INSCRIPCIÓN:

- Los grupos seleccionados deben confirmar su participación **antes del 1 de julio**, para garantizar sus horarios de clases.
- El **Encuentro Internacional de Música de Cámara Aguascalientes 2020** no ofrecerá hospedaje, transporte ni alimentación, por lo que es responsabilidad de cada participante buscar y gestionar sus condiciones de estancia.
- En caso de necesitar asesoría para hospedaje, el **EIMC Aguascalientes 2020** podrá hacer llegar recomendaciones al respecto.
- Para mayor información o aclaración sobre cualquier circunstancia no contemplada en esta Convocatoria, favor de ponerse en contacto con los organizadores a través de:

L.A.E.E.D Edith González Flores

Atención a grupos participantes del EIMC Aguascalientes 2020

Correo electrónico: proyectosartisticosica@gmail.com

teléfono: (01-449) 9102010 ext. 4020 (de 9 a 16 h)

MAESTROS INVITADOS:

- **Cuarteto Penderecki** (www.ps4.ca)
- **Cuarteto José White** (www.cuartetosewhite.com)
- **Javier Álvarez** (www.javieralvarezweb.wordpress.com)
- **Manuel Hernández** (Facultad de música de la UNAM/Universidad Panamericana)
- **Leonardo Gell** (www.leonardogell.com)
- **Iain Hunter** (Facultad de música de la UNAM/Universidad Panamericana/C.C. Ollin Yoliztli)
- **Víctor Ibarra** (www.victoribarra.net)
- **Erasmo Solerti** (Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica)
- **Ensamble Il Furore** (Facultad de música de la UNAM)
- **Ensamble Zephyrus** (Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato)
- **Ernesto Ramírez** (www.ernestoramirezviolines.com)