

EL CENTRO MEXICANO PARA LA MÚSICA Y LAS ARTES SONORAS PRESENTA

**VISIONES
SONORAS**

2012

octavo festival
internacional de música
y nuevas tecnologías

Del 24 al 27 de Octubre | UNAM Campus Morelia

Convocatoria Encuentro de Composición Electroacústica

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
"VISIONES SONORAS 2012"**

Encuentro de Composición Electroacústica
Convocatoria

Extensión de la fecha límite de entrega al 7 de septiembre

El Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) ofrece a estudiantes, compositores y creadores sonoros la posibilidad de participar en el Encuentro de Composición Electroacústica que se realizará del 24 al 27 de octubre de 2012, en el marco del Octavo Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías: Visiones Sonoras 2012.

Podrán presentar su candidatura compositores, creadores sonoros con medios electroacústicos e intérpretes de cualquier nacionalidad, que hayan desarrollado su trabajo artístico mediante el uso de nuevas tecnologías. Los seleccionados podrán asistir a los talleres, ensayos didácticos y conferencias, así como a todas las actividades artísticas que se lleven a cabo durante el Festival, sin costo alguno.

Documentación

Los interesados deberán presentar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae que contenga, al menos, la siguiente información: nombre completo, correo electrónico, edad, lugar de nacimiento, lugar de residencia y experiencia en el trabajo con tecnología y música electroacústica.
- Carta de motivos para participar en el Encuentro, con una extensión máxima de una cuartilla.
- Una muestra de su trabajo en el campo de la música electroacústica y/o creación sonora con nuevas tecnologías en cualquiera de los formatos aceptados en la convocatoria.
- Carta compromiso en la que, de ser seleccionado, se compromete a asistir a todas las actividades académicas y artísticas del Encuentro en la ciudad de Morelia, Michoacán.
- Dicha documentación debe ser enviada en formato digital, de conformidad con las siguientes especificaciones:
 - Archivos de audio solamente en formato MP3
 - Archivos de video en formato .mov o Mpeg4
 - Archivos de texto y partituras en formato .doc, .txt o .pdf

Estos documentos solamente serán aceptados a través de la página electrónica del CMMAS (www.cmmas.org).

Para realizar el envío de materiales de esta manera, el postulante deberá ingresar a la sección **ACTIVIDADES>POSTULACIÓN DE PROYECTOS** y registrarse como usuario. Los usuarios registrados podrán entrar a la sección **POSTULACIÓN DE PROYECTOS**, en donde deberán seleccionar la opción **REGISTRAR PROYECTO** y escoger la categoría **> VISIONES SONORAS ENCUENTRO 2012** (favor de seguir cuidadosamente las instrucciones que se encuentran después de la

sección TÉRMINOS Y CONDICIONES en el registro de proyectos).

Información general

Las actividades del Encuentro se llevarán a cabo en el Auditorio de la Unidad Académica Cultural de la UNAM Campus Morelia, ubicada en: Antigua carretera a Pátzcuaro 8701, col. Ex Hacienda de San José de la Huerta, C.P. 58190, del 24 al 27 de octubre de 2012;

- La fecha límite para recibir materiales de los participantes será el ~~viernes 24 de agosto de 2012~~ **Extensión al 7 de septiembre de 2012**
- Estos podrán enviarse en formato digital únicamente a través de la página electrónica www.cmmas.org, dentro de la sección "actividades>postulación de proyectos", siempre y cuando cumplan cabalmente con los formatos especificados en el apartado Documentación. No se aceptarán envíos por correo postal ni correo electrónico.
- Los postulantes que sean seleccionados serán dados a conocer, el martes 9 de octubre de 2012, en la página web del Festival www.visionessonoras.org y en la página web del CMMAS www.cmmas.org

Proceso de selección

- El Comité de Selección de la emisión 2012 estará integrado por compositores con amplia experiencia y trayectoria internacional en el campo de la música electroacústica, quienes participarán en las diferentes actividades del Festival.
- El número de participantes en el Encuentro dependerá de los espacios y características finales del Festival. Las candidaturas que no sean aceptadas no implican una descalificación del trabajo del candidato. El Festival recibirá la mayor cantidad de postulantes posibles.
- Serán considerados para efectos de evaluación de las postulaciones, entre otros, los siguientes conceptos: curriculum, carta de motivos, claridad y calidad en la presentación de sus materiales.
- La decisión del Comité será inapelable.
- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

Apoyo especial de la Secretaría de Cultura de Michoacán y del CMMAS para el Festival

Las personas seleccionadas para participar sin costo en el Encuentro de Composición Electroacústica cuya residencia esté ubicada fuera de la ciudad de Morelia, Michoacán podrán aspirar a uno de los seis apoyos especiales que otorga el CMMAS para cubrir los gastos de hospedaje (en habitación compartida) y de alimentación durante su estancia. El transporte de la ciudad de origen a Morelia y de regreso, como cualquier gasto adicional tendrá que ser cubierto por el artista seleccionado.

Para aspirar a este apoyo, son requisitos indispensables, además de los mencionados en el apartado **Documentación**, los siguientes:

- Comprobar, mediante documentación oficial (identificación o comprobante de domicilio), que no reside en Morelia, Michoacán.
- Solicitar expresamente mediante una carta su deseo de ser considerado para este apoyo.

Para mayor información sobre esta convocatoria:

Página electrónica: www.visionessonoras.org

Tel. CMMAS (+52) 443-317-56-79 /443-313-83-43

Correo electrónico: info@visionessonoras.org