



FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

CONVOCATORIA

ENCUENTRO POR LA CRÍTICA CULTURAL

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, convoca en el marco del bicentenario del nacimiento de Ignacio Ramírez *El Nigromante*, al Encuentro por la Crítica Cultural que tiene como objeto impulsar a nuevos críticos culturales. Dirigida a periodistas, investigadores y estudiantes interesados en presentar trabajos de crítica cultural en artes escénicas para que un jurado seleccione textos en música, danza y teatro, que serán publicados en la página del Festival Internacional Cervantino al cierre de su edición XLVI.

ANTECEDENTES

El Festival Internacional Cervantino (FIC) es el encuentro cultural y artístico de mayor relevancia de América Latina y uno de los mejor posicionados en el mundo. En más de cuatro décadas y media, la participación de miles de creadores lo han convertido en un referente de expresiones artísticas de alto

nivel, en disciplinas como teatro, música, danza, literatura y artes plásticas.

El festival tiene lugar en octubre de cada año en la ciudad de Guanajuato, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad y Capital Cervantina de América. En el 2018

el FIC tiene como eje temático El futuro es hoy y los invitados de honor serán la India y Aguascalientes.

En cada edición, decenas de profesionales de la comunicación y el periodismo acuden a la

cita para conocer, criticar y difundir las más diversas expresiones artísticas y culturales, por lo que se ha convertido en un foro de formación y encuentro de periodistas culturales en México.

BASES

1. La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y cerrará a las **23:59 h del 7 de septiembre de 2018**.
2. Podrán participar periodistas, investigadores y estudiantes interesados en la crítica cultural en música, danza y teatro.
3. Cada participante podrá incluir un trabajo único bajo pseudónimo. Los textos deberán ser inéditos y no encontrarse participando en otros concursos, ni en espera de ser publicados en cualquier tipo de medio o soporte. Deben considerar los elementos básicos de una crítica cultural que reflejen el punto de vista de su autor sobre una obra de música, danza o teatro.
4. Los interesados deberán enviar un texto con una extensión de dos mil a cuatro mil caracteres, con interlineado de 1.5, en formato Word, y en tipografía Arial o Times New Roman a 12 puntos.
5. El trabajo deberá enviarse como archivo adjunto a la dirección de correo electrónico: `gcovarrubiasv@cultura.gob.mx` con el asunto "Encuentro por la crítica cultural" indicando la disciplina participante (música, danza o teatro), y en el cuerpo del correo asentar los siguientes datos:
 - a) Título del trabajo concursante
 - b) Reseña curricular (500 caracteres)
 - c) Comprobante oficial de identidad digitalizado (INE, pasaporte, cédula profesional)
 - e) Número telefónico de contacto

PROCESO DE SELECCIÓN

El jurado estará integrado por reconocidos expertos en el ámbito de la crítica cultural, quienes seleccionarán los mejores trabajos (hasta ocho por cada disciplina) para participar en las mesas del encuentro, práctica que busca fortalecer este género periodístico que se desarrolla en torno al festival y con repercusión nacional.

La decisión es inapelable y se dará a conocer el 28 de septiembre de 2018 en la página del FIC: www.festivalcervantino.gob.mx

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

ENCUENTRO POR LA CRÍTICA CULTURAL 2018

El encuentro se celebrará en el marco de la edición XLVI del FIC del 10 al 28 de octubre.

Los seleccionados recibirán:

- Traslados, hospedaje y alimentación por parte del festival por tres noches (únicamente a personas que no residan en Guanajuato)
- Kit del festival
- Acceso a las charlas introductorias
- Retroalimentación y análisis por parte del jurado dictaminador en las mesas de trabajo
- Acceso a dos presentaciones de la programación según la disciplina participante
- Seguimiento y retroalimentación del jurado para la publicación de los textos presentados
- Constancia de participación
- Publicación de los textos finales prologados por el jurado en una memoria digital que será publicada en la página del FIC: www.festivalcervantino.gob.mx

Las mesas de trabajo se realizarán en el Museo Iconográfico del Quijote en Guanajuato, Gto. en las siguientes fechas:

Teatro: jueves 11 de octubre a las 11 h

Danza: viernes 12 de octubre a las 11 h

Música: martes 16 de octubre a las 16 h

Para cualquier duda, comunicarse a la Dirección de Difusión y Medios del Festival Internacional Cervantino, a través del correo electrónico gcovarrubiasv@cultura.gob.mx o al teléfono (55) 4155 0331 ext. 7328.

