

## **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VISIONES SONORAS 2010**

Encuentro de Composición Electroacústica

Convocatoria

El **Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)** ofrece a los estudiantes, compositores y creadores sonoros la posibilidad de participar en el **Encuentro de Composición Electroacústica** que se realizará del 3 al 6 de noviembre de 2010, en el marco del **Sexto Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías: Visiones Sonoras 2010**.

Podrán presentar su candidatura los compositores, creadores sonoros con medios electroacústicos e intérpretes de cualquier nacionalidad, que hayan desarrollado su trabajo artístico mediante el uso de nuevas tecnologías. Los seleccionados deberán asistir a los talleres, ensayos didácticos y conferencias, así como a todas las actividades artísticas que se lleven a cabo durante el Festival, sin costo alguno.

### **Documentación**

Los interesados deberán presentar la siguiente documentación:

Curriculum vitae que contenga, al menos, la siguiente información: nombre completo, edad, lugar de nacimiento, lugar de residencia y experiencia en el trabajo con tecnología y música electroacústica;

- Carta de motivos para participar en el Encuentro, con una extensión máxima de una cuartilla;
- Una muestra de su trabajo en el campo de la música electroacústica y/o creación sonora con nuevas tecnologías en cualquiera de los formatos aceptados en la convocatoria: [www.cmmas.org](http://www.cmmas.org)
- Carta compromiso en la que, de ser seleccionado, se compromete a asistir a todas las actividades académicas y conciertos del Festival en la ciudad de Morelia, Michoacán;
- Dicha documentación debe ser enviada en formato digital, de conformidad con las siguientes especificaciones:
  - Archivos de audio solamente en formato MP3
  - Archivos de video en formato .mov
  - Archivos de texto y partituras en formato .doc, .txt o .pdf

Estos documentos solamente serán aceptados a través de la página electrónica del CMMAS ([www.cmmas.org](http://www.cmmas.org)).

Para realizar el envío de materiales de esta manera, el postulante deberá ingresar a la sección **ACTIVIDADES>POSTULACIÓN DE PROYECTOS** y registrarse como usuario. Los usuarios registrados podrán entrar a la sección **POSTULACIÓN DE PROYECTOS**, en donde deberán seleccionar las opciones **REGISTRAR PROYECTO > VISIONES SONORAS ENCUENTRO DE COMPOSITORES** (favor de seguir cuidadosamente las instrucciones que se encuentran después de la sección **TÉRMINOS Y CONDICIONES** en el registro de proyectos).

### **Información general**

Las actividades del Encuentro se llevarán a cabo en el Auditorio de la Unidad Académica Cultural de la UNAM Campus Morelia, ubicada en: Antigua carretera a Pátzcuaro 8701, col. Ex Hacienda de San José de la Huerta, C.P. 58190, del 3 al 6 de noviembre de 2010;

- **La fecha límite** para recibir materiales de los participantes será el **viernes 1 de octubre de 2010**;
- Estos podrán enviarse en formato digital únicamente a través de la página electrónica [www.cmmas.org](http://www.cmmas.org), dentro de la sección "actividades>postulación de proyectos", siempre y cuando cumplan cabalmente con los formatos especificados en el apartado **Documentación**. **No se aceptarán envíos por correo postal ni correo electrónico.**
- **Los postulantes que sean seleccionados** serán dados a conocer, el **viernes 15 de octubre de 2010**, en la **página web del Festival [www.visionessonoras.org](http://www.visionessonoras.org) y en la página web del CMMAS [www.cmmas.org](http://www.cmmas.org)**

#### **Proceso de selección**

- El Comité de Selección de la emisión 2010 estará integrado por compositores con amplia experiencia y trayectoria internacional en el campo de la música electroacústica, quienes participarán en las diferentes actividades del Festival;
- El número de participantes en el Encuentro dependerá de los espacios y características finales del Festival. Las candidaturas que no sean aceptadas no implican una descalificación del trabajo del candidato. El Festival recibirá la mayor cantidad de postulantes posibles;
- Serán considerados para efectos de evaluación de las postulaciones, entre otros, los siguientes conceptos: curriculum, carta de motivos, claridad y calidad en la presentación de sus materiales;
- Las decisión del comité será inapelable;
- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

#### **Apoyo especial de la Secretaría de Cultura de Michoacán y del CMMAS para el Festival**

Las personas seleccionadas para participar sin costo en el Encuentro de Composición Electroacústica cuya residencia esté ubicada fuera de la ciudad de Morelia, Michoacán podrán aspirar a uno de los cinco apoyos especiales que otorga el **CMMAS** para cubrir los gastos de hospedaje (en habitación compartida) y de alimentación durante su estancia.

Para aspirar a este apoyo, son requisitos indispensables, además de los mencionados en el apartado **Documentación**, los siguientes:

- Comprobar, mediante documentación oficial (identificación o comprobante de domicilio), que no reside en Morelia, Michoacán;
- Solicitar expresamente mediante una carta su deseo de ser considerado para este apoyo.

Para mayor información sobre esta convocatoria, favor de dirigirse a cualquiera de las siguientes direcciones:

**[info@visionessonoras.org](mailto:info@visionessonoras.org)**

**<http://www.visionessonoras.org>**

Tel. CMMAS (+52) 443-317-56-79 /443-313-83-43