

Con el objetivo de incentivar a las artesanas y artesanos del país a continuar elaborando piezas cuya creación se distinga por su aportación cultural, artística y estética; de reconocer a las y los creadores en la maestría del uso de la técnica y los saberes artesanales, el buen manejo de los materiales, acorde con el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales de su entorno, en el que se proteja y conserve el patrimonio biocultural; para el fortalecimiento, promoción y difusión del arte popular como patrimonio cultural, material e inmaterial de México

La Secretaría de Cultura, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart); y Citibanamex, Compromiso Social, a través de Fomento Cultural Banamex, con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y el Complejo Cultural Los Pinos

Convocan a la

XLIV EDICIÓN DEL CONCURSO GRAN PREMIO NACIONAL DE ARTE POPULAR 2019

BASES

DE LOS PARTICIPANTES

Primera.- Podrán participar artesanas y artesanos mexicanos mayores de 18 años, que se dediquen a la elaboración de piezas artesanales con técnicas, materiales y diseños tradicionales, así como nuevas propuestas de diseño basadas en la tradición cultural.

Segunda.- Quedan exentos de participar:

- Ganadores del Concurso Nacional Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México
- Trabajadores del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos
- Trabajadores de los Institutos y Casas de Artesanías de las entidades federativas
- Trabajadores de Fomento Cultural Banamex

DE LAS CATEGORÍAS

Tercera.- Las categorías de participación son las siguientes:

A. Textilería (tejido en telar de cintura o pedal)

- Algodón bordado
- Algodón deshilado
- Lana en telar de pedal
- Fajas de algodón y lana
- Rebozos
- Bordado en lana y algodón
- Textil bordado (en tela tejida en telar de cintura o en tela industrial)
- Trajes tradicionales

Se considerará especialmente el uso de hilos teñidos con tintes naturales. En el caso del caracol púrpura, las tejedoras deberán anexar copia del permiso oficial del tintorero.

B. Alfarería y cerámica

- Barro natural o alisado
 - Barro policromado
 - Barro decorado con engobes minerales
 - Barro bruñido
 - Barro vidriado libre de plomo
- Todas las obras deberán estar marcadas en bajo relieve o con esmalte a fuego, con la leyenda "Libre de plomo".

La obra será examinada al momento de la inscripción en presencia de los creadores bajo el método de detección que corresponda legalmente. El jurado calificador se reserva el derecho de realizar una segunda revisión durante la etapa de calificación.

- Pastillaje
 - Talavera y mayólica
- El esmalte deberá estar elaborado con plomo y estaño y los colores deberán apegarse a los tradicionales, con óxidos minerales.

C. Fibras vegetales

- Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, tlalixtlacote, mutusay, etc.).

XLIV EDICIÓN DEL CONCURSO GRAN PREMIO NACIONAL DE ARTE POPULAR 2019

- Tejido de fibras semiduras (ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, lechuguilla, aguja de pino, jipi, lengua de vaca, torote, pop, junco, huano, jacinto, lirio, corazón de cañita, tule, chuspata, panicua, etc.).

D. Maque y laca

E. Talla en madera

Se considerarán primordialmente obras elaboradas con madera certificada

F. Máscaras

Elaboradas con materia prima natural: madera, fibra vegetal y cuero, de policromía natural y que pertenezcan a una tradición ritual o festiva de una comunidad.

G. Metalistería

- Metalistería (hierro, cobre, bronce, hojalata y plomo)
- Orfebrería (metales preciosos o mezcla con pedrería, barro, semillas, ámbar o cuentas de vidrio)

H. Pintura popular

- Amates dibujados o pintados, se considerará en especial los que utilicen tintes naturales
- Cuadros de plumaria
- Otras técnicas (popotillo, semillas, chaquiras, estambrey enconchado)

I. Mobiliario

Elaborados con materiales naturales: madera, fibras vegetales, cuero

J. Miniaturas

Cualquier rama o técnica, dimensión máxima de la obra 90 mm (excluyendo la base de montaje si existiese)

K. Juguetería

- Juguetes
- Muñecas y personajes populares

L. Cartonería y papel

M. Instrumentos musicales

Se realizará prueba de funcionalidad

N. Cantería y lapidaria

Ornamental, decorativa y utilitaria

O. Cerería

La obra deberá estar conformada por un 85% de cera como mínimo

P. Vidrio

Decorativo, utilitario y funcional, incluyendo vitrales



Q. Talabartería**R. Materiales diversos**

Hueso, cuerno, concha, caracol, coco, coyol, chilte, jícara y coral

En caso de que las obras presentadas estén elaboradas con materiales protegidos por algún lineamiento de manejo sustentable (como la UMA, Unidad de Manejo Ambiental), o de protección al medio ambiente natural o animal, por ejemplo: coral negro, palo fierro, caracol púrpura, concha de abulón, o alguna madera certificada, etc., el artesano deberá presentar los documentos oficiales vigentes que lo autoricen a utilizarlos.

