

CONVOCATORIA

V ACADEMIA
CERVANTINA 
EDICIÓN 2018

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales y del Festival Internacional Cervantino, en colaboración con el Gobierno del Estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato, convocan a los jóvenes intérpretes de Latinoamérica a participar en la **V Academia Cervantina**.

Los seleccionados se integrarán al proceso formativo de instrumentistas especializados en la ejecución de la música contemporánea y serán parte del Ensamble de Alumnos de la Academia Cervantina que ofrecerá un concierto durante la edición **XLVI del Festival Internacional Cervantino**.

Bajo la dirección del maestro Pierre - André Valade (Meitar Ensemble de Israel), el Ensamble de Alumnos de la Academia Cervantina interpretará *O King* de Luciano Berio, *Assonance VI* de Michael Jarrell, Obra de estreno* de Itzam Zapata (programa Prácticas de Vuelo del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, CMMAS), *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* de Maurice Ravel; *A song from far away* de Toshio Hosokawa, y *Figures libres* de Philippe Hurel.

* Estreno mundial

BASES

Podrán postularse individualmente los instrumentistas que cumplan con los siguientes requisitos:

- Especializados en repertorio del siglo XX y XXI
- Nacidos o naturalizados en países latinoamericanos
- Menores de 30 años

Los interesados deberán enviar esta información a:

academiacervantina@cultura.gob.mx

- Acta de nacimiento o pasaporte vigente (PDF o word)
- Curriculum vitae de una cuartilla (PDF o word)
- Video no mayor a un año de antigüedad, con duración máxima de 10 minutos (AVI, MP4, liga de Youtube o Vimeo) en el que se documente la participación como solista o en ensamble con una obra del siglo XX o XXI y una pieza de repertorio clásico

- Lista de repertorio reciente como solista y en grupos de cámara

Los candidatos seleccionados recibirán:

- Transportación Ciudad de México - Guanajuato y Guanajuato - Ciudad de México
- Hospedaje en habitación compartida
- Alimentación
- Clases magistrales
- Talleres con maestros invitados

Los candidatos seleccionados se comprometen a:

- Firmar una carta compromiso con la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura
- Participar en todas las actividades académicas
- Formar parte de todos los conciertos programados

CATEGORÍAS

La Academia Cervantina ofrece 1 plaza como ejecutante de los siguientes instrumentos:

- Flauta
- Flauta *piccolo*
- Oboe
- Oboe y corno inglés
- Clarinete y clarinete en la
- Clarinete bajo

- 2 plazas para percusiones
- 2 plazas para piano
- 2 plazas para violín
- 2 plazas para viola
- 2 plazas para violonchelo
- 1 plaza para voz soprano
- 1 plaza para voz *mezzosoprano*

CALENDARIO GENERAL

- Apertura: 10 de marzo de 2018
- Cierre: 22 de junio de 2018 a las 23:59 hora de la Ciudad de México
- Revisión del jurado: del 10 al 25 de julio de 2018
- Publicación de resultados: 30 de julio de 2018 en la página www.gob.mx/cultura/convocatorias
- Notificación vía correo electrónico a los seleccionados: 1 de agosto de 2018

PERIODO DE LA ACADEMIA CERVANTINA

- Del 15 al 25 de octubre de 2018
- Los seleccionados instrumentistas deberán presentarse el día 15 de octubre y las voces a partir del día 17 de octubre, en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, México

PLANTA ACADÉMICA

Master Class

Mario Caroli (Italia)

Coaches del Ensemble Meitar de Tel Aviv

Pierre - André Valade (director invitado)

Hagar Shahal, flauta

Antje Thierbach, oboe

Gilad Harel, clarinete

Tomer Yariv, percusiones

Amit Dolberg, piano

Marco Fusi, violín

Moshe Aharonov, viola

Yoni Gotlibovich, violonchelo

Isabel Soccoja, voz

JURADO

El Comité seleccionador estará integrado por planta académica de la Academia Cervantina y su fallo será inapelable. El jurado resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria

CONSIDERACIONES

- Los postulantes son responsables de la autenticidad de la información presentada
- No se recibirán postulaciones después de la fecha de cierre de la convocatoria
- El jurado desechará las solicitudes incompletas o extemporáneas
- Ningún participante podrá incorporarse después del 15 de octubre
- La información falsa será motivo de expulsión
- Los materiales enviados no podrán ser reclamados
- Los materiales entregados por los seleccionados podrán ser utilizados con fines de promoción y difusión en medios audiovisuales y digitales de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino
- El Festival Internacional Cervantino se compromete a usar los datos de los participantes únicamente para los fines antes establecidos y serán manejados conforme a la Ley Federal de Protección de Datos Personales

CONTACTO

Elena Vilchis

academiacervantina@cultura.gob.mx

www.gob.mx/cultura/convocatorias



“ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO.
QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA”.