



CONVOCATORIA

El Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) a través del Centro Nacional de las Artes (CENART) y la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán (SECUM)

Convocan a la edición 2015 del

DIPLOMADO EN CREACIÓN SONORA CON NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL CMMAS

Objetivo general

Este diplomado ofrecerá una alternativa de estudio intensivo enfocado desde múltiples perspectivas (musicales, tecnológicas, artísticas, creativas), para que los interesados en el sonido complementen sus saberes y puedan crear redes de conocimiento, adquirir experiencia y desarrollar vínculos profesionales del más alto nivel.

Líneas de formación

El diplomado se impartirá en las instalaciones del CMMAS a partir del mes de junio de 2015. Estará estructurado en dos ejes temáticos:

- a. Herramientas tecnológicas (HT).
- b. Creación sonora (CS).

Los estudiantes deberán elegir uno de los ejes temáticos como principal y cursar obligatoriamente Los estudiantes deberán elegir uno de los ejes temáticos como principal y cursar obligatoriamente 5 de los módulos que correspondan al eje de su elección más 1 de los módulos perteneciente al eje temático secundario. A lo largo del diplomado los participantes tendrán la oportunidad de conocer y aplicar conceptos de composición, lenguajes de programación y contenido multimedia orientado al sonido y la música.

Sesiones. Actividades. Profesores

- Módulo 1 (CS)** | Dr. Rodrigo Sigal [México]
Estrategias de Composición con nuevas tecnologías.
- Módulo 2 (HT)** | Lic. Francisco Colasanto [Argentina/México]
Max/MSP.
- Módulo 3 (HT)** | Dr. Sergio Luque [México]
Introducción a SuperCollider: síntesis de audio, com posición algorítmica y música en red.
- Módulo 4 (CS)** | Dr. Juan Campoverde [Ecuador/EUA]
La Música Contemporánea: Conceptos, Técnicas y Tecnologías Recientes.
- Módulo 5 (HT)** | Ing. José Luis García Nava [México]
Programación creativa con Processing.
- Módulo 6 (CS)** | Mtro. Irán Román [México]
Investigación neurocientífica del sonido.
- Módulo 7 (HT)** | Arcángel Constantini [México]
Seminario de temas específicos 4: Wire Wrap.

del 22 de junio al 11 de Diciembre de 2015

Módulo 8 (CS) | Mauricio Valdés [México]
Sonificación.

Módulo 9 (CS) | Lic. Kavindu [México]

Escucha Contemplativa para Compositores.

Módulo 10 (HT) | Mtro. Leonardo Aranda [México]

Introducción a programación de micro-controladores en la plataforma Arduino.

*Más actividades:

Simposio: presentación de avances de los estudiantes y actividades académicas del Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías Visiones Sonoras Octubre 2015.

Inscripciones

El periodo de inscripción y envío de documentación comprende del 1 de enero al 15 de abril de 2015. Enviar los documentos solicitados en la siguiente liga: www.cmmas.org/diplomado Todos los documentos y procesos se hacen en línea y no se recibirá nada por ningún otro medio en las instalaciones del CMMAS.

Cuotas de recuperación

El CMMAS ofrecerá un máximo de 6 becas completas, que incluyen hospedaje, alimentos y costo de hasta 6 módulos. Además se ofrecerán hasta 2 becas del 50% y 2 más del 25% y un sistema de descuentos en función de las fechas de pago. Más información sobre becas y costos: www.cmmas.org/diplomado.

Se otorgará diploma emitido por el Centro Nacional de las Artes (CENART), la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y el CMMAS a los estudiantes que estén inscritos en todo el diplomado y que cumplan un mínimo del 90% de asistencia.

No se permite el acceso a estudiantes en la modalidad de oyentes ni a estudiantes que no hayan cubierto las cuotas de recuperación en su totalidad.

Mtra. Silvana Casal. Coordinadora Académica
Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) Morelos Norte 485, Casa de la Cultura, Planta alta, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, México.
Teléfonos (52) 443 324 3171

CONVOCATORIA
COMPLETA:

WWW.CMMAS.ORG/DIPLOMADO

+INFO



SECUM



CMMAS.org



CONACULTA