DE LAS OBRAS

Cuarta.- La obra deberá haber sido elaborada durante 2019; deberá ser inédita, es decir, no haber sido exhibida o premiada con anterioridad, ni haber participado o estar participando en otro concurso.

Quinta.- Cada creador podrá participar hasta con una obra, la cual se considerará como unidad, incluso si se trata de un conjunto de piezas.

Sexta.- La obra participante debe ser de la autoría y propiedad de quien la inscribe, si fue elaborada por más de una persona, deberá ser registrada con los nombres de todos los autores.

En caso de ser requerido, el autor o los autores deberán presentar pruebas fehacientes de la autoría de la obra, en caso de no poder acreditarla, será descalificada.

La obra deberá estar exenta de derechos o responsabilidades con terceros: modelos, empresas, instituciones, concursos o cualquier instancia de la que pueda requerir autorización para su participación.

Séptima.- Es requisito indispensable que la obra participante esté disponible para venta.

DEL REGISTRO

Octava.- Para el registro de obra son requisitos indispensables entregar:

- La obra en perfectas condiciones
- Identificación oficial (copia fotostática) del autor o autores: Credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral, Pasaporte o Cartilla de Servicio Militar Nacional
- Clave Única del Registro de Población CURP (copia fotostática) del autor o autores
- Fotografía impresa a color de la obra en tamaño carta, para verificar la condición al momento de la entrega, rotulada con el nombre del autor o autores

Novena.- El registro y entrega de obra podrá realizarse por las siguientes vías:

- CENTROS DE REGISTRO DE OBRA ESTATAL**
Institución independiente y reconocida por Fonart para la recepción, registro, envío y devolución de artesanías participantes en el concurso. Hasta el viernes 4 de octubre de 2019. No habrá prórroga. Domicilios señalados al final de la presente convocatoria
- CENTRO DE REGISTRO DE OBRA CIUDAD DE MÉXICO**
Hasta el viernes 4 de octubre de 2019. No habrá prórroga.
Av. Patriotismo 691, col. Mixcoac, alcaldía Benito Juárez
Lunes a viernes de 8:30 a 16:00 h (hora del centro de México)
Tel. 01 (55) 5093 6000 ext. 67569
concursos@fonart.gob.mx
- PAQUETERÍA O CORREO POSTAL**
Recepción de lunes a viernes de 8:30 a 16 h (hora del centro de México)
Hasta el viernes 27 de septiembre de 2019. No habrá prórroga.
Av. Patriotismo 691, col. Mixcoac, alcaldía Benito Juárez
C.P. 03910, Ciudad de México

Al hacer uso de este mecanismo para el envío, el participante se compromete a enviar una guía Pre pagada de Recolección para la devolución de la obra

Décima.- Las obras enviadas por paquetería o correo postal correrán a cuenta y riesgo del participante o del Centro de Registro de Obra Estatal. Fonart no se hará responsable de daños o extravíos durante el traslado del lugar de origen a la sede del concurso ni durante el proceso de devolución.

Décimo primera.- Los Centros de Registro de Obra se reservan el derecho de aplicar la Matriz de Diferenciación entre Artesanía y Manualidad (DAM), previo al registro, con la finalidad de garantizar el carácter artesanal de la misma.

DEL RESGUARDO

Décimo segunda.- Los convocantes se reservan el derecho de presentar las obras participantes a un grupo valuador para determinar el monto con que se aseguran desde la recepción y hasta su devolución.

Décimo tercera.- No se resguardará ningún material de embalaje (cajas, rejillas, estructuras, bases, plásticos, cartón etc.), excepto el de las obras recibidas por paquetería o correo postal.

DE LA CALIFICACIÓN

Décimo cuarta.- El jurado calificador estará integrado por especialistas en arte popular y patrimonio cultural de reconocido prestigio, propuestos por los convocantes, quienes calificarán la calidad técnica, valor cultural y nivel estético de las obras. Su fallo será inapelable.

