



CONVOCATORIA

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico, la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, por medio del Teatro Polivalente, convocan a creadores escénicos del país con especialidad en el desarrollo y trabajo para jóvenes audiencias a participar en el:

FESTIVAL KUITÓLIL*, UN PUNTO DE ENCUENTRO DE TEATRO PARA NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES AUDIENCIAS

en la ciudad de San Luis Potosí, del 9 al 13 de noviembre de 2019.

OBJETIVOS

- Generar una plataforma de encuentro y exhibición para creadores escénicos profesionales dedicados a la realización de puestas en escena enfocadas y dirigidas a jóvenes audiencias
- Promover el trabajo de creadores escénicos con especialidad en jóvenes audiencias, a través del acercamiento y vinculación con programadores y gestores
- Estimular la vinculación artística que permita enriquecer, diversificar y visibilizar el teatro de jóvenes audiencias en beneficio de las comunidades

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar creadores escénicos con ejercicio profesional de manera individual o compañías constituidas, grupos de trabajo o colectivos de teatro, con espectáculos producidos y dirigidos a público de entre cero y dieciocho años.
2. El género (teatro, circo, *clown*, pantomima, interdisciplina, entre otros), así como la temática son libres.
3. La duración del espectáculo propuesto no deberá ser menor a 30 ni mayor a 80 minutos.
4. Los interesados podrán inscribir sólo una propuesta a la presente convocatoria.
5. Al menos tres de los integrantes de los montajes seleccionados, deberán permanecer en la ciudad de San Luis Potosí durante todo el evento para participar en las actividades programadas en el encuentro.
6. Se otorgará a cada producción seleccionada **un apoyo de \$67,895.00 (Sesenta y siete mil ochocientos noventa y cinco pesos 00/100 M.N.), IVA incluido**, por concepto de apoyo por presentación, hospedaje, alimentación y transportación.
7. Las obras seleccionadas se presentarán en los recintos escénicos de San Luis Potosí, del 9 al 13 de noviembre, por lo que se solicita disponibilidad para su programación.
8. Las obras propuestas deberán contar con requerimientos técnicos y producción que permitan un ágil montaje y adecuarse a los espacios sede.
9. Los espacios escénicos de las obras programadas serán asignados por la organización de acuerdo con los requerimientos técnicos de su montaje.
10. Las obras seleccionadas llevarán a cabo una presentación en el marco de un ciclo especial, en el Centro Cultural Helénico durante el 2020.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

11. Los interesados deberán enviar por correo electrónico una carpeta en formato PDF con tipografía legible a 12 puntos, la cual debe integrar los requisitos y documentos a continuación expuestos:

- **Datos generales de proyecto:**
 - Nombre del proyecto
 - Procedencia
 - Público al que está dirigida la obra (bebés, niñas y niños, adolescentes). Especificar las edades
 - Sinopsis breve
 - Créditos generales del equipo creativo
 - Carta de autorización o licencia por el ejercicio de derechos del autor de la obra cuya vigencia deberá comprender 2020
 - Carta de aceptación de los términos de la presente convocatoria, reconociendo al responsable, firmada por cada uno de los participantes: creativos, elenco, productores y productor ejecutivo
- **Datos generales del responsable del proyecto y del equipo creativo:**
 - Nombre completo del responsable
 - Datos de contacto: domicilio, correo electrónico, teléfono de oficina y móvil
 - Breve currículum del responsable e integrantes del proyecto en donde se exponga la trayectoria profesional de la compañía y/o equipo de trabajo
- **Propuesta artística:**
 - Descripción del concepto y propuesta de dirección de la obra
 - Texto completo de la obra
 - Video de la obra completa. Proporcionar la liga de enlace a YouTube, Vimeo, VeVo o similar (incluir contraseña si se trata de un video privado)

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Se deberá especificar a detalle la siguiente información, la organización no producirá ningún espectáculo propuesto o asumirá ningún compromiso que no sea mencionado en este apartado:

