

## CONVOCA

A todos los niños y jóvenes mexicanos ejecutantes de instrumentos de orquesta sinfónica, a participar en el proceso de selección para integrar la **ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO (OSIM)** en su edición 2018, en el marco de la realización del 27° Campamento de Estudio y Gira Nacional de Conciertos de esta importante agrupación artística.

La OSIM es una iniciativa de la Secretaría de Cultura federal a través del **Sistema Nacional de Fomento Musical**, con más de 16 años de trayectoria, que integra anualmente una representación artística infantil y juvenil de selección nacional con altas expectativas de calidad musical.

Para este 2018 la orquesta reunirá un número aproximado de 120 destacados niños y jóvenes ejecutantes de los siguientes instrumentos: **violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, piccolo, oboe, corno inglés, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón tenor, trombón bajo, tuba, arpa, piano y percusiones.**

Los instrumentistas seleccionados se harán acreedores a una beca del 100% que incluye: hospedaje, alimentación y transportación (desde la Ciudad de México), durante todas las actividades contempladas para la OSIM en el transcurso de este año, talleres de restauración de instrumentos, clases magistrales, además del acceso a profesores especializados de cada uno de los instrumentos sinfónicos, en el campamento intensivo de estudio (que se llevará a cabo durante el mes de julio) mediante el cual perfeccionarán su técnica e interpretación y donde, además, trabajarán el repertorio seleccionado para una serie de conciertos a presentarse en el marco de la 27ª Gira Nacional de Conciertos.

## Bases de participación

### Requisitos

1. Ser mexicano o extranjero que acredite su condición de inmigrado o inmigrante mediante documentación expedida por la Secretaría de Gobernación (residencia mínima de 1 año).
2. Tener entre 8 y 17 años de edad (nacidos del 14 de julio de 2000, en adelante).
3. Contar con el nivel técnico requerido de acuerdo con el repertorio musical (por instrumento) que se encuentra disponible en la página **<http://snfm.cultura.gob.mx>**
4. Presentar la solicitud de inscripción, la audición correspondiente y la documentación requerida en las presentes Bases de participación.

## Documentación

1. Solicitud de ingreso debidamente respondida. El formato de solicitud puede obtenerse en la página **<http://snfm.cultura.gob.mx>** y estará disponible hasta el cierre de la presente convocatoria (**viernes 18 de mayo de 2018**).
2. Copia simple del acta de nacimiento del postulante. En caso de ser extranjero, se deberá incluir también el documento expedido por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación que acredite su estancia legal en México por un año como mínimo.
3. Copia simple de la Clave Única del Registro de Población (CURP).
4. Carta del padre, madre o tutor, expresando su consentimiento para que el interesado forme parte del proceso de audición y selección de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), comprometiéndose a observar las reglas y planes de trabajo de la agrupación (formato disponible en la página: **<http://snfm.cultura.gob.mx>**).
5. Videograbación **exclusivamente en alguno** de los siguientes formatos:
  - **DVD o VCD** que contenga grabados **TODOS** los fragmentos del repertorio (por instrumento) disponible en la página web de la OSIM, además de una obra de su repertorio a libre elección, con duración de 10 minutos como máximo.
  - **LIGA A UN SITIO DE INTERNET (YouTube, Vimeo, GoogleVideo, etc.)\*\*** que contenga grabados **TODOS** los fragmentos del repertorio (por instrumento) disponible en la página web de la OSIM, además de una obra de su repertorio a libre elección, con duración de 10 minutos como máximo.

\*\* Quienes opten por enviar una liga a un sitio de internet, ésta deberá ser enviada vía correo electrónico a la dirección [osim@cultura.gob.mx](mailto:osim@cultura.gob.mx) además de incluirla en el espacio destinado dentro de la Solicitud de Inscripción, misma que deberás mandar junto con el resto de la documentación requerida, **por mensajería**.

Cualquier audición que sea recibida en algún otro formato a los indicados, no será incluida en el proceso de audición y selección.

La grabación no deberá estar alterada con efectos, edición o postproducción ya sea auditiva o visual (no es necesario que sea profesional).

El video o DVD deberá estar debidamente identificado y/o etiquetado con los siguientes datos: Nombre completo del participante, instrumento, edad y estado de procedencia.

El video deberá ser individual, no por grupo ni orquesta.

Se podrá participar simultáneamente en uno o más instrumentos siempre y cuando las audiciones estén en diferentes paquetes y se manifieste por escrito en las respectivas solicitudes. Además, únicamente podrá obtener el beneficio de la primera audición en que resulte seleccionado. Las postulaciones que no cumplan con los requisitos establecidos en las presentes bases, no serán consideradas en el proceso de selección.