Décimo quinta.- El jurado calificador podrá declarar vacante cualquier categoría del premio cuando así lo considere conveniente, además tendrá la facultad de reasignar categorías o ceder premios. Las decisiones del jurado calificador serán irrevocables.

Décimo sexta.- Los ganadores de la presente convocatoria se darán a conocer el domingo 10 de noviembre de 2019 a las 12 h en la página electrónica: www.gob.mx/fonart

DE LOS PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Décimo séptima.- Se otorgará un total de **\$2'775,000.00** (dos millones setecientos setenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.), distribuidos de la siguiente manera:

GALARDÓN PRESIDENCIAL

Premio único a la mejor obra del concurso
\$127,000.00 (ciento veintisiete mil pesos 00/100 M.N.)

GALARDONES NACIONALES

A las tres mejores obras: en material, técnica y diseño tradicional

PRIMER GALARDÓN NACIONAL
\$80,000.00 (ochenta mil pesos 00/100 M.N.)
SEGUNDO GALARDÓN NACIONAL
\$70,000.00 (setenta mil pesos 00/100 M.N.)
TERCER GALARDÓN NACIONAL
\$60,000.00 (sesenta mil pesos 00/100 M.N.)

PREMIOS POR CATEGORÍA

PRIMER LUGAR
\$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)
SEGUNDO LUGAR
\$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.)
TERCER LUGAR
\$17,000.00 (diecisiete mil pesos 00/100 M.N.)

PREMIOS ESPECIALES

MEJOR OBRA TRADICIONAL EN DISEÑO, TÉCNICA Y MATERIAL, CON APLICACIÓN DE TINTES NATURALES
\$42,000.00 (cuarenta y dos mil pesos 00/100 M.N.)
MEJOR OBRA DE RESCATE ANTIGUA
\$42,000.00 (cuarenta y dos mil pesos 00/100 M.N.)
MEJOR OBRA DE INNOVACIÓN CON TRADICIÓN
\$42,000.00 (cuarenta y dos mil pesos 00/100 M.N.)

MENCIONES HONORÍFICAS

Se otorgarán ocho menciones honoríficas de **\$10,000.00** (diez mil pesos 00/100 M.N.) cada una, a las obras que se destaquen por su aportación al campo del diseño creativo en la artesanía.



Décimo octava.- En el caso de las obras de autoría colectiva que resulten ganadoras, el monto económico del premio será dividido en partes iguales, de conformidad a lo señalado en la ficha de registro.

DE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN

Décimo novena.- La ceremonia de premiación se llevará a cabo en un acto público el miércoles 20 de noviembre de 2019, en el marco de la conmemoración del Inicio de la Revolución Mexicana en el Complejo Cultural Los Pinos de la Ciudad de México.

Vigésima.- La entrega de premios y reconocimientos es de carácter personal e intransferible, presentando identificación oficial y ficha de registro en original. La entrega del reconocimiento económico se realizará en la Ceremonia de Premiación; en caso de no acudir, el ganador tendrá hasta el viernes 6 de diciembre de 2019 para su reclamo, después de esa fecha se pierde el derecho a cualquier tipo de reclamación.

La emisión de constancias de participación será únicamente a solicitud del participante, presentando los mismos documentos de identificación.

DE LA EXPOSICIÓN

Vigésimo primera.- Los participantes del concurso deberán facilitar a préstamo su obra para la integración de una exposición en el Complejo Cultural Los Pinos de la Ciudad de México a realizarse del 7 al 24 de noviembre de 2019.

DE LA VENTA

Vigésimo segunda.- Todas las obras participantes podrán ser consideradas para venta mediante consignación durante el periodo de la exposición.

Vigésimo tercera.- Las obras que se vendan durante la exposición serán pagadas a los artesanos a partir de la segunda quincena de concluida la exposición, dando un plazo máximo de 60 días naturales para cobrar la obra vendida. Después de este plazo Fonart no se hace responsable de las obras que no fueron cobradas y el recurso pasará a patrimonio de la institución, sin derecho a ningún reclamo.

Vigésimo cuarta.- Los organizadores del concurso tendrán prioridad para la compra de obra, sin que ello implique compromiso de adquirir la totalidad de las piezas.

DE LA DEVOLUCIÓN

Vigésimo quinta.- Podrá solicitarse la devolución de la obra no vendida hasta el viernes 10 de enero de 2020 como límite. Pasado este tiempo, la obra participante cambiará su estatus de consignación a patrimonio de la institución, sin derecho a ningún reclamo.

