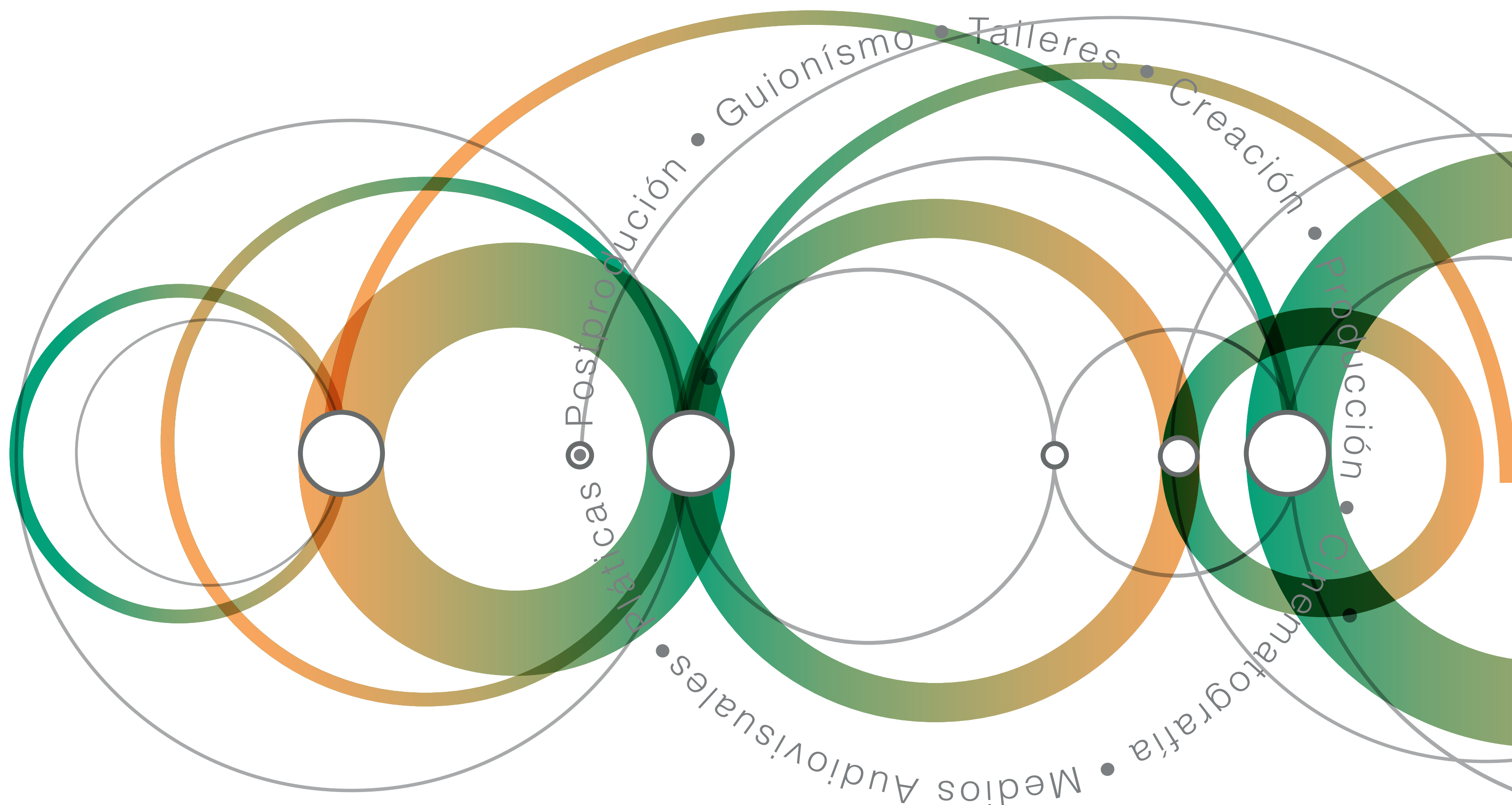




RED NACIONAL  
DE POLOS  
AUDIOVISUALES

“La Red Nacional de Polos Audiovisuales es una iniciativa impulsada por la Secretaría de Cultura a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y de la Dirección General de Vinculación Cultural”.



[www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx)  
[www.ccm.iced.mx](http://www.ccm.iced.mx)

# DURANGO

## CONVOCATORIA



## CENTRO CULTURAL MULTIMEDIA

EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO HACEN LA ATENTA INVITACIÓN A PARTICIPAR EN LOS TALLERES CINEMATOGRAFÍCOS DEL PROYECTO: RED NACIONAL DE POLOS AUDIOVISUALES.

Los Polos Audiovisuales son espacios de encuentro comunitario para la capacitación, producción e intercambio permanente de contenidos audiovisuales a través del cine.

### BASES

- Convocatoria abierta al público en general.
- Cupo limitado a 25 participantes.
- Disponibilidad de tiempo en los horarios definidos durante dos semanas continuas para la capacitación.
- Elaboración de Carta Compromiso donde aseguran su participación en la etapa de formación y producción, así como la autorización de compartir los derechos no exclusivos de los materiales audiovisuales con el IMCINE para su uso sin fines lucrativos en circuitos culturales y plataformas digitales.

Los talleres serán impartidos por especialistas en Lenguaje Audiovisual, Producción y Postproducción de Cine en el espacio asignado por la Institución Estatal de Cultura.

**Todas las actividades de este programa son gratuitas.**

Los temas relativos al contenido de las producciones que se proponen son:

- ▶ “Identidad de la comunidad”
- ▶ “Historias de vida”
- ▶ “El agua”
- ▶ “Tradiciones vivas”
- ▶ “Equidad racial”

**Fecha de los talleres del 6 al 19 de junio de 2016.**