- a) Tipo de escenario (italiano, isabelino, arena u otro)

- b) Tiempo de montaje y desmontaje
- c) Planos escénográficos y de distribución del espacio
- d) Requerimientos de iluminación (incluir plano de iluminación)
- e) Requerimientos de audio y video (adaptadores, cables, pantalla)
- f) Efectos especiales como: pirotecnia, uso de elementos como agua, arena, entre otros. (Los efectos especiales y consumibles serán responsabilidad de cada compañía)

12. Adjuntar al mismo envío tres fotografías de puesta en escena en formato JPG, cuya resolución mínima sea de 300dpi.

13. La carpeta digital y fotografías deberán identificarse con el nombre del proyecto de acuerdo con los siguientes ejemplos:

- Hamlet.pdf
- Hamlet_foto1.jpg
- Hamlet_foto2.jpg
- Hamlet_foto3.jpg

PROCESO DE SELECCIÓN

14. Se seleccionarán hasta ocho compañías que integrarán la programación de este primer encuentro.

15. La selección de las compañías participantes estará a cargo de un comité integrado por creadores y especialistas en teatro para las jóvenes audiencias. Su decisión será inapelable.

16. La selección de las obras participantes se hará en función de valores de particularidad de la obra, pertinencia y calidad de la propuesta.

CONSIDERACIONES GENERALES

17. No procederá la inscripción a la presente convocatoria de propuestas que no cumplan con los requisitos expuestos en el presente documento.

18. Las propuestas de estudiantes de artes escénicas que actualmente estén inscritos a nivel licenciatura, deberán incluir una carta de su institución educativa donde se indique que la participación en el encuentro, no compromete su formación académica.

19. La organización se reserva el derecho de incluir alguna obra de producción institucional o por invitación.
20. No podrán participar propuestas en las que intervenga personal de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí o Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario.
21. En ninguna circunstancia se otorgarán prórrogas.
22. La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las bases, procesos, requisitos y consideraciones aquí expuestos.
23. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos únicamente por las instancias convocantes.

PERIODO DE RECEPCIÓN Y RESULTADOS

24. La recepción de proyectos se llevará a cabo a través del correo electrónico:
kuitolil.encuentro@gmail.com
 Se deberá nombrar en el asunto el nombre del proyecto y procedencia.
25. La presente convocatoria queda abierta a partir del día de su publicación y su fecha límite para recepción de propuestas será a las 23:59 horas del viernes 27 de septiembre.
26. La publicación de resultados se dará a conocer el martes 8 de octubre de 2019 en los sitios:

www.mexicoescultura.com
www.helenico.gob.mx
www.centrodelasartesslp.gob.mx
www.teatropolivalenteceart.mx

Para mayor información los postulantes se pueden comunicar a las siguientes direcciones:

Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

Jefatura del Departamento de Planeación y Difusión

Teléfonos:

55 4155 0900 y 4155 0901 ext. 7410

Correo electrónico:

juribec@cultura.gob.mx

Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario

Teatro Polivalente

Calzada de Guadalupe 705, col. Julián Carrillo

San Luis Potosí, S.L.P., C.P. 78340

Tel. 444 137 4100 ext. 202, 204

Correo electrónico:

proyectos@teatropolivalenteceart.mx

*kuitóliil (hija – hijo)

Tének

La agrupación lingüística del huasteco (con 166,952 hablantes), forma parte de la familia lingüística maya. El huasteco del occidente es hablado por 94,022 personas, ubicadas en los municipios de Aquismón, Ciudad Valles, Tamuín, Tancanhuitz de Santos, Tanlajás, Tanquián de Escobedo y Xilitla. Los huastecos se llaman a sí mismos y llaman su lengua Tének, palabra que se forma de la contracción de teínik, donde te ´ significa: aquí e inik, **hombre**; es decir, **los hombres de aquí**.

www.gob.mx/cultura · www.mexicoescultura.com

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.