Vigésimo sexta.- Se deberá solicitar la devolución de la obra no ganadora o participante en la exposición utilizando exclusivamente los mismos mecanismos utilizados en la entrega: Centros de Registro de Obra Estatal, Centro de Registro de Obra Ciudad de México o Paquetería o Correo Postal.

La entrega de obra es de carácter personal e intransferible, exclusivamente presentando copia de identificación oficial y ficha de registro en original.

Vigésimo séptima.- Para la recolección de obra por parte de una tercera persona, ésta deberá de ser nombrada por el titular o titulares de la misma utilizando una Carta Poder simple, anexando copias de documentos oficiales de identidad de ambas partes y ficha de registro en original.

Vigésimo octava.- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los convocantes.

Vigésimo novena.- La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases.

Ciudad de México, julio de 2019

Con el objetivo de reconocer a maestras artesanas y maestros artesanos destacados que se distinguen de manera importante por su obra, merecimientos y preservación del patrimonio artesanal de su localidad o región, con su desempeño, trabajo y obra a favor de la promoción efectiva de la artesanía y el arte popular mexicano

La Secretaría de Cultura, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart); Citibanamex, Compromiso Social, a través de Fomento Cultural Banamex y el Complejo Cultural Los Pinos en el marco de la XLIV Edición del Concurso Gran Premio Nacional de Arte Popular 2019

CONVOCAN

A gobiernos estatales, municipales y comunitarios, centros de educación superior e instituciones públicas especializadas en el arte popular y artesanías mexicanas, a proponer candidatos al



PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 2019



BASES

Primera.- Podrán participar maestras artesanas y maestros artesanos mexicanos mayores de edad.

Segunda.- El premio se otorgará por el reconocimiento público de una conducta o trayectoria singularmente ejemplar o por la trascendencia de actos u obras valiosas en beneficio del país o de cualesquiera personas, sin que sea necesario que dichos actos u obras se hayan realizado durante el presente año.

Tercera.- Para ser candidato al premio se requiere:

- Tener nacionalidad mexicana al momento de ser propuesto
- Ser mayor de 50 años de edad al 20 de noviembre de 2019
- No haber recibido con anterioridad el presente premio

Cuarta.- Se otorgarán **\$225,000.00** (doscientos veinticinco mil pesos 00/100 M.N.) divididos en cinco reconocimientos individuales de **\$45,000.00** (cuarenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) cada uno

Quinta.- Toda propuesta de candidatura deberá expresar los merecimientos del candidato y acompañarse de las pruebas que se estimen pertinentes.

Sexta.- Para el registro de una candidatura, se deberá completar la solicitud correspondiente y presentar la siguiente documentación física:

- Carta de Postulación de la artesana o artesano propuesto
- Carta de Aceptación de Postulación del candidato firmada en original
- Semblanza de vida del candidato, en la que se destaquen sus aportaciones o logros de mayor relevancia; redactado en lenguaje narrativo y con una extensión máxima de dos cuartillas con interlineado sencillo y letra Arial número 12
- Curriculum vitae actualizado del candidato con fotografía a color reciente. Deberá incluir domicilio, teléfono y correo electrónico de contacto
- Acta de nacimiento del candidato (copia fotostática)
- Identificación oficial del candidato (copia fotostática): credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral, Pasaporte o Cartilla de Servicio Militar Nacional
- Clave Única del Registro de Población (CURP) del candidato (copia fotostática)
- Documentación probatoria de los merecimientos (copia fotostática)



Séptima.- La documentación física deberá entregarse en sobre cerrado y rotulado en: Av. Patriotismo 691, col. Mixcoac, alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México. Lunes a viernes de 8:30 a 16 h (hora del centro de México)

Octava.- El plazo para la entrega de la documentación física será el viernes 4 de octubre de 2019 a las 15 h, después de esa fecha no será considerada ninguna candidatura. No habrá prórroga.

Novena.- El jurado calificador estará integrado por especialistas en arte popular y patrimonio cultural, de reconocido prestigio, propuestos por los convocantes, quienes evaluarán las candidaturas. Su fallo será inapelable.

Décima.- El jurado calificador podrá declarar vacante el premio o no otorgar alguno de los reconocimientos, si así lo considera conveniente. Las decisiones del jurado calificador serán irrevocables.