**No es necesario incluir** mayor documentación a la solicitada en la presente convocatoria (*currículum vitae*, fotografías, programas de mano, etc.).

## **Procedimiento de evaluación y selección**

Al cierre de la convocatoria y una vez concluido el plazo de prevención de cinco días hábiles, el Comité Organizador realizará una revisión administrativa para verificar que las propuestas inscritas cuenten con la documentación y el material audiovisual requerido en las presentes **Bases de participación**. De la misma forma, verificará el desempeño del postulante en el caso de que éste, ya haya participado en otros programas del SNFM.

Los postulantes que no cumplan en su totalidad con los requisitos establecidos serán descalificados.

Existirá una Comisión de selección por instrumento y/o familia de instrumentos conformada por especialistas de reconocido prestigio en la disciplina correspondiente, cuya decisión será inapelable.

Las audiciones serán calificadas por la comisión correspondiente y, una vez finalizado el proceso de selección, los resultados serán publicados en la página **<http://snfm.cultura.gob.mx>** el **lunes 11 de junio de 2018**. Adicionalmente, los aspirantes aceptados serán notificados vía telefónica y/o correo electrónico por el Comité organizador.

La admisión de los postulantes estará limitada al cupo de cada una de las secciones de la orquesta, sin embargo, no será obligatorio ocupar todos los lugares si el nivel de los aspirantes no es el requerido.

## **Información general**

En caso de resultar seleccionados, los jóvenes se incorporarán a la OSIM participando en las diferentes actividades por un periodo de hasta un año, a partir de julio de 2018.

Los aspirantes deberán enviar por paquetería certificada o entregar personalmente sus audiciones y respectiva documentación, en las oficinas del **Sistema Nacional de Fomento Musical ubicadas en Sabino 63, 1er piso, col. Santa María la Ribera, Delegación Cuauhtémoc, CP 06400, Ciudad de México**.

En el caso de las candidaturas recibidas por mensajería, se tomará en cuenta la fecha del matasellos de la oficina postal de origen o del recibo de envío. Los participantes deberán tomar en cuenta que la institución no aceptará paquetes después de transcurridos cinco días hábiles a la fecha de cierre de la presente convocatoria y bajo ninguna circunstancia se concederán prórrogas.

**Horario de recepción de documentos: lunes a viernes de 9 a 18 h.**



Al registrar su solicitud, los aspirantes aceptan participar conforme a lo establecido en las **Bases de participación** y lineamientos de las **Reglas de operación** de la OSIM.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

**Fecha de cierre de recepción de audiciones: viernes 18 de mayo de 2018.**

**Fecha de publicación de resultados: lunes 11 de junio de 2018.**

**Ciudad de México, domingo 11 de marzo de 2018.**

#### **Notas**

- Para FLAUTA, deberás presentar la audición de FLAUTA PICCOLO obligatoriamente.
- Para Corno INGLÉS, deberás presentar la audición de OBOE, además de los extractos para Corno Inglés que se encuentran al final del archivo que contiene los extractos para Oboe.
- Para PERCUSIONES, deberás presentar la audición de TODOS los materiales de PERCUSIONES obligatoriamente, y la audición de TIMPANI en caso de contar con el instrumento en la orquesta o escuela en la que participas.

#### **Mayores informes**

**<http://snfm.cultura.gob.mx>**

01 (55) 4155 0730 extensiones 7224 y 7225

**[osim@cultura.gob.mx](mailto:osim@cultura.gob.mx)** y **[gsolisl@cultura.gob.mx](mailto:gsolisl@cultura.gob.mx)**

#### **Aviso de privacidad de datos personales simplificado**

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema Nacional de Fomento Musical con fundamento en la LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA y la LEY GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES EN POSESIÓN DE SUJETOS OBLIGADOS, toda vez que la finalidad es REGISTRAR LOS DATOS DE POSTULANTES Y BENEFICIARIOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL (SNFM). La información del Sistema Nacional de Fomento Musical no podrá ser transmitida en ninguna circunstancia a ningún tercero, excepto por mandamiento de Ley. El titular de la información podrá ejercer sus derechos ARCO (de acceso, rectificación, cancelación u oposición) directamente en el domicilio del Sistema Nacional de Fomento Musical ubicado en Sabino 63, Col. Santa María la Ribera, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06400, Ciudad de México, C.P. 06010.