Décimo primera.- Los ganadores se darán a conocer el domingo 10 de noviembre de 2019 a las 12 h en la página electrónica: www.gob.mx/fonart

Décimo segunda.- La entrega de reconocimientos a los ganadores se llevará a cabo en la ceremonia de premiación de la XLIV Edición del Concurso Gran Premio Nacional de Arte Popular 2019, el miércoles 20 de noviembre de 2019.

Décimo tercera.- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los convocantes.

Décimo cuarta.- La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases.

Ciudad de México, julio de 2019



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Fomento Cultural Banamex, A.C.



2019 AÑO INTERNACIONAL
DE LAS LENGUAS INDÍGENAS



La imagen con la que celebramos los 45 años de Fonart se inspira en una mano humana que arropa al Fondo, retomada de un **sello plano** de la Cultura de la Costa del Golfo de México. Asimismo, la textura de fondo es una recreación de **olas de mar**, inspiradas en el esgrafiado de un cajete de cerámica encontrado en el Rancho del Padre, Medellín, Veracruz también de la Cultura de la Costa del Golfo de México.



fonart_mx

@fonart_mx
@CC_LosPinos

Fonart, Artesanías Mexicanas
ComplejoCulturalLosPinos

Tienda-Museo Fonart Patriotismo
Av. Patriotismo 691
Col. Mixcoac, alcaldía Benito Juárez
Ciudad de México
www.gob.mx/fonart

Todo trámite y otorgamiento de apoyos es gratuito, cualquier abuso o queja reportarlo ante las autoridades correspondientes al número 01 (55) 5093 6000 ext. 67502
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CENTROS DE REGISTRO DE OBRA

AGUASCALIENTES

CASA DEL ARTESANO DE CALVILLO
Zaragoza 300
Zona Centro, C.P. 20800
Calvillo, Aguascalientes
Tel. 01 (49) 596 0292
desarrolloeconomicocalvillo@gmail.com

BAJA CALIFORNIA

INSTITUTO DE CULTURAS NATIVAS
DE BAJA CALIFORNIA, A.C.
Calle 8 812, esq. Miramar
Zona Centro, C.P. 22800
Ensenada, Baja California
Tel. 01 (646) 178 8780
institutodeculturasnativas@gmail.com

CAMPECHE

INSTITUTO ESTATAL PARA EL FOMENTO
DE LAS ACTIVIDADES ARTESANALES
Av. Rodolfo Ruiz Cortines 112, int. 206
Torres de Cristal A, depto. 206
Col. Nuevo San Román, C.P. 24040
Campeche, Campeche
Tel. 01 (981) 816 9088
artesianiastukulna@gmail.com

CHIAPAS

INSTITUTO CASA DE LAS ARTESANÍAS
Blvd. Belisario Domínguez 2035
Col. Xamaipak, C.P. 29060
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
Tel. 01 (961) 602 6565
lcch.eventos@gmail.com

CHIHUAHUA

FOMENTO Y DESARROLLO ARTESANAL
Av. Niños Héroes 1101
Col. Centro, C.P. 31000
Chihuahua, Chihuahua
Tel. 01 (614) 437 1292 / 410 6073
fodarchihuahua@gmail.com

CIUDAD DE MÉXICO

FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO
DE LAS ARTESANÍAS
Av. Patriotismo 691, col. Mixcoac,
Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03910,
Ciudad de México
Tel. 01 (55) 5093 6000 ext. 67569
concursos@fonart.gob.mx

ESTADO DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS
Paseo Tollocan 700 Oriente Ippiem
Col. Izcalli, C.P. 50150
Toluca de Lerdo, Estado de México
Tel. 01 (722) 217 5108 / 217 5144,
artesanias@edomexico.gob.mx

GUANAJUATO

DIRECCIÓN DE ARTESANÍAS E
INDUSTRIAS EN DESARROLLO
Plaza de la Paz 14
Zona Centro, C.P. 36000
Guanajuato, Guanajuato
Tel. 01 (473) 734 0000
snaval@guanajuato.gob.mx

GUERRERO

DIRECCIÓN GENERAL PROMOCIÓN
COMERCIAL, ABASTO Y ARTESANÍAS
Palacio de Gobierno, Edif. Acapulco,
1er. P, Cd. de los Servicios, C.P. 39074
Chilpancingo de los Bravo, Guerrero
Tel. 01 (747) 471 9955
sedecoartes2008@yahoo.com.mx

HIDALGO

DIRECCIÓN GENERAL DE
FOMENTO ARTESANAL
Av. Juárez, esq. Vicente Segura
Col. Periodista, C.P. 44400
Pachuca de Soto, Hidalgo
Tel. 01 (771) 713 0412 / 713 0966
fomento.artesanal@hidalgo.gob.mx

JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO
ARTESANAL DE LA SECRETARÍA DE
DESARROLLO ECONÓMICO
Calz. González Gallo 20, Sector
Reforma, Zona centro, C.P. 44180
Guadalajara, Jalisco
Tel. 01 (33) 3030 9064 / 3030 9088

MICHOACÁN

INSTITUTO DEL ARTESANO
MICHOCANO
Fray Juan de San Miguel 129
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán
Tel. 01 (443) 312 2486 / 313 1933
iam@michoacan.gob.mx

MORELOS

SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA
Hidalgo 239
Col. Centro, C.P. 62000
Cuernavaca, Morelos
Tel. 01 (777) 329 2200 ext. 105 / 106
margaritagsaravia@morelos.gob.mx

NAYARIT

CONSEJO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
Av. México 105 Norte
Col. Centro, C.P. 63000
Tepic, Nayarit
Tel. 01 (311) 217 9328
celedonioaltamirano1@gmail.com

OAXACA

INSTITUTO OAXAQUEÑO
DE LAS ARTESANÍAS
Plaza de la Constitución alta
Centro Histórico, C.P. 68000
Oaxaca de Juárez, Oaxaca
Tel. 01 (951) 514 0861
direcciongeneral.ioa@oaxaca.gob.mx

PUEBLA

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTESANÍAS
8 Norte 414, Barrio del Artista
Col. Centro, C.P. 72000
Puebla de Zaragoza, Puebla
Tel. 01 (222) 236 7595
direcciondeartesanias@puebla.gob.mx

QUERÉTARO

CASA QUERETANA DE LAS ARTESANÍAS
Andador Libertad 52,
Centro Histórico, C.P. 76000
Santiago de Querétaro, Querétaro
Tel. 01 (442) 224 3456 / 224 3326
lvegat@queretaro.gob.mx

QUINTANA ROO

DIRECCIÓN DE FOMENTO ARTESANAL
Blvd. Bahía esq. Ignacio Comonfort
s/n, Col. Zona de Granjas, C.P. 77018
Chetumal, Quintana Roo
Tel. 01 (983) 832 4482 /
831 1740 ext. 254
artesaniasquintanaroo@hotmail.com

SAN LUIS POTOSÍ

DIRECCIÓN DE DESARROLLO ARTESANAL
Torre Corporativa del
Centro de Convenciones
Blvd. Antonio Rocha Cordero 125, p 3
Col. Desarrollo del Pedregal
C.P. 78295, San Luis Potosí, S.L.P.
Tel. 01 (444) 834 3600 ext. 3626,
3703, 3709 y 3752
feriasyexposiciones@slp.gob.mx

TABASCO

INSTITUTO PARA EL FOMENTO
DE LAS ARTESANÍAS
Prol. Paseo de la Sierra 820
Col. Primero de Mayo, C.P. 86190
Villahermosa, Tabasco
Tel. 01 (993) 314 2177 / 314 2176
direcciongeneral.ifat@gmail.com

TLAXCALA

CASA DE LAS ARTESANÍAS
Emilio Sánchez Piedras 1
Col. Centro, C.P. 90000
Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala
Tel. 01 (246) 462 5704
artesanias.concursos@gmail.com

VERACRUZ

DIRECCIÓN GENERAL DE FERIAS,
TRADICIONES Y ARTE POPULAR
Murillo Vidal 1335
Col. Cuauhtémoc, C.P. 91069
Xalapa, Veracruz
Tel. 01 (228) 812 8853
dgftapveracruz@gmail.com

YUCATÁN

CASA DE LAS ARTESANÍAS
Calle 37 520-C por 62-A y 64
Col. Centro, C.P. 97000
Mérida, Yucatán
Tel. 01 (999) 920 7334 / 920 73 77
artesanias.yucatan@yucatan.gob.mx

ZACATECAS

SUBSECRETARÍA DE
DESARROLLO ARTESANAL
Dr. Hierro 508 A
Col. Centro Histórico, C.P. 98600
Zacatecas, Zacatecas
Tel. 01 (492) 925 5196
desarrollo.artesanal@zacatecas.gob